

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. ed. Patta Rapanna. Makassar: Syakir Media Press.
- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. 1 ed. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Andini. 2021. *Skripsi. Analisis Konflik Sosial Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Bogor: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Artika, I wayan. 2022. *Buku Praktis Sosiologi Sastra*. Denpasar, Bali: Pustaka Lasaran.
- Arzaqi, Argha Zidan, Abdul Basid, Ichwanul Muttaqin, Muhammad Hasan Ma'ruf, Muhammad Chusni Farid Wajdi, Arif Malik Aziz, Ananda Suranto Moh Ihsan, et al. 2021. *Konflik Sosial Teori dan Praktik*. 1 ed. ed. Basid Abdul. Malang: Edulitera (Anggota IKAPI- No.211/JTI/2019).
- Astuti, D. 2025. *Konflik Sosial-Pemahaman dan Dampaknya*. 1 ed. ed. Santosa. Wonokromo: Meraki Pustaka.
- Asyraf, J. 2025. "Bertahan, Terluka: Fenomena Toxic relationship akibat Kegagalan Komunikasi di Kalangan Generasi Z." *Jurnal Ilmiah Reseach Student 2*: 147–52. doi:DOI: <https://doi.org/10.61722/jirs.v2i2.5373>.
- Azikin, Andi. 2023. *Manajemen konflik sosial politik dan kekuasaan*. 1 ed. ed. Mulyono. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Basid, Abdul. 2020. *Sosiologi Sastra Perubahan Sosial, Diskriminasi Ras, Norma & Penyimpangan Sosial, dan Wacana Sosial*. ed. Basid Abdul. Malang: Edulitera (ANGGOTA IKAPI).
- Cahyani. 2020. *Skripsi. Konflik Sosial Pada Tokoh Utama Dalam Novel Mendhung karya Yes Ismie Suryaatmadja*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Dwi, Susanto. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. ed. Tri Admojo. Yogyakarta: 1.
- Harits, Iasha, Luttfi Fauzan, dan Arbin Setiyowatii. 2025. "Keefektifan Konseling Realita dengan Teknik Modeling terhadap Self-Balming pada Siswa dengan Toxic Relationship." *Jurnal Kajian Teori dan Praktik Kependidikan 10*: 52–58. doi:doi: 10.17977/um027v10i12025p52-58.
- Hawa, Masnuatul. 2022. *Sosiologi Sastra*. 1 ed. ed. Masnuatul Hawa. Bojonegoro: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Helda, Sari, Moh Yasin, dan Faradina. 2022. "Representasi Kekuasaan Dalam Tindak Tutur Direktif di Gelar Wicara Najwa 'Coba-Coba Tatap Muka.'" *LOCANA 5*: 158–79. doi:<https://doi.org/10.20527/jl.v5i2.104>.
- Ibrahim, Nanjul, Risnawati, dan Dina Astuti. 2024. "Analisis Tindak Tutur Direktif

- Pada Interaksi Guru dan Siswa Kelas VII SMP NEGERI 13 Kota Bengkulu.” *LITERATUR: Jurnal Bahasa , Sastra dan Pengajaran* 5: 71–78. doi:10.31539/literatur.v5i1.12653.
- Ilwanda, A. N. 2022. *Skripsi. Tinjauan Sosiologi Sastra Dalam Film Bebas Karya Riri Riza*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Juidah, Imas. 2016. *Teori Sastra Sebuah Pengantar*. Indramayu: Unwir.
- KBBI Daring. 2025 Enrti "Kalimat Perintah" Diakses 14 Juli 2026. <https://kbbi.kemendikdasmen.go.id/>
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Maulina. 2022. “Representasi Kekuasaan Tindak Tutur Direktif Guru Kelas pada Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal Banjarmasin (Repretiontation of The Power of Directive Speech Acts Produced by The Class Teacher at Madrasah Ibtidaiyah Istiqlal Banjarmasin).” *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran* 12: 313–41. doi:http://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v12i2.14543.
- Moulina, Tiara, Hesa Pratiwi, Azizaton Nafsyiah, dan April Laksana. 2024. “Peran Pola Komunikasi dalam Human Relations Mahasiswa terhadap Toxic Relationship.” *Kajian Administrasi Publik dan ilmu Komunikasi* 1: 13–24. doi:https://doi.org/10.62383/kajian.v1i4.55.
- Prapanca, O. A. 2026. *Skripsi. Analisis Konflik Sosial dalam Novel Rencana Besar Untuk Mati Dengan Tenang Karya Wisnu Suryaning Adji*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Nasution, Abdul Fatah. 2023. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 1 ed. ed. Meyniar Albina. Bandung: Harva Creative.
- Prasetya, Shakyla, dan Rangga Gumelar. 2025. “Pengalaman Komunikasi tentang Pengungkapan diri Perempuan Korban Toxic inn Relationship.” *Locus Journal of Academic Literatur Review* 4: 410–20. doi:https://doi.org/10.56128/ljoalr.v4i6.565.
- Pratiwi, Dian. 2018. *Analisis Sastra*. 1 ed. GRAHA ILMU.
- Qonitah, Alifah, Syifa Salsabilla, Paskah Marpaung, Deni Mulyana, dan Monica Safitri. 2024. “Kekerasan dalam hubungan pacaran: Studi Fenomenologi pengalaman individu dalam toxic relationship.” *Communication Student Journal* 1: 436–4551. doi:https://doi.org/10.24198/comdent.v1i2.54302.
- Rahayuningtias, Defi. 2013. “Konflik dan Pola Defiance Warga Perwira di Komplek Militer.” *Jurnal Paradigma* 01(Vol.1 No.3 (2013): Vol 1 Nomer 3 (2013)):7.https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/download/

