

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS
DALAM NOVEL *IPAR ADALAH MAUT*
KARYA ELIZA SIFA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH
NURHASANAH
NIM 2203010079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI- NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL
IPAR ADALAH MAUT KARYA ELIZA SIFA

NURHASANAH
NIM 2203010079

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Dr. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurhasanah
NIM : 2203010079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai- Nilai Religius dalam Novel *Ipar Adalah Maut* Karya Eliza Sifa

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

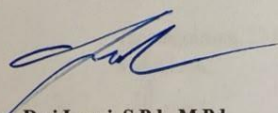
Pembimbing II,


Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurhasanah
NIM : 2203010079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai- Nilai Religius dalam Novel *Ipar Adalah Maut* Karya Eliza Sifa

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011 | Ketua
Penguji | |
| 2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Musliha, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0027049501 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,



Dekan
Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003

LEMBAR ORISINALITAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurhasanah
NIM : 2203010079
Kelas : O - 02
Semester : 8
Angkatan/Tahun Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Nilai - Nilai Religius dalam *Novel Ipar Adalah Maut* Karya Eliza Sifa

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Nurhasanah
NIM 2203010079

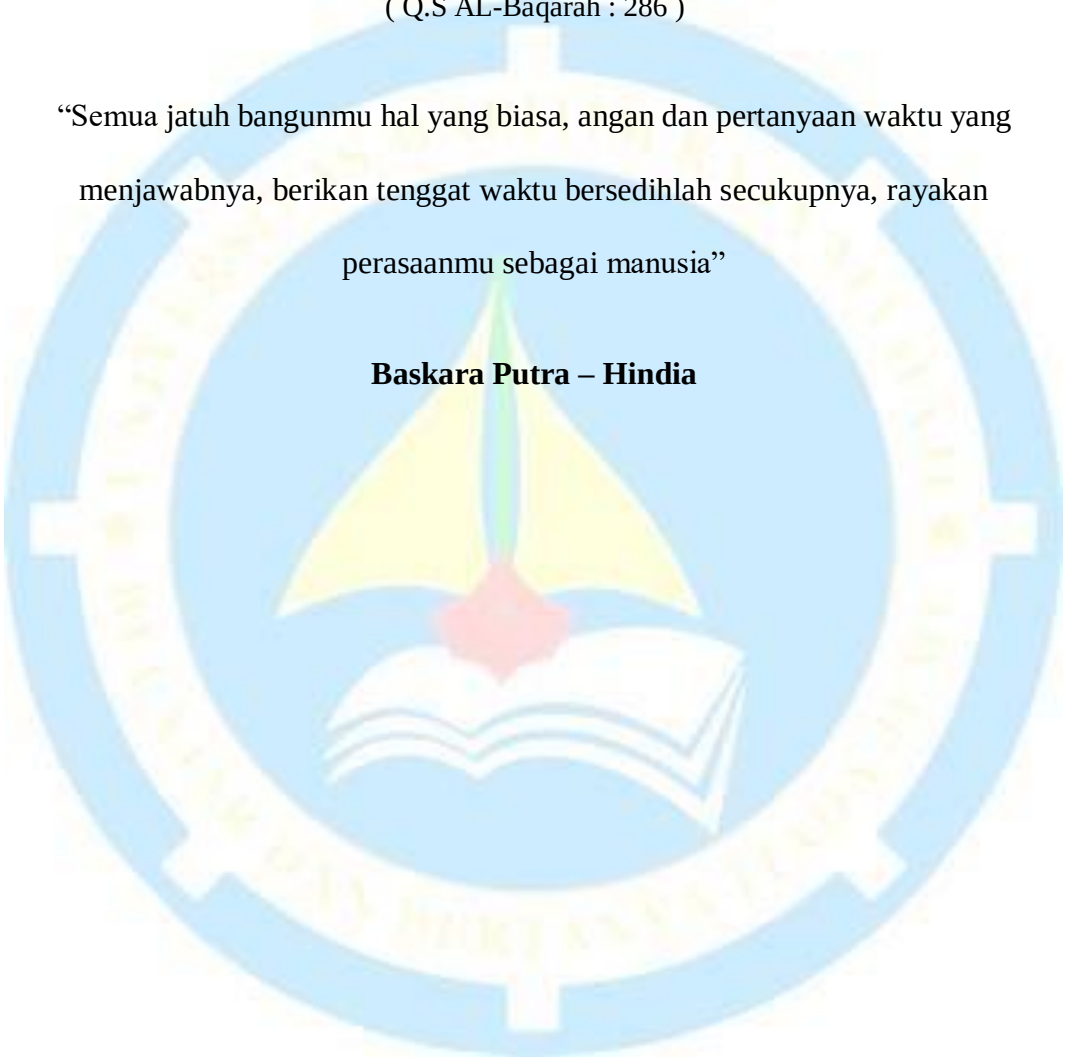
MOTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai
dengan kesanggupannya”

