

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM
NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI KARYA*
BRIAN KHRISNA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

oleh
Hanna Puspita Prisia Simanjuntak
NIM 2203010063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM NOVEL SEPORSI MIE AYAM
SEBELUM MATI KARYA BRIAN KHRISNA**

HANNA PUSPITA PRISIA SIMANJUNTAK
NIM 2203010063

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II


Siti Habiba, Lc, M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hanna Puspita Prisia Simanjuntak
NIM : 2203010063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II,

Siti Habiba, Lc., M.Ag
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hanna Puspita Prisia Simanjuntak
NIM : 2203010063
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Ketua
Penguji

2. **Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. **Roby Patria, S.E., M.Pd.**
NIDN 0010018304

Anggota
Penguji II

4. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji III

5. **Siti Habiba, Lc., M.Ag.**
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hanna Puspita Prisia Simanjuntak
NIM : 2203010063
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel
Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian
Khrisna

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Hanna Puspita Prisia
Simanjuntak
NIM 2203010063

MOTO

Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan
(Yesaya 41:10)

Orang-orang yang menabur dengan mencururkan air mata, akan menuai dengan bersorak-sorai
(Mazmur 126:5)

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang
(Amsal 23:18)

Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau;
janganlah takut dan janganlah patah hati"
(Ulangan 31:8)

Kemarin sudah berlalu, hari esok belum tiba, hari ini belum pasti.
(Miji - Our Unwritten Seoul)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai ungkapan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai, memberikan hikmat, kekuatan dan pertolongan kepada peneliti. Halaman persembahan ini memuat orang-orang yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti.

Keluarga tersayang, Ayahanda Lamsihar Simanjuntak, Ibunda Lince Rossalya Nababan, Serta Adik peneliti Wiliam Hendry Simanjuntak. Terima kasih telah senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayang kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dosen pembimbing terbaik, Ibu Tessa Dwi Leoni dan Ibu Siti Habiba. Terima kasih atas segala ilmu, dukungan dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Ilmu yang diberikan akan selalu peneliti kenang serta menjadi bekal bagi peneliti di masa depan. Semoga Tuhan mempermudah urusan beliau dalam segala hal, dan memberikan umur yang panjang.

Kepada Peneliti sendiri.

Terima kasih telah telah berjuang dan terus melangkah dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih telah bertahan walaupun dalam proses pembuatan skripsi ini banyak tantangan, jatuh sakit dan kesulitan yang dialami

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena berkat, rahmat, serta karunia-Nya skripsi dengan judul "Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna" dapat selesai dengan baik

Proposal penelitian ini diajukan sebagai tugas akhir sekaligus persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan (S. Pd.) pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Penulis menyadari proposal tugas akhir ini masih kurang dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan proposal penelitian ini. Tentunya, proposal penelitian ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, do'a, serta bimbingan semua pihak. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sebanyak-sebanyaknya kepada.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa membimbing peneliti, banyak memberikan arahan, motivasi, serta nasehat kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian penulisan proposal penelitian.

4. Siti Habiba, Lc, M.Ag. Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan pengarahan, meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, serta memberikan ilmu selama proses bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan dan motivasi bagi peneliti.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang memberikan Ilmu bermanfaat bagi peneliti selama perkuliahan berlangsung.
7. Orang tua peneliti tercinta, Bapak Lamsihar Simanjuntak dan Ibu Lince Rossalyna Nababan, yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal ini.
8. Adik peneliti, William Hendri Simanjuntak yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti.
9. Teman-teman peneliti, Emia, Ayu, Heppi, dan teman-teman kelas O2 yang ikut serta memberikan dukungan dan menemani peneliti dalam proses penelitian ini.

