

**ANALISIS PESAN MORAL TENTANG KEBERANIAN PEREMPUAN
DALAM FILM *TABAYYUN* KARYA ILYAS BACHTIAR**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yovi Artika
NIM : 2203010014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Tentang Keberanian Perempuan Dalam
Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

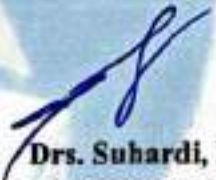
Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yovi Artika
NIM : 2203010014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Tentang Keberanian Perempuan Dalam
Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026 Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Hum.**
NIP 19911008201931011

Ketua
Penguji

2. **Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP 196207261986012001

Anggota
Penguji I

3. **Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.**
NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji II

4. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP 196508152021211002

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Dekan
Ahmad Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yovi Artika
NIM : 2203010014
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Tentang Keberanian
Perempuan Dalam Film *Tabayyun* Karya Ilyas
Bachtiar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.



Yovi Artika
NIM 2203010014

24 Juli 2026
at pernyataan,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PESAN MORAL TENTANG KEBERANIAN
PEREMPUAN DALAM FILM *TABAYYUN* KARYA ILYAS
BACHTIAR**

YOVI ARTIKA
NIM 2203010014

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

MOTO

"Tidak ada perjuangan yang sia-sia ketika dijalani dengan ikhlas dan penuh keyakinan."

"Kesuksesan bukan tentang siapa yang paling cepat, tetapi siapa yang tetap bertahan hingga akhir."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah Swt. atas rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber semangat, doa, dan cinta tanpa syarat. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, serta restu yang tak pernah ternilai.

Kakak ku tersayang, yang selalu mendukung dan mendoakan dalam setiap perjuanganku.

Kekasih Tercinta Fariz Luqman Hidayat, seseorang yang senantiasa ada di setiap proses panjang ini. Terima kasih telah menemani, mendukung dan bantuan setiap prosesnya.

Bapak Abdul Malik dan Bapak Suhardi, terimakasih banyak peneliti ucapkan kepada dosen pembimbing yang telah senantiasa memberikan dukungan, motivasi serta arahan untuk peneliti agar dapat segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Pesan Moral tentang Keberanian Perempuan dalam Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, kesulitan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan selesai dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
3. Tesa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, persetujuan, motivasi, serta dukungan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.

5. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi, serta masukan yang membangun kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Drs. Suhardi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kedua Orang Tua, Bapak Wahyudi dan Ibu Fatimah, yang selalu memberikan doa, limpahan kasih sayang, dan dukungan yang tiada hentinya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Begitu banyak energi, perhatian, kasih sayang. Serta Kakak kandung Desti Wahana yang telah memberikan semangat dan kasih sayang kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kepada seseorang yang tak kalah pentingnya, Fariz Luqman Hidayat. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah SWT selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
9. Sahabat saya Novi, Jeni, Tasya yang selalu menemani saya dalam suka dan duka juga menghibur peneliti serta berbagi cerita dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini.

10. Partner bimbingan saya, Viona dan Damara, yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta menjadi tempat bertukar pikiran, berbagi ilmu, pengalaman, dan masukan yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan lebih baik.