(Q.S AL-Baqarah : 286)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang
menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan
perasaanmu sebagai manusia”

Baskara Putra – Hindia



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta semangat yang tidak pernah putus dalam setiap langkah perjuangan peneliti. Terima kasih atas segala cinta dan kepercayaan yang telah diberikan.
2. Keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi, perhatian, dan doa sehingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan ini.
3. Dosen pembimbing dan seluruh dosen yang telah membimbing, memberikan ilmu, arahan, serta pengalaman yang sangat berharga selama masa perkuliahan.
4. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terakhir, peneliti persembahkan karya ini untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap proses. Semoga segala usaha yang telah dilakukan menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita dan memberikan manfaat bagi banyak orang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti sampaikan ke hadirat Allah Swt, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai dalam Novel Ipar Adalah Maut Karya Eliza Sifa”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi tugas akademik pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. Aging Dhamar Syakti, S.Pi., D.E.A. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan dan memperoleh ilmu pengetahuan di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan dukungan, dan fasilitas akademik sehingga peneliti dapat melaksanakan serta menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan bimbingan, serta arahan akademik kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini;

4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, memberi masukan, dan memberi dukungan penuh dalam proses penyusunan skripsi ini;
5. Drs. Suhardi, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, masukan, dan perbaikan yang sangat berarti demi penyempurnaan skripsi ini;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan pembelajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan;
7. Yang teristimewa peneliti persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Ayahnda dan Ibunda peneliti. Kepada mereka peneliti persembahkan setiap Langkah perjuangan ini. Terima kasih atas pengorbanan yang tiada henti, doa yang tak pernah putus, serta cinta yang terus menjadi sumber kekuatan peneliti;
8. Kepada kedua saudara kandung Sulis Stiyowati dan Ali Syahpudin. Terima kasih atas dukungan moral yang diberikan, baik melalui doa maupun perhatian yang tulus;
9. Kepada pemilik NIM 22D507001004, peneliti ucapkan terima kasih telah memberikan dukungan, motivasi, serta bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini;
10. Kepada teman SMP peneliti (Esys, Shelly, Hera, Nadia) terima kasih telah memberikan dukungan, motivasi, dan menghibur peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;

11. Kepada teman selama di bangku perkuliahan (ica, mega, jus, melda) peneliti ucapkan terima kasih telah menghibur peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini; dan
12. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2022 yang telah memberikan semangat, kebersamaan, serta dukungan selama menempuh perjalanan akademik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan pada tahap penelitian selanjutnya. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Tanjungpinang, 03 Maret 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR ORISINALITAS.....	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Masalah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4

1.5.1 Manfaat Teoretis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Definisi Istilah.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Pengertian Karya Sastra.....	7
2.1.1.1 Fungsi Karya Sastra	7
2.1.1.2 Jenis-Jenis Karya Sastra	9
2.1.2 Pengertian Novel	12
2.1.3 Unsur Pembangun Novel	13
2.1.3.1 Unsur Intrinsik.....	13
2.1.3.1.1 Tema	13
2.1.3.1.2 Tokoh	14
2.1.3.1.3 Alur/Plot	15
2.1.3.1.4 Latar	17
2.1.3.1.5 Sudut Pandang.....	18
2.1.3.1.6 Gaya Bahasa.....	19
2.1.3.2 Unsur Ekstrinsik	20
2.1.3.2.1 Nilai Agama	20
2.1.3.2.2 Nilai Moral.....	21

2.1.3.2.3 Nilai Sosial	22
2.1.4 Pengertian Religius.....	23
2.1.4.1 Nilai Religius.....	24
2.1.4.2 Bentuk Nilai Religius.....	26
2.1.4.3 Mengangkat Masalah Kehidupan	30
2.1.4.4 Pesan Religius dan Keagamaan.....	31
2.1.5 Novel <i>Ipar Adalah Maut</i>	32
2.2 Asumsi	34
2.2.1 Asumsi Filosofis	34
2.2.2 Asumsi Substantif	34
2.2.3 Asumsi Prosedural	35
2.3 Kerangka Berpikir	35
2.4 Penelitian Yang Relevan.....	36
BAB III METODELOGI PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
3.1.1 Pendekatan Penelitian	39
3.1.2 Jenis Penelitian	39
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2.1 Tempat Penelitian.....	40
3.3 Instrumen Penelitian	41