Tanjungpinang, Juli 2026



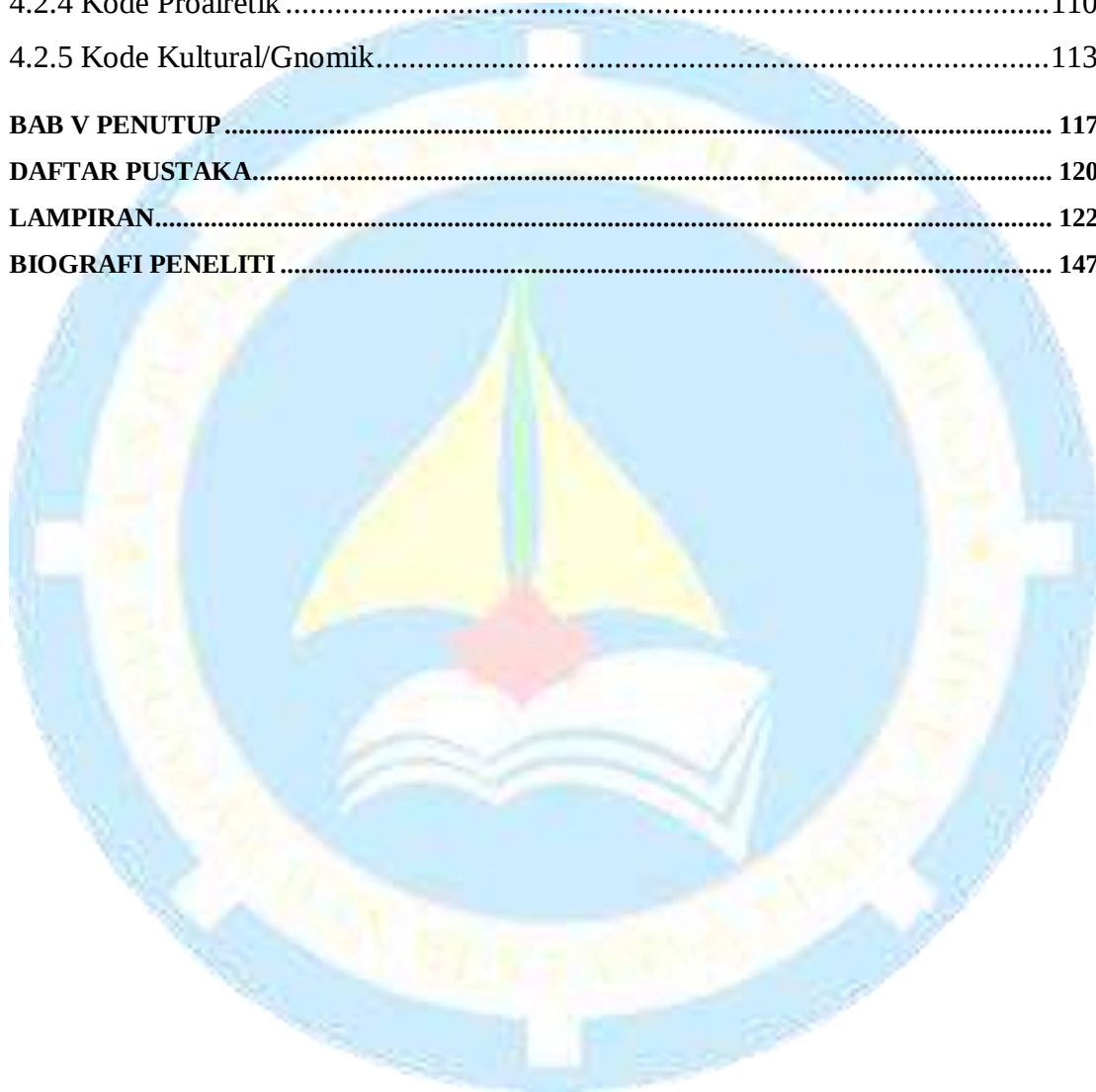
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Novel.....	11