Tanjungpinang, 24 Juni 2026



Peneliti

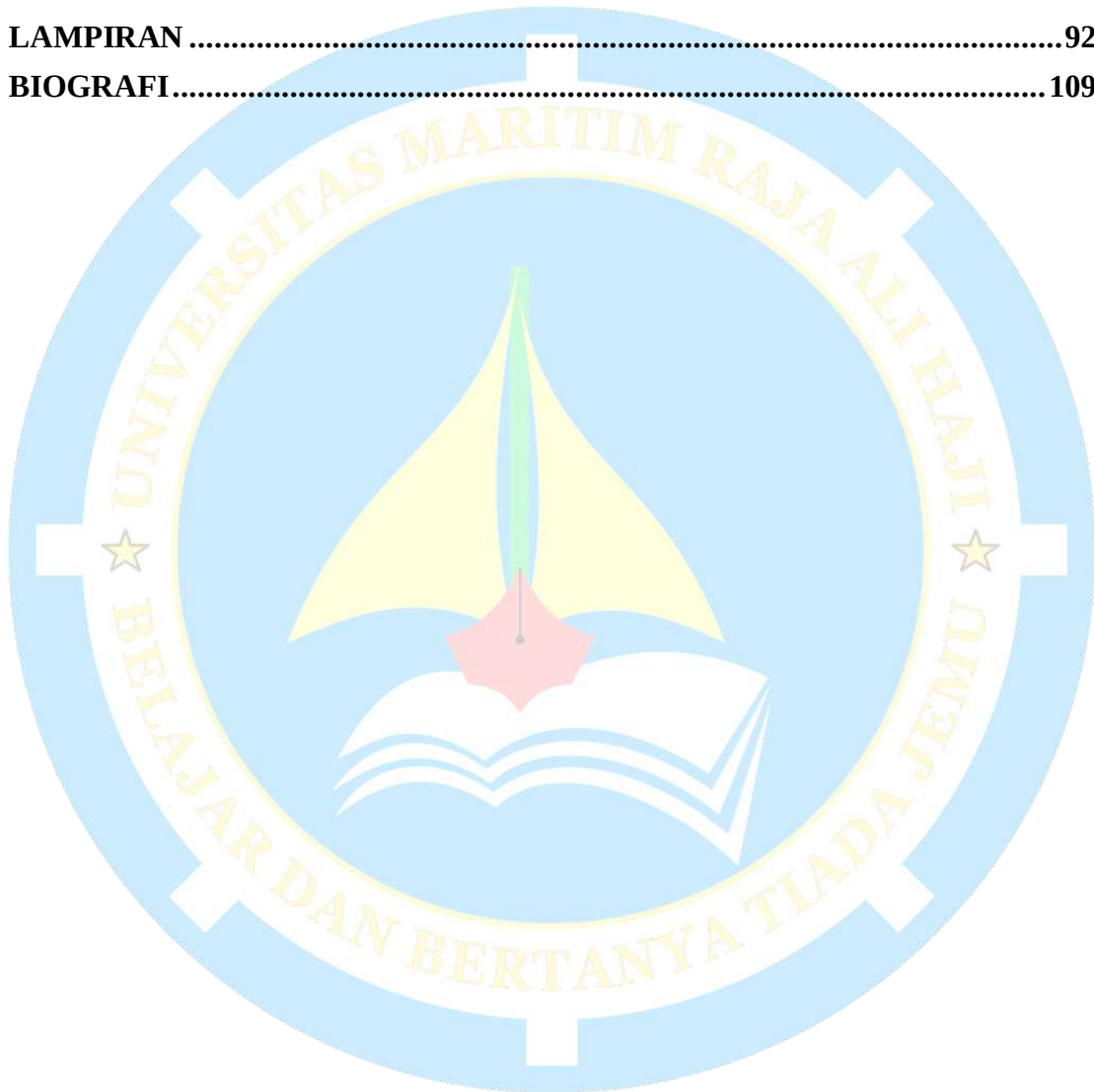


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
LEMBAR PENGESAHAN	viv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Karya Sastra	8
2.1.2 Film	10
2.1.3 Jenis-Jenis Film	13
2.1.4 Hakikat Pesan Moral.....	14

2.1.5 Nilai Moral dalam Perspektif Pendidikan.....	16
2.1.6 Konsep Keberanian Perempuan.....	18
2.1.7 Teori Feminisme dan Representasi Perempuan	21
2.1.8 Teori Semiotika	23
2.2 Asumsi.....	25
2.2.1 Asumsi Filosofis	25
2.2.2 Asumsi Substantif.....	26
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	26
2.3 Penelitian yang Relevan.....	27
2.4 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
3.1.1 Pendekatan Penelitian	31
3.1.2 Jenis Penelitian	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2.1 Tempat Penelitian	33
3.2.2 Waktu Penelitian.....	34
3.3 Instrumen Penelitian	35
3.4 Data dan Sumber Data	37
3.4.1 Data	37
3.4.2 Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil dan Penelitian	44
4.1.1 Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	45
4.1.2 Hubungan manusia dengan Sesama Manusia	55
4.1.3 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	68
4.2 Pembahasan.....	71
4.2.1 Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	71
4.2.2 Hubungan manusia dengan sesama manusia	77

4.2.3 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	83
BAB V PENUTUP.....	86
5.1 Simpulan.....	86
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	92
BIOGRAFI.....	109



