

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* (D. Novidiantoko (ed.); Pertama). CV Budi Utama.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (K. Saddhono (ed.); 1st ed.). CV. Djiwa Amarta Press.
- Alkautsar, E. (2022). *Analisis latar cerita dalam novel arah langkah karya fiersa besari skripsi*. UNIVERSITAS BATANGHARI JAMBI.
- Ardika, I. W. (2018). *Asyiknya Menulis Puisi* (P. E. Witariani (ed.); 1st ed.). CV. Grapena Karya
- Ariska, W., & Uchi Amelysa. (2020). *Novel Dan Novelet* (Rosmilan Pungulan (ed.); 1st ed.). Guepedia.
- Auliya, S., & Damariswara, R. (2022). Analisis Terhadap Struktur Alur Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Bersari. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 44–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.31294/w.v12i1>
- Bulan, D. R., & Hasani, A. (2023). Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Jilbab Traveler Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Citriadin, Y. (2020). *Metode penelitian kualitatif Suatu Pendekatan Dasar* (Lubna (ed.); 1st ed.). Sanabil Creative.
- Contessa, E., & Shofiyatul Huriyah. (2020). *Perencanaan Pementasan Drama* (B. Sulistyo, Darningwati, & L. Suhermayati (eds.); 1st ed.). Deepublish.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (H. Salmon (ed.); 5th ed.). Library of Congress Cataloging. <https://lccn.loc.gov/2017044644>
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif* (Y. Novita (ed.); 1st ed.). PT. Global Eksekutif Teknologi.

- Finanti, A., Mulyati, S., & Nirmala, A. A. (2021). Nilai Religius Dalam Novel Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(2), 206–216. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jik.v5i2.1682>
- Gifelem, A. G. (2024). Analisis Latar Dalam Novel Indigo Tapi Penakut Karya Angelyn Stevanie. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 4(1), 1–20.
- Hanifah, N. N., Triana, L., & Anwar, S. (2024). Nilai Religius Novel Jodoh Dari Allah Karya Raysa Nazwa Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 7(1).
- Harun, A., Triyadi, S., & Imam Muhtarom. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 466–474.
- Heryningtias, C. V., Nurhasanah, E., & Slamet Triyadi. (2021). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel The Sun Of The Rain Karya Viona Prameswari. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 292–299. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v6i2.136>
- Hidayat, F. (2024). Penokohan dalam Novel Surat Cinta untuk Imamku dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Bahasa*, 31–40.
- Lulu'Mu'tamiroh. (2023). *Nilai religius dalam novel “Api Tauhid”* (Sri Utami (ed.); 1st ed.). Penerbit Adab CV. Adanu Abimata.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*.
- Malina, A., Putra, R. E. Isa, & Sunata, I. (2023). Nilai-Nilai Religius dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa Anggia. *Journal of Da 'wah*, 2(2), 257–274. <https://ejournal.iainkerinci.ac.id/index.php/dakwah/index%0A>
- Maqvirah, R. (2024). Kritik Sastra Objektif Pada Puisi Istirahat Karya Dea Y. *Penelitian Multi disiplin Bangsa*, 1 (7), 725–733.
- Maulidina, P., Setiadi, D., & Firdaus, A. (2026). Analisis Struktur, Konteks Penuturan, Dan Proses Penciptaan Pada Tradisi Lisan Buleng. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 57–65.

- Namang, K. W., Bardi, Y., & Maria Palma Vita. (2025). Mengkaji Alur Cerita dalam Novel Ally Karya Arleena. *Publikasi Riset Ilmu Pendidikan Dan Bahasa*, 3(1).
- Nanda Saputra. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya* (T. Lestari (ed.); 1st ed.). CV. Jakad Media Publishing.
- Ngumadudin, Kasnadi, & Munifah, S. (2021). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1).
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pitaloka, A., & Amelia Sundari. (2020). *Seni Mengenal Puisi* (Rosmilan Pulungan (ed.)). Guepedia.
- Rahmawati, I. (2023). Masalah Keluarga Dalam Novel Puspita Rinengga Karya Tulus Setiyadi. *Jurnal Online Barada*, 19(3), 131–147.
- Ratnaningsih, D., Widayati, S., Ruchiyat, M. G., & Aprilianti, P. (2024). Internalisasi Nilai Religius Dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia Dan Pembelajarannya Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Edukasi Lingua Sastra*, 22, 1–12.
- Riswandi, B. (2022). *Benang Merah Prosa* (2nd ed.). Langgam Pustaka.
- Rofiq, A., & Milatul Munifah. (2022). Analisis Nilai Moral Dalam Novel “Janji” Karya Tere Liye Tahun 2021. *Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 65–83.
- Rohana, & Nur Indah. (2021). *Seni Drama*.
- Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(2).
- Ruslan, H., & Santoso, P. B. (2024). Analisis Gaya Bahasa pada Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Onomo Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(4), 4186–4200.

- Sanreke, W. O. L. D., Rahim, A., & Balawa, L. O. (2020). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Lelaki Yang Sangat Mencintai Istrinya Karya Muhammad B. Anggoro. *Jurnal Bastara (Bahasa Dan Sastra)*, 5(3), 306–320. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>
- Sari, R. A., Wardiani, R., & Astuti, C. W. (2023). Unsur Intrinsik Novel Satu Jodoh Dua Istikharah Karya Ma'mun Affany. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 76–83.
- Sari, W. N., Irawan, D., & Zaitun, Z. (2025). *Kajian Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Dalam Novel Hamidah karya Rida K. Liamsi*.
- Selvia Nur Astuti. (2025). Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat dalam Buku “Tuhan, Ke Manakah Aku Harus Melangkah?” Karya Himma Ahsana. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 473–496.
- Septina, G., Setiawan, H., & Munifah, S. (2024). Nilai Sosial Dalam Novel Canai Karya Panji Sukma (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra* 11(1), 11(1), 40–46.
- Simbolon, D. R., Perangin-angin, E., & Nduru, S. M. (2022). Analisis Nilai-Nilai Religius, Moral, dan Budaya Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basataka (JBT) Universitas Balikpapan*, 5(1), 50–61.
- Sugiarti, & Andalas, E. F. (2022). *Prosa Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah* (Riyantono (ed.); 1st ed.). Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono, P. D. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (M. Dr. Ir. Sutopo. S.Pd (ed.); 2nd ed.). ALFABETA BANDUNG.
- Viany, Y., Lering, M. E. D., & Robertus Adi Sarjono Owon. (2023). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika. *Jurnal Genesis Indonesia (JGI)*, 2(02), 95–102. <https://doi.org/10.56741/jgi.v2i02.244>
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra* (M. Nasrudin (ed.); 1st ed.). PT Nasya Expanding Management.
- Wissang, I. O., & Alexander Bala. (2024). Menentukan Tema Dalam Cerita. *Communnity Development Journal*, 5(2), 3550–3555.

Yeni Hidayat. (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi* (A. Widhayani, A. Rini, J. Sepriady, & M. I. Rahmawati (eds.); 1st ed.). Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLG I).

