

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*.
- Caruth, C. (2016). *Unclaimed experience: Trauma, narrative, and history* (20th anniversary ed.). Johns Hopkins University Press.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Media Pressindo.
- Harahap, F. (2023). Teori Perkembangan Tahap Hubungan Romantis sebagai Acuan Orang Tua Mendampingi Remaja Berpacaran. *Buletin Psikologi*.
- Haslinda. (2022). *TEORI SASTRA*.
- Hendrayadi; Gusril Kenedi; Afnibar; Ulfatmi. (2024). Konseling Traumatis . *Jurnal Kolaboratif Sains*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56338/jks.v7i1.4860>
- Herman, J. L. (2022). *TrAUMA and recovery: The aftermath of violence-from domestic abuse to political terror*. Basic Books .
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Mikulincer, M. S. P. R. (2016). *Attachment in Adulthood: Structure, Dynamics, and Change Edition: 2nd ed.*
- Miles, M. B. ; H. A. M. S. J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi* .
- Pahleviannur, M. R. D. G. A. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*.
- Putri, A. R. K. Y. (2023). Kecemasan Menjalin Relasi Romantis: Studi Kasus terhadap Perempuan Penyintas Toxic Relationship. *Philanthropy: Journal of Psychology*.

- Radella Myra Khansa; Anas Ahmadi. (2024). Bentuk Trauma dan Respons Trauma Tokoh Kina dalam Novel Halaqah Cinta Karya Lin Aiko. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*.
- Sari¹, D. E. (2026). Nilai Moral Novel Kukira Kau Obat, Ternyata Patah Hati Terhebat Karya Ade Rima Miranti. *DIKSATRASIA*, 10, 2026.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v10i1.20429>
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*.
- Stanton, R. (2019). *Stanton, R. (2019)*. Pustaka Pelajar.
- Sternberg, R. J. (1988). *The Triangle of Love: Intimacy, Passion, Commitment*.
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*.
- Terr, L. C. (1992). *Too Scared to Cry: Psychic Trauma in Childhood*.
- Van der Kolk, B. A. (2015). *The Body Keeps the Score: Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma*.
- Vangelisti, A. L., & Perlman, D. (2018). *The Cambridge Handbook Of Personal Relationships*.
- Wellek, dan warren. (2016). *Teori-Kesusastraan*.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*.
- Yulista Widiastuti Cahyaning Widhyastuti, D. R. K. D. S. L. (2024). Pengaruh Passionate Love terhadap Kepuasan Relasi Romantis pada Emerging Adulthood yang Sedang Menjalinkan Hubungan Jarak Jauh (Long Distance Relationship). *Jurnal Psikologi Insight*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17509/insight.v8i2.74938>