

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.); 1st ed.). Syakir Media Press.
- Abrar, M. (2024). *Teknik Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif Suatu Pengantar* (Pertama). Unja Publisher.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet* (R. Pulungan (ed.)). Guepedia.
- Bastaman, H. D. (1998). Adakah Harapan Di Tanah Tipis Harapan? Mengenang Viktor Frankl Pendiri Logoterapi (1904-1997). *Psikologika*, 5, 13–18.
- Endaswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi* (1st ed.). Center for Academic Publishing Service.
- Evayani, A. (2024). *Eksistensi Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Gadis Pencari Tuhan Karya Theresia Ametembun*. Universitas Jambi.
- Fawwaz, I. H. (2026). *Penemuan makna hidup dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati : Analisis Logoterapi Viktor Frankl*. 4, 33–41.
- Frankl, V. (2020). *The Will To Meaning*. Noura Books.
- Frankl, V. E. (2017). *Man's Search For Meaning* (1st ed.). Noura Books.
- Handayani, B. (2023). *Strategi Efektif Menghadapi Depresi Pada Pasien Hemodialisa Melalui Logoterapi Dan Tkp* (Nurhaeni (ed.)). Mega Press Nusantara.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.
- Khoirudin, A. (2021). *Menemukan Makna Hidup*. CV Jejak, anggota IKAPI.
- Malik. (2022). Materi Perkuliahan Metodologi Penelitian. *Universitas Maritim Raja Ali Haji*.
- Novita, C. (2025). *Psikoanalisis Tokoh Utama Pada Novel Perca Karya Syahrani Azzura*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS.
- Nuryatin, A. (2016). *Pengantar Telaah Psikologi Sastra* (1st ed.). Cipta Prima Nusantara.
- Pratama, M. M. K. (2025). *Eksistensi Tokoh Utama Novel Wa Nasitu Anni Imra'ah Karya Ihsan Abdul Quddus (Analisis Psikologi Eksistensial Rollo May)*.

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

- Purnama, D. (2021). *Pembaruan LOGOTERAPI Viktor Frankl Pembaruan Makna Hidup Melalui Interpretasi Hermeneutika Naratif Restoratif* (U. Prastya (ed.)). Anggota IKAPI.
- Putra, M. A. P. (2023). *Eksistensi Pada Novel Lima Cerita Karya Desi Anwar Kajian Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Rafika, D., Engkin, S., & Taswirul, A. (2025). *Analisis Psikologi Eksistensial Viktor E. Frankl dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Hector And The Search For Happiness Karya Francois Lelord*. Universitas Islam Majapahit.
- Ramadhanti, D. (2016). *Buku Ajara Apresiasi Prosa Indonesia*. Deepublish.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Santoso, A. D. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. PT Penerbit Intan Pariwara.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, dan Tersier. *Edu Research Indoensian Institute For Corporate Learning And Studies*, 5(3), 110–116.
https://iicls.org/index.php/jer/article/download/238/195?__cf_chl_tk=mg0dpqsJFaRElFDkFmts9BLT0v3y37.HI2a8.cKkE1c-1779603291-1.0.1.1-kg1h1FobskTEVXQ_ZGYjLHRdLD6PKxo6CIf.qoU9tZg
- Walfajri, N. A. (2024). *Pengantar Psikologi Sastra*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Waridin, A. A., Wiyatmi, & Kristiyani, A. (2025). Eksistensi Perdamaian Diri Tokoh Utama dalam Novel Janji Untuk Ayah Karya Nurunala: Kajian Psikologi Eksistensial. *Jurnal Onoma*, 11(4), 4825–4842.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)* (Fahrurrozi (ed.); Revisi). Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yulianto, A., Sunahrowi, Ningrum, M. R., Aeni, Y., Hapsari, L. T., Cresentia, A. G., Wening, T. P., Fitri, S., Hawa, I. B., & Safitri, L. N. (2022). *Seri Psikologi Sastra Dari Sigmund Freud, Alfred Adler, B.F. Skinner Sampai Rollo May* (A. Yulianto & Sunahwori (eds.)). Cipta Prima Nusantara.