

**ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM MANTRA PENGOBATAN
MASYARAKAT MELAYU DESA MEPAR KECAMATAN
LINGGA KABUPATEN LINGGA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN SASTRA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM MANTRA PENGOBATAN MASYARAKAT MELAYU DESA
MEPAR KECAMATAN LINGGA KABUPATEN LINGGA.**

RIZKI AMELIA
NIM 2203010011

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 1991100820190310111

Pembimbing II

Siti Habiba, Lc. M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizki Amelia
NIM : 2203010011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Mantra Pengobatan Masyarakat
Melayu Desa Mepar Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 1991100820190310111

Pembimbing II,

Siti habiba, Lc. M.Ag
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rizki Amelia
NIM : 2203010011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Mantra Pengobatan Masyarakat
Melayu Desa Mepar Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198504072012122003

Ketua
Penguji

2. **Musliha, S.Pd., M.Pd.**
NIDN 0027049501.

Anggota
Penguji I

3. **Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.**
NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji II

4. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 1991100820190310111

Anggota
Penguji III

5. **Siti habiba, Lc. M.Ag.**
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizki Amelia
NIM : 2203010011
Kelas : O – 0 1
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Desa Mepar Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

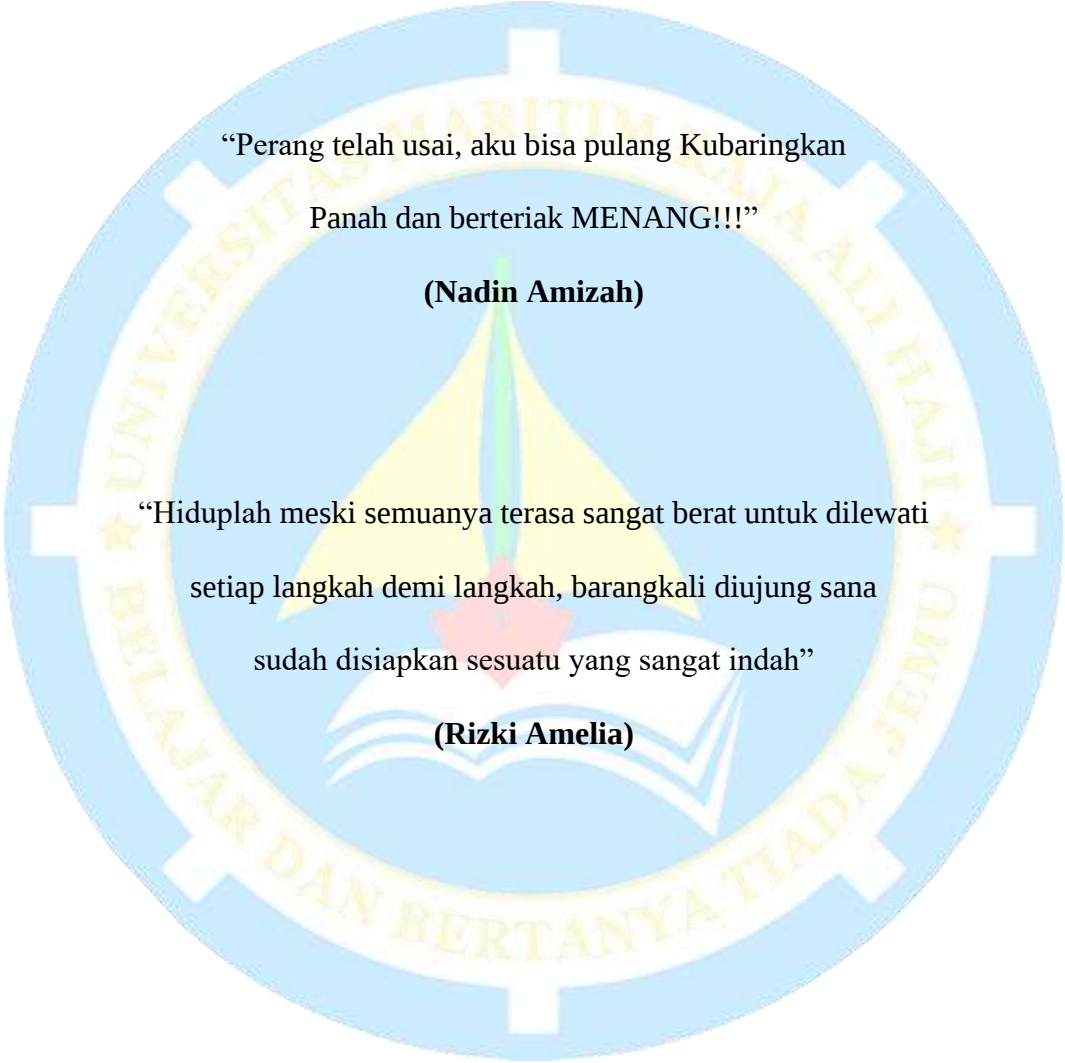
Tanjungpinang, 27 Juli 2026
buat pernyataan,

