

ABSTRAK

Melia, Ana. 2026. Analisis Jenis dan Makna Metafora dalam Novel *Buya Hamka* Karya A. Fuadi. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Drs. Suhardi, M.Pd.

Kata Kunci: Jenis Metafora, Makna Metafora, Novel *Buya Hamka*

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis serta makna gaya bahasa metafora yang terkandung dalam novel *Buya Hamka* karya A. Fuadi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri sebagai instrumen utama yang didukung dengan pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, atau kalimat yang mengandung unsur metafora dalam novel *Buya Hamka* karya A. Fuadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik membaca, mencatat, dan mengklasifikasikan data ke dalam tabel data. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperoleh melalui teknik triangulasi data. Hasil penelitian menunjukkan adanya penggunaan kata dan kalimat yang mengandung jenis dan makna metafora. Jenis metafora yang terdapat dalam *Buya Hamka* karya A. Fuadi adalah jenis metafora antropomorfis, jenis metafora binatang, jenis metafora konkret ke abstrak, dan jenis metafora sinaestetik. Diperoleh hasil mengenai makna metafora asosiatif yang ditemukan metafora bermakna konotatif, metafora bermakna stilistik, metafora bermakna afektif, dan metafora bermakna reflektif

ABSTRACT

Melia, Ana. 2026. Analysis of Metaphor Types and Meanings in the Novel *Buya Hamka* by A. Fuadi. Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Supervisor II: Drs. Suhardi, M.Pd.

Kata Kunci: Types of Metaphor, Metaphorical Meaning, *Buya Hamka* Novel

This study aims to identify and describe the types and meanings of metaphorical language found in the novel Buya Hamka by A. Fuadi. The research employed a qualitative descriptive method. The primary instrument of this study was the researcher, supported by a data analysis guide. The data consisted of words, phrases, and sentences containing metaphorical expressions in the novel Buya Hamka by A. Fuadi. Data were collected through reading, note-taking, and classifying the data into data tables. The data analysis techniques included data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was ensured through data triangulation. The findings indicate the use of words and sentences containing various types and meanings of metaphors. The types of metaphors identified in Buya Hamka by A. Fuadi include anthropomorphic metaphors, animal metaphors, concrete-to-abstract metaphors, and synesthetic metaphors. The study also found associative metaphorical meanings, namely connotative meaning, stylistic meaning, affective meaning, and reflective meaning.