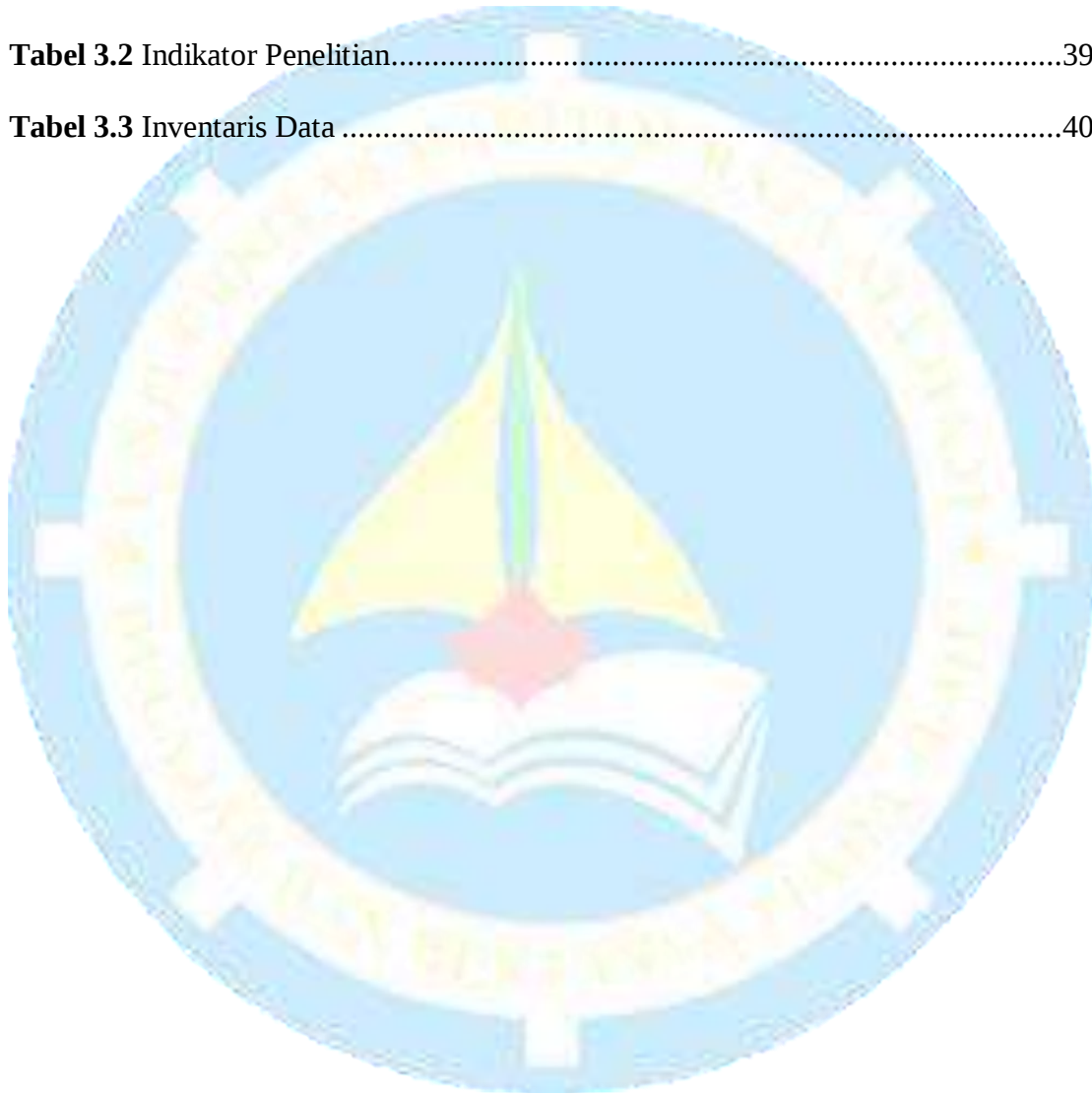
2.1.2 Semiotika	19
2.1.3 Semiotika Roland Barthes	22
2.1.4 Kode Hermeneutik	24
2.1.5 Kode Semik	26
2.1.6 Kode Simbolik	27
2.1.7 Kode Proairetik	28
2.1.8 Kode Kultural/Gnomik	29
2.2 Penelitian yang Relevan	30
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
3.1.1 Pendekatan Penelitian	36
3.1.2 Jenis Penelitian	37
3.2 Waktu Penelitian	37
3.3 Tempat Penelitian	38
3.4 Instrumen Penelitian	39
3.5 Data Penelitian	41
3.6 Sumber Data Penelitian	41
3.7 Teknik Pengumpulan Data	42
3.8 Teknik Analisis Data	43
3.9 Uji Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Kode Hermeneutik	47
4.1.2 Kode Semik	57
4.1.3 Kode Simbolik	73
4.1.4 Kode Proairetik	82
4.1.5 Kode Kultural/Gnomik	92

4.2 Pembahasan	101
4.2.1 Kode Hermeneutik	101
4.2.2 Kode Semik	104
4.2.3 Kode Simbolik	107
4.2.4 Kode Proairetik	110
4.2.5 Kode Kultural/Gnomik.....	113
BAB V PENUTUP	117
DAFTAR PUSTAKA.....	120
LAMPIRAN.....	122
BIOGRAFI PENELITI	147



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana dan Waktu Penelitian.....	37
Tabel 3.2 Indikator Penelitian.....	39
Tabel 3.3 Inventaris Data	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	35
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati	123
Lampiran 2 Sinopsis Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati.....	124
Lampiran 3 Biografi Penulis Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati	125
Lampiran 4 Tabel Inventaris Data pada Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati..	127