NIM 2203010011

MOTTO

“Allah SWT. Tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah SWT. berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)



“Perang telah usai, aku bisa pulang Kubaringkan
Panah dan berteriak MENANG!!!”

(Nadin Amizah)

“Hiduplah meski semuanya terasa sangat berat untuk dilewati
setiap langkah demi langkah, barangkali diujung sana
sudah disiapkan sesuatu yang sangat indah”

(Rizki Amelia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, kasih sayang, kemudahan, serta pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah menjadi teladan bagi seluruh umat. Dengan penuh rasa syukur, hormat, dan terima kasih, karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada:

1. Pintu surgaku, Mama tercinta Agustina, sosok paling luar biasa yang selalu menjadi penyemangat peneliti, berperan penting di hidup peneliti, menjadi sandaran terkuat kerasnya dunia ini. Selalu memberikan kasih sayang penuh cinta dan selalu berjuang untuk peneliti, mama menjadi alasan peneliti bertahan sejauh ini, berkat doa serta dukungannya sehingga peneliti bisa berada dititik ini. Terimakasih sudah melahirkan, merawat serta membesarkan peneliti, tolong hidup lebih lama lagi, maaf mama apabila peneliti banyak membuat hati mama bersedih, izinkan peneliti membahagiakan mama sampai kapan pun. Mama harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup peneliti selamanya ya ma, karena hanya mama dan adek yang hanya peneliti punya;
2. Cinta pertamaku, Almarhum Bapak tercinta Izwar. Beliau memang tidak sempat menemani peneliti, perjalanan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Kepergianmu membuat peneliti mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada, ragamu memang sudah tidak bisa peneliti jangkau tapi namamu akan tetap menjadi

motivasi terkuat sampai detik ini. Selama hidup bapak telah menjadi sumber semangat, dan inspirasi yang tak tergantikan. Peneliti berterimakasih atas kenangan, tawa, dan kebersamaan, yang menjadi penyemangat peneliti menyelesaikan skripsi ini;

3. Adik kandungku tersayang, Nabila Novi Yanti. Terimakasih telah menjadi sumber semangat, motivasi, keceriaan, bantuan dan dukungan yang diberikan ke peneliti sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana;
4. Almarhumah Nenek tercinta, Zaurah. Semasa hidupnya telah memberikan kasih sayang, nasihat serta semangat. Cinta dan ketulusannya tak pernah pudar ingatan serta senantiasa menjadi bagian yang berarti perjalanan hidup peneliti, dan seluruh keluarga tercinta, kakek, tante-tante, sepupu-sepupu peneliti, yang selalu memberi doa dan menyayangi peneliti dengan tulus;
5. Terakhir untuk diri sendiri, Rizki Amelia. Wanita terhebat, terkuat dan paling mandiri. Aku tahu, tidak mudah menjadi kamu, kamu yang berkali-kali ingin menyerah, tetapi tetap memilih bertahan. Kamu yang selalu berpura-pura selalu baik-baik saja, yang selalu ceria, yang selalu berusaha apapun itu. Selalu mengusahakan apapun agar semua nya tercapai, mandiri di segala keadaan. Sering sendiri, menangis dan kemana-mana sendiri, yang selalu merasa kesepian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Sosial Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Desa Mepar Kecamatan Lingga Kabupaten Lingga” ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas bantuan, bimbingan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya ke semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan ke:

1. Prof. Dr. Agus Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. Selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan fasilitas dan dukungan proses akademik;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan kebijakan akademik sehingga peneliti menyusun skripsi ini;

