

**ANALISIS JENIS DAN MAKNA METAFORA DALAM
NOVEL *BUYA HAMKA* KARYA A. FUADI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS JENIS DAN MAKNA METAFORA DALAM NOVEL
***BUYA HAMKA* KARYA A. FUADI**

ANA MELIA
NIM 2203010048

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ana Melia
NIM : 2203010048
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Makna Metafora dalam Novel *Buya Hamka*
Karya A. Fuadi

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ana Melia
NIM : 2203010048
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Makna Metafora dalam Novel *Buya Hamka Karya*
A. Fuadi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 196508152021211002

Ketua
Penguji

2. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji I

3. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji II

4. **Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP 196207261986012001

Anggota
Penguji III

5. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP 196508152021211002

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Abada Widyasari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ana Melia
NIM : 2203010048
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Makna Metafora dalam Novel *Buya Hamka*
Karya A. Fuadi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Ana Melia
NIM 2203010048

MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

QS. Al-Baqarah: 286

“Tiada kekayaan yang lebih utama dari pada akal, tiada keadaan yang menyedihkan daripada kebodohan dan tiada warisan yang lebih baik daripada pendidikan”

Ali bin Abi Thalib

“Hadapi semuanya langsung di muka apapun yang terjadi tidak apa, setiap hariku bersyukur melihatmu berselimut harapan, berbekal cerita”

Hindia-Baskara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kesehatan, nikmat, serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, dukungan, doa, motivasi, bimbingan, dan ilmu dari berbagai pihak. Peneliti mempersembahkan skripsi ini sebagai bentuk rasa terima kasih kepada orang-orang yang telah berperan dalam proses penyusunannya. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, Bapak Masduki dan Ibu Ida yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta semangat yang tidak pernah putus. Terima kasih atas setiap perjuangan, kerja keras, kepercayaan, dan cinta yang telah diberikan. Tanpa doa dan pengorbanan Bapak dan Ibu, peneliti tidak akan mampu menempuh dan menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana;
2. Abang peneliti, Lutfi terima kasih telah mengorbankan hasil jerih payah dan gajimu demi mendukung adik menyelesaikan pendidikan hingga jenjang sarjana. Pengorbanan, doa, dan dukunganmu menjadi salah satu alasan peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt membalas setiap kebaikanmu;
3. Adik peneliti, Abdul Halim menjadi salah satu alasan bagi peneliti untuk terus melangkah dan memberikan contoh yang baik agar kelak kamu tumbuh menjadi manusia yang lebih berani dan lebih bermanfaat dari kakak.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Analisis Jenis dan Makna Metafora dalam novel *Buya Hamka* Karya A. Fuadi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat mengikuti sidang skripsi, guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi mereka, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada:

1. Prof. Dr Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas dilingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi dalam menyusun skripsi ini;

4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, saran, arahan, serta motivasi yang berharga selama proses bimbingan penyusunan skripsi;
5. Drs. Suhardi, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan saran tentang cara penulisan metode dan tata bahasa, serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Drs. Suhardi, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah mendukung dan memberikan nasihat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini agar lebih baik;
7. Kedua orang tua peneliti, Bapak Masduki dan Ibu Ida, yang telah memberikan dukungan moral dan material yang tiada henti, serta menjadi sumber motivasi utama dalam setiap langkah kehidupan peneliti. Kontribusi dan nilai-nilai yang ditanamkan memiliki pengaruh dalam penyelesaian studi dan skripsi ini;
8. Abang peneliti, Lutfi yang selalu memberi dukungan moral dan kontribusi material yang luar biasa. Dukungan tersebut senantiasa sangat berperan penting selama masa perkuliahan;
9. Adik peneliti, Abdul Halim yang memberikan perhatian, pengertian, dan dukungan emosional yang telah diberikan selama masa penelitian ini;
10. Sahabat peneliti sejak masa Sekolah Dasar, Fitri dan Erlina, orang yang sangat berarti bagi peneliti, menjadi tempat curahan hati dan keluh kesah, pemberi kebahagiaan, senantiasa memberikan doa tulus dan dukungan semangat;
11. Sahabat seperjuangan peneliti Akmal, Fedra, dan Arnis, yang selalu memberikan semangat, motivasi, serta dukungan yang tulus selama masa

perkuliahan terutama dalam proses penyusunan skripsi ini;

12. *Spesial* orang terkasih sekaligus *support system* terbaik peneliti. Terima kasih telah menjadi pendengar yang paling sabar dan sosok yang selalu meyakinkanku di saat aku meragukan diri sendiri. Kehadiran, kasih sayang, serta dukungan tiada henti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.;
13. Keluarga besar Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022, kelas O-01 teman seperjuangan yang telah memberikan semangat.

