

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Y. (2021). *Pesan Moral Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru)*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Abdussamad, Z. (2021). *Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif*. CV. syakir Media Press.
- Abrar, M. (2024). *Teknik Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif Suatu Pengantar*. Tunja Publisher.
- Adrean, W. (2023). *Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film The Platfrom*. Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode penelitian sastra*. Graniti.
- Ahyar, J. (2019). *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3, 1–5.
- Ariansah, Mohamad. (2017). *Cara bercerita dalam film*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan atas kerjasama dengan Fakultas Film dan Televisi - IKJ (Institut Kesenian Jakarta).
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-Angin, A. B. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*.
<http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta>
- Burhanuddin. (2025). Konsep Warani dalam Pendidikan Islam: Integrasi Nilai Keberanian Lokal dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *EKSPOSE: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan*, 24, 202–213.
- Citriadin, Y. (2020). *Metode penelitian kualitatif Suatu Pendekatan Sastra*. Sanabil.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th Edition). SAGE Publications.
- Damara, D. (2025). *Analisis Nilai Moral dalam Syair Pengantin Pulau Air Kecamatan Bulang Kota Batam*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Danesi, M. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Jalasutra.

Hawa, M. (2017). *Teori Sastra*. Deepublish.

Herawati, L., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Doyin, M. (2025). Sikap Perempuan Terhadap Eksploitasi pada Novel Bumi Manusia, Nyai Gekok, Re: dan Perempuan: Kajian Feminisme. *Aksara*, 37(1), 106. <https://doi.org/10.29255/aksara.v37i1.4781.106-121>

Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *IRAMA*, 9–14.

Huriani, Y. (2021). *Pengetahuan fundamental tentang perempuan*. Lekkas.

Indinabila, Y., Arkansyah, M., Murtadlo, A., & Rahmawati, A. A. (2025). *Sinematografi*. Pt mafy media literasi indonesia.

Ivana Grace Sofia Radja, & Leo Riski Sunjaya. (2024). Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(3), 13–20. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i3.160>

Kevinia, C., Syahara, P., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia. *Journal of Communication Studies and Society*, 1, 38–43.

Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

Lickona, T. (2013). *Pendidikan Karakter* (J. A. Wamaungo, Penerj.). Bumi Aksara.

Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (Revisi). Rajagrafindo Persada.

Nilawati, & Fati, N. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Politeknik Pertanian Negeri Payakumbuh.

Novalyn, A., Siboro, I. I., Ningsih, W., Br Bangun, S., Basataka, J., Sri, R., Ringo, R. S., Purnama, H., & Ariga, S. (2025). Analisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik

pada novel daun yang jatuh tak pernah membenci angin karya tere liye. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(1), 452.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Nur, M., & Yuana, I. (2026). *Metodologi penelitian kualitatif*. Cv. Pustaka inspirasi minang.
<https://pustakainspirasi.com/>

Otaviona, R. S. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Film Ballerina Karya Lee Chung Hyun*.

Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (2 ed.). Montase Press.

Putra, R. A. (2022). Analisis semiotika pesan sindiran kepada birokrasi pemerintahan dalam film animasi zootopia. *Jurnal Peurawi:Media Kajian Komunikasi Islam*, 5(2).

Raja Delfia. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Ramadhanti, D. (2016). *Buku ajar apresiasi prosa indonesia*. deepublish. ★

Rita Fiantika, F., Wasil, M., Jumiya, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mahsudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. Pt. Global eksekutif teknologi.
www.globaleksekutifteknologi.co.id

Sitepu, E., & Gultom, F. (2025). *BUKU AJAR FILSAFAT MORAL*. PT Literasi Nusantara Abadi Grup.
www.penerbitlitnus.co.id

Suarta, I. Made. (2022). *Pengantar bahasa dan sastra Indonesia : sejarah dan perkembangannya*. Pustaka Larasan.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi Kedua). Alfabeta.

Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan r&d*. Alfabeta, cv.
www.cvalfabeta.com

Sumarno, M. (2017). *Apresiasi film*. Fakultas Film dan Televisi - TKJ (Institut Kesenian Jakarta).

Supriatna, A., Sunarsi, D., & Permatasari, R. I. (2025). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. PT Literasi Nusantara Abadi Grup.

Tong, R. P. (2009). *Feminist Thought* (A. P. Prabasmoro, Penerj.). Jelasutra.

Wahyu Pamungkas, F., Permata Putri, N., Dwi Tyas Widoyoko, R., Bahasa dan Sastra Indonesia, P., & PGRI Pacitan, S. (2025). *Analisis psikologi sastra terhadap nilai keberanian tokoh thomas dalam novel negeri di ujung tanduk karya tere liye*.
<https://repository.stkippacitan.ac.id/>

Wibowo, A. S., Wigena, I. B. W., Sulistyosari, Y., & Sultan Habibi. (2024). *Buku ajar dasar dan konsep pendidikan moral*. Tahta media group.

Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. PT Nasya Expanding Management.

Wulandari, E., Nuranggraini, I., Budiyanto, A., Fadhilla, I., Islam, U., Syarif, N., & Jakarta, H. (2024). Perjuangan tokoh utama dalam cerpen jalan buntu karya raudhatul tassya khairunisa: analisis struktur burhan nurgiyantoro. *Sebasia jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 7(2), 487–498.
<https://doi.org/10.29408/sbs.v7i2>

Yuliana Cansrini, A., & Herman, R. (2022). ANALISIS KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL RETAK KARYA RINI DEVIANA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(1), 60–69.