4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga penyusunan skripsi ini;
5. Siti Habiba, Lc., M.Ag Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta
6. Terimakasih untuk dua orang sahabat terbaik peneliti yang dari maba sampai saat ini, Viona Juliyan Dini, S.Pd. dan Sindi Novela, S.Pd, yang sudah menjadi sahabat terbaik peneliti, selalu ada, selalu membantu peneliti, mendukung peneliti, dan menjadi pendengar terbaik, selalu kebersamaan dalam susah maupun senang;
7. Almarhumah sahabat peneliti, Novi Siregar. Almarhumah yang telah lebih dulu berpulang, terimakasih telah menjadi sahabat terbaik peneliti;
8. Terimakasih untuk Amelia Theophilia sebagai sahabat peneliti juga yang sangat berperan penting mengantuk dan menolong peneliti, menjadi sahabat yang baik, tidak pernah bosan berteman dengan peneliti;
9. Terakhir untuk diri sendiri, Rizki Amelia. Wanita terhebat, terkuat dan paling mandiri. Aku tahu, tidak mudah menjadi kamu, kamu yang berkali-kali ingin menyerah, tetapi tetap memilih bertahan. Kamu yang selalu berpura-pura selalu baik-baik saja, yang selalu ceria, yang selalu berusaha apapun itu. Selalu mengusahakan apapun agar semua nya tercapai, mandiri di segala keadaan. Sering sendiri, menangis dan kemana-mana sendiri, yang selalu merasa kesepian. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Kamu telah berjuang dengan sangat baik, Terimakasih karena memilih tidak menyerah”.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, baik segi isi maupun penyajiannya. Peneliti dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini ke depannya. Peneliti berharap skripsi ini dapat menjadi landasan yang kuat pelaksanaan penelitian serta memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya bidang sastra lisan dan kebudayaan Melayu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia akademik dan menjadi langkah awal yang baik pelaksanaan penelitian selanjutnya. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran setiap tahapan penelitian yang akan dilakukan.

Tanjungpinang, 30 Juli 2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rina' with a stylized flourish above the 'a'.

