

**TRAUMA EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM RELASI
ROMANTIS: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA PADA NOVEL
KUKIRA KAU OBAT, TERNYATA PATAH HATI TERHEBAT
KARYA ADE RIMA MIRANTI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

oleh:
EMIA TETA BR BUKIT
NIM 2203010057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Rayn Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**TRAUMA EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM RELASI
ROMANTIS: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA PADA NOVEL
KUKIRA KAU OBAT, TERNYATA PATAH HATI TERHEBAT
KARYA ADE RIMA MIRANTI**

EMIA TETA BR BUKIT
NIM 2203010057

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II


Musliha, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027049501

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Emia Teta Br Bukit
NIM : 2203010057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Trauma Emosional Tokoh Utama Dalam Relasi Romantis: Kajian
Psikologi Sastra Pada Novel *Kukira Kau Obat, Ternyata Patah
Hati Terhebat* Karya Ade Rimanti

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II,

Musliha, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027049501

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://kip.umrah.ac.id>, Posel kip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Emia Teta Br Bukit
NIM : 2203010057
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Trauma Emosional Tokoh Utama Dalam Relasi Romantis: Kajian
Psikologi Sastra Pada Novel *Kukira Kau Obat, Ternyata Patah*
Hati Terhebat Karya Ade Rimanti

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Dr. Dody Irawan S.Pd M.Pd. M.Hum.

NIP 199110082019031011

Ketua
Penguji

2. Asri, Lolita S.Pd., M.Pd.

NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji II

4. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji III

5. Musliha, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0027049501

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Dekan
Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Emia Teta Br Bukit
NIM : 2203010057
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Trauma Emosional Tokoh Utama Dalam Relasi
Romantis: Kajian Psikologi Sastra Pada Novel
Kukira Kau Obat, Ternyata Patah Hati Terhebat
Karya Ade Rima Miranti

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Emia Teta Br Bukit
NIM 2203010057

MOTO

Segala Perkara Dapat Kutanggung di Dalam Dia Yang Memberi Kekuatan
Kepadaku

(Filipi 4: 13)

Janganlah Takut, Sebab Aku Menyertai Engkau, Janganlah Bimbang, Sebab Aku
Ini Adalah Allahmu; Aku Akan Meneguhkan, Bahkan Akan Menolong Engkau;
Aku Akan Memegang Engkau Dengan Tangan Kananku Yang Membawa
Kemenangan.

(Yesaya 41: 10)

Percayalah Kepada Tuhan Dengan Segenap Hatimu, Dan Janganlah Bersandar
Kepada Pengertian Sendiri. Akuilah Dia Dalam Segala Lakumu Maka Ia Akan
Meluruskan Jalanmu.

(Amsal 3:5-6)

Serahkanlah Segala Kekuatiranmu Kepada-nya, Sebab Ia Yang Memelihara Kamu

(1 Petrus 5: 7)

“Jangan takut untuk mencoba, karena keberanian untuk memulai adalah langkah pertama menuju keberhasilan. Setiap usaha kecil yang dilakukan hari ini adalah benih yang kelak akan tumbuh dan memberikan hasil indah di masa depan.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena berkat, rahmat, serta karunia-Nya Skripsi penelitian dengan judul "Trauma Emosional Tokoh Utama Dalam Relasi Romantis: Kajian Psikologi Sastra pada Novel *Kukira Kau Obat, Ternyata Patah Hati Terhebat*" dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai tugas akhir sekaligus persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Peneliti menyadari skripsi tugas akhir ini masih kurang dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi penelitian ini. Tentunya, skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, do'a, serta bimbingan semua pihak. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-sebanyaknya kepada.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa membimbing peneliti, banyak memberikan arahan, saran, motivasi, serta nasehat kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
4. Musliha, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan pengarahan, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, serta memberikan ilmu selama proses bimbingan dalam penulisan skripsi ini sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik

5. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah banyak memberikan Ilmu bermanfaat bagi peneliti selama perkuliahan berlangsung
7. Teristimewa Orang tua Kandung peneliti, Bapak Kite Bukit dan Ibu Sarinah Br Bangun tercinta, yang merupakan sosok paling berjasa dalam proses penulisan sehingga terselesaikannya skripsi ini. Peneliti mengucapkan Terima kasih sebesar-besarnya atas setiap doa yang tidak pernah putus, kasih sayang, kerja keras, pengorbanan, serta dukungan, baik secara moral maupun materiil, yang telah diberikan. Tanpa perjuangan Bapak dan Ibu, peneliti tidak akan mampu sampai pada tahap ini.
8. Kakak dan Adik Kandung peneliti tercinta, Kakak Heppy Yani Perbina Br Bukit, Dahliana Br Bukit dan Randita Br Bukit, Adik Shan Josky Putra Bukit dan Abang ipar, peneliti ucapkan terima kasih untuk dukungan, waktu serta doa dan motivasi dan menjadi tempat keluh peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadiran nya, Michael Meirando Sembiring. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulisan skripsi ini. Berkontribusi dengan baik selalu meluangkan waktu, tenaga, doa, dukungan, kesabaran dan selalu menemani serta menghibur peneliti dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan selalu menyakinkan peneliti untuk pantang menyerah hingga penulisan skripsi ini terselesaikan.
10. Kepada kakak dan adik- adik peneliti di perantauan, kakak Silvia Debora, Adik Michelle Ibrena, Resi Agsoli, Salsalina. Terima kasih untuk waktu, doa dan dukungan serta motivasi yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Teman-teman peneliti Hanna Puspita, Ayu Nababan, Heppi Naomi dan teman-teman kelas O2. Terima kasih untuk waktu, doa dan dukungan serta bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

12. Terakhir, kepada peneliti Emia Teta Br Bukit terima kasih untuk diri sendiri yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah tetap melangkah meskipun sering merasa lelah, ragu, dan menghadapi berbagai kesulitan. Terima kasih karena telah berusaha menyelesaikan setiap tahapan dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab. Semoga seluruh perjuangan, waktu, tenaga, dan air mata yang telah dilalui dapat menjadi pengalaman berharga serta menjadi awal yang baik untuk perjalanan selanjutnya.

Tanjungpinang, Juni 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii.
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi Istilah	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Novel	11
2.1.2 Pengertian Novel	11
2.1.3 Jenis-Jenis Novel	13
2.1.4 Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik	14
2.1.4.1 Unsur Intrinsik.....	14
2.1.4.2 Unsur Ekstrinsik	20
2.1.5 Psikologi Sastra	22
2.1.5.1 Pengertian Psikologi Sastra	22
2.1.6 Trauma Emosional	24
2.1.6.1 Respons dan Proses Pemulihan Trauma Emosional	26
2.1.7 Relasi Romantis.....	29
2.2 Penelitian yang Relevan.....	31
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	37

3.1.1 Pendekatan Penelitian	37
3.1.2 Jenis Penelitian	37
3.2 Waktu Penelitian.....	38
3.3 Tempat Penelitian	39
3.4 Instrumen Penelitian	39
3.5 Data Penelitian	42
3.6 Sumber Data Penelitian.....	43
3.7 Teknik Pengumpulan Data	43
3.8 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Respons Trauma Emosional	47
4.1.1.1 Hyperarousal (kewaspadaan berlebihan)	47
4.1.1.2 <i>Intrusion</i> (Kemunculan Kembali Pengalaman Traumatis)	50
4.1.1.3 Constriction (Pembatasan Diri).....	66
4.1.2 Proses Pemulihan Trauma Emosional	72
4.1.2.1 <i>Safety</i> (Membangun Rasa Aman).....	72
4.1.2.2 <i>Remembrance and Mourning</i> (Mengingat dan Menerima Kehilangan)...	75
4.1.2.3 <i>Reconnection</i> (Membangun Kembali Keterhubungan).....	78
4.2 Pembahasan.....	80
4.2.1 Respons Trauma Emosional	80
4.2.1.1 <i>Hyperarousal</i> (Kewaspadaan Berlebihan)	80
4.2.1.2 <i>Intrusion</i> (Kemunculan Kembali Pengalaman Traumatis)	87
4.2.1.3 <i>Constriction</i> (Pembatasan Diri).....	115
4.2.2 Proses Pemulihan Trauma Emosional	128
4.2.2.1 <i>Safety</i> (Membangun Rasa Aman).....	128
4.2.2.2 <i>Remembrance and Mourning</i> (Mengingat dan Menerima Kehilangan)..	133
4.2.2.3 <i>Reconnection</i> (Membangun Kembali Keterhubungan).....	138
BAB V SIMPULAN SARAN	144
5.1 Simpulan	144
5.2 Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN	149



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	36
-------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana waktu kegiatan penelitian.....	38
Tabel 3. 2 Respons dan Proses Pemulihan Trauma Emosional Tokoh Utama Dalam Novel Kukira Kau Obat, Ternyata Patah Hati Terhebat	39
Tabel 3. 3 Inventaris Data Penelitian Respons dan Proses Pemulihan Trauma Emosional Dalam Novel Kukira Kau Obat, Ternyata Patah Hati Terhebat	42