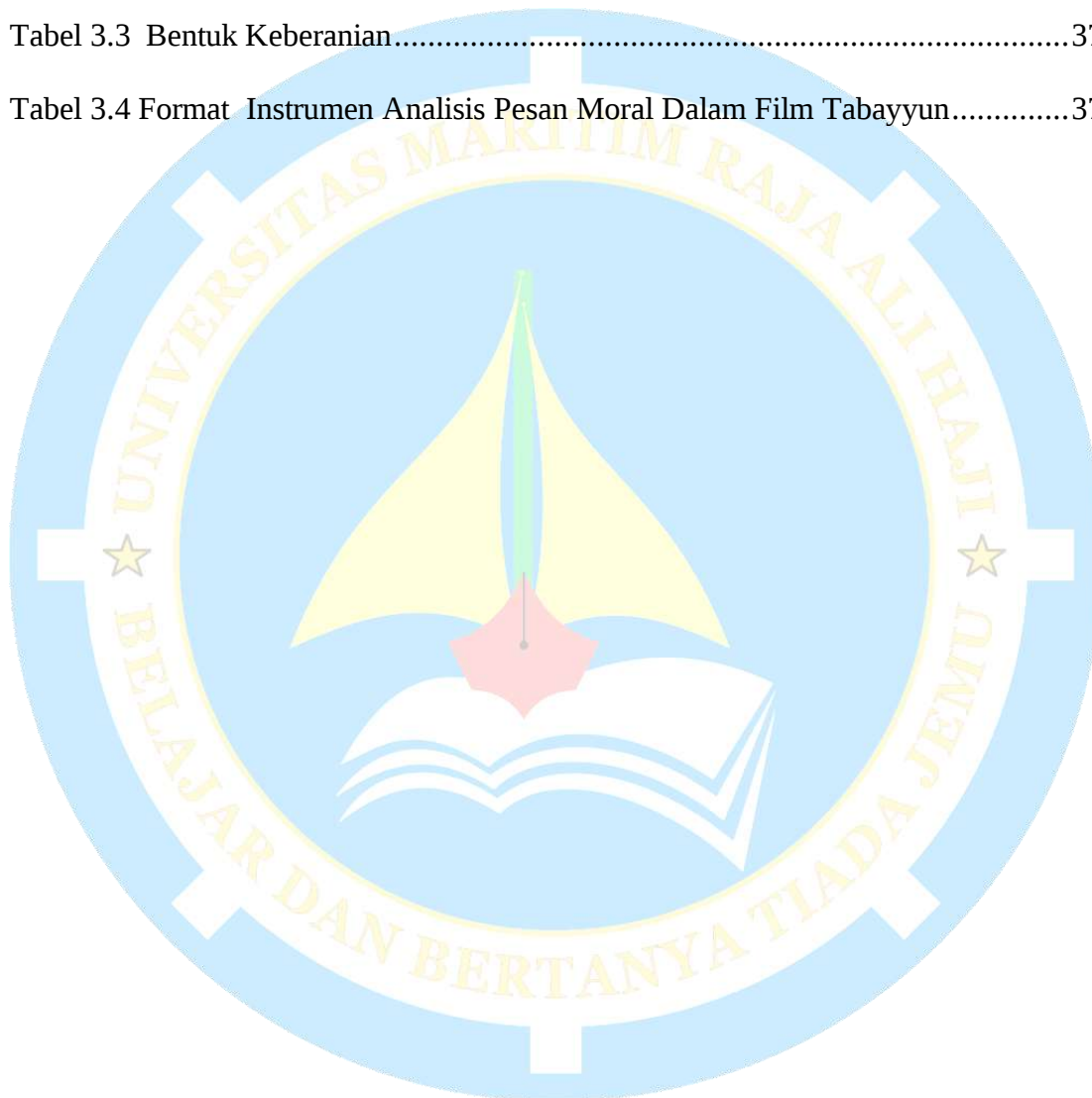
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	30
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	35
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Analisis Pesan Moral.....	36
Tabel 3.3 Bentuk Keberanian.....	37
Tabel 3.4 Format Instrumen Analisis Pesan Moral Dalam Film Tabayyun.....	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Film Tabayyun	93
Lampiran 2. Sinopsis Film Tabayyun.....	94
Lampiran 3. Analisis Pesan Moral dan Bentuk Keberanian	96