Peneliti menyadari dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, peneliti senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang bisa membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Definisi Istilah.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Semantik.....	10
2.1.2 Gaya Bahasa.....	12
2.1.3 Metafora.....	15
2.1.4 Jenis – Jenis Metafora.....	16
2.1.5 Makna.....	17
2.1.6 Novel.....	20
2.1.7 Jenis – Jenis Novel.....	21

2.2 Asumsi	23
2.2.1 Asumsi Filosofis	23
2.2.2 Asumsi Substantif.....	24
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	24
2.3 Penelitian yang Relevan.....	24
2.4 Kerangka Berfikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	29
3.1.2 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
3.2.1 Tempat Penelitian.....	30
3.2.2 Waktu Penelitian	31
3.3 Instrumen Penelitian	32
3.4 Data dan Sumber Data	35
3.4.1 Data Penelitian.....	35
3.4.2 Sumber Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisi Data.....	37
3.7 Teknik Pengabsahan Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Jenis-Jenis Metafora.....	42
4.1.2 Makna Metafora	55
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Jenis-Jenis Metafora.....	67
4.2.2 Makna Metafora	95
BAB V PENUTUP.....	109
5.1 Simpulan.....	109
5.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111

LAMPIRAN	113
BIOGRAFI.....	128



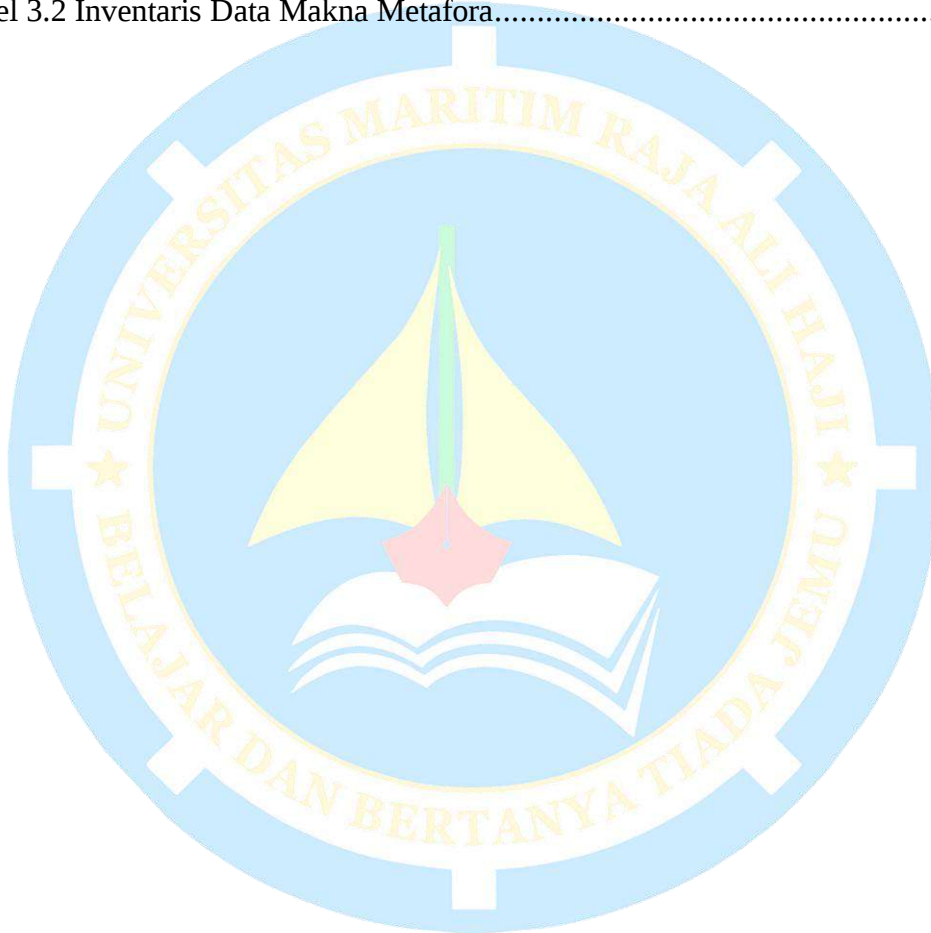
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	28
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	31
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data Jenis Metafora	32
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Data Makna Metafora.....	32
Tabel 3.4 Inventaris Data Jenis Metafora.....	31
Tabel 3.2 Inventaris Data Makna Metafora.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	114
Lampiran 2.....	116
Lampiran 3.....	122