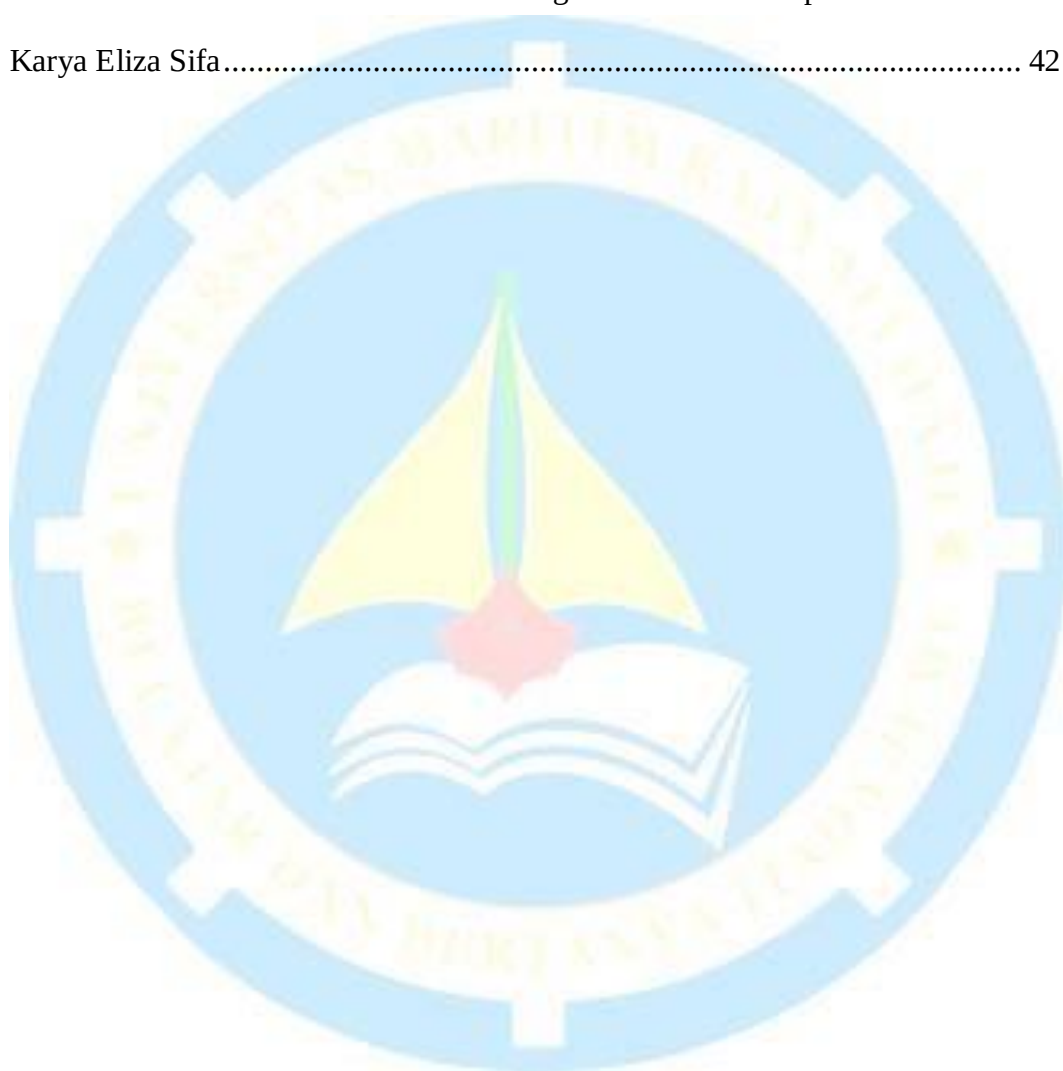
3.4 Data dan Sumber Data.....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6 Teknik Analisis Data	45
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Hubungan Manusia Dengan Tuhan	48
4.1.2 Hubungan Manusia Sesama Manusia	59
4.1.3 Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri	67
4.2 Pembahasan.....	73
4.2.1 Hubungan Manusia Dengan Tuhan	73
4.2.2 Hubungan Manusia Sesama Manusia	88
4.2.3 Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri	96
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	118
5.1 Simpulan	118
5.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	35
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Waktu Penelitian	40
Table 3. 2 Instrumen Analisis Data Nilai Religius	41
Table 3. 3 Format Analisis Data Nilai Religius Dalam Novel Ipar Adalah Maut Karya Eliza Sifa.....	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel Ipar Adalah Maut Karya Eliza Sifa	125
Lampiran 2 Format Analisis Data Nilai Religius.....	127