3948/6479.

- Rahim, M, dan Muhammad Walidin. 2021. "Tokoh Utama dalam Memoar Al-I'tiraf Wahyuwa Qisstu Nafsi karya Abdurrahman Syukry: Analisis Psikologi Sastra." *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2: 53–69. doi:https://doi.org/10.19109/kitabina.v2i01.13180.
- Rahim, Rani, Sa'odah, Sri Sulastri N. D. Tiring, Asman, Lina Arifah Fitriyah, Mertayani Sari Dewi, Irena Hendrika R., et al. 2021. *Metodologi Penelitian Teori dan Praktik*. 1 ed. ed. Erik Santoso. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Rosyidah, Masayu, dan Rafiq Fijra. 2021. *Metode Penelitian*. 1 ed. Yogyakarta: DEEPUBLISH Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- Rumansyah. 2021. *Buku Ajar Metodologi Sastra*. 1 ed. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Kimia FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
- Saputra. F. 2022. *Skripsi. Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man Karya Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Sugiyono. 2022a. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta, Bandung.
- Sugiyono. 2022b. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. 2 ed. Alfabeta, Bandung.
- Sugiyono. 2023. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 5 ed. ed. Sutopo. Yogyakarta: Alfabeta, Bandung.
- Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. 1 ed. Tanjungpinang: Penerbit PT Komodo Books.
- Suhardi. 2023. *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: DEEPUBLISH DIGITAL (Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA).
- Suhardi, Asri Lolita, Isnaini Leo Shanty, Ahada Wahyu Sari, Legi Elfitra, dan Indah Puji Astuti. 2020. *MKU Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: UMRAH Prees.
- Sujarwa. 2019. *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Sunanda, Adyana, dan Zainal Arifin. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. 1 ed. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sunarso. 2023. *Resolusi Konflik Sosial*. 1 ed. ed. Duniawati. Indramayu Jawa Barat: Penerbit Adab.
- Suryadin, Asyraf, dan Tien Rostini. 2021. *Muhammadiyah di Antara Novel dan Memoar*. 1 ed. Pustaka Diniyah.

- Sutejo, dan Kasnadi. 2016. *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial Dalam Sastra*. 1 ed. ed. Affifah Wahda Tyas Pramudita. Yogyakarta: TERAKATA.
- Syahwardi, Sulthaanika Ferdy, Arita Gustianti, dan Nurina Oktavia Ramadhanti. 2025. "Konflik Sosial pada Tokoh Yuni dalam Novel Yuni karya Ade Ubaidil." *Jurnal Basakata (JBT)* 8: 115. doi:<https://doi.org/10.36277/basakata.v8i1.601>.
- Tri Alfontin, dan Elris Hartono. 2023. *Kajian Sosiologis, Teologis Faktor-Faktor Penyebab Perkelahian*. 1 ed. ed. Duniawati. Indramayu Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Wahyudi. 2021. *Teori Konflik dan Penerapannya pada Ilmu-Ilmu Sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Widi, Restu Kartiko. 2018. *Menggelorakan Penelitian; Pengenalan dan Penuntun Pelaksanaan Penelitian*. 1 ed. Yogyakarta: DEEPUBLISH Grup Penerbitan CV BuDI UTAMA.
- Zamrud, Athiyyah Rahma. 2023. "Analisis Strukturalisme dalam Novel Muzakkarat Tabibah Karya Nawal Al-Sa'dawi." *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 3: 85. doi:[https://doi.org/10.12259/jsib.v3i1%20\(Januari\).20720](https://doi.org/10.12259/jsib.v3i1%20(Januari).20720).