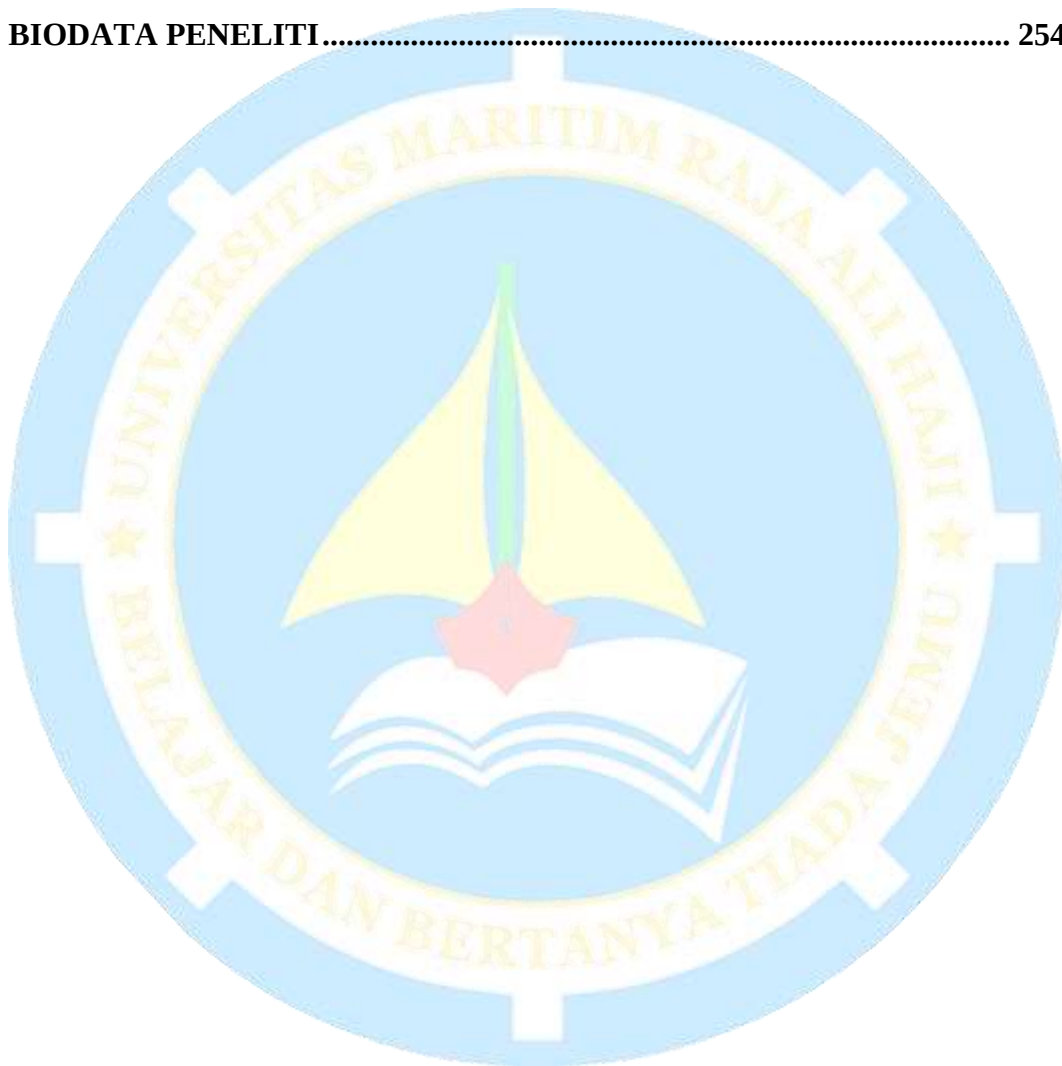
Peneliti,

DAFTAR ISI

MOTTO	ii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Definisi Istilah	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Hakikat Karya Sastra.....	11
2.1.2 Nilai Sosial.....	14
2.1.3 Hakikat Mantra.....	18
2.1.4 Folklor.....	23
2.1.5 Mantra Tradisi Melayu.....	26
2.1.6 Mantra Pengobatan.....	30
2.1.7 Nilai Sosial Karya Sastra	33
2.1.8 Masyarakat Melayu.....	37
2.1.9 Tradisi Lisan.....	41
2.2 Asumsi	43

2.2.1 Asumsi Filosofis	43
2.2.2 Asumsi Substansi	43
2.2.3 Asumsi Prosedural	43
2.3 Penelitian Yang Relevan	44
2.4 Kerangka Pikir.....	48
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
3.1 Pendekatan dan Jenis Data.....	49
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	50
3.2.1 Tempat Penelitian.....	50
3.2.2 Waktu Penelitian	50
3.3 Instrumen Penelitian	52
3.4 Data dan Sumber Data	56
3.4.1 Data Penelitian	56
3.4.2 Sumber Data.....	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data	58
3.6 Teknik Analisis Data	60
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Hasil Penelitian	63
4.1.1 Data Naskah Mantra Pengobatan (MP).....	65
4.1.2 Nilai Religius	69
4.1.3 Nilai Kearifan Lokal	70
4.1.4 Data Hasil Wawancara (WW).....	128
4.2 Pembahasan.....	132
4.2.1 Nilai Religius	133
4.2.2 Nilai Solidaritas Sosial.....	154
4.2.3 Nilai Kepedulian dan Tolong-Menolong	154
4.2.4 Nilai Kearifan Lokal	163
4.2.5 Nilai Kepercayaan Masyarakat	182
4.2.6 Nilai Moral dan Etika Sosial	190

4.2.7 Nilai Pelestarian Budaya	194
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	198
5.1 Simpulan	198
5.2 Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA	203
LAMPIRAN.....	207
BIODATA PENELITI.....	254



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	51
Tabel 3. 2 Instrumen Wawancara	53
Tabel 3. 3 Pedoman Analisis Data Nilai Sosial	54
Tabel 3. 4 Klasifikasi Data Nilai Sosial	55
Tabel 3. 5 Inventarisasi Data	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	48
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kepala Desa Mepar Faif Sundoyo.....	208
Lampiran 2 Pelabuhan Mepar	209
Lampiran 3 Kantor Desa Mepar.....	210
Lampiran 4 Gerbang Masuk Desa Mepar	211
Lampiran 5 Meriam Sumbing di depan Masjid Al-Marhamah.....	212
Lampiran 6 Masjid Al-Marhamah Desa Mepar	212
Lampiran 7 Banteng Lekok	213
Lampiran 8 Profil Desa Mepar.....	214
Lampiran 9 Peta Desa Mepar.....	218
Lampiran 10 Peta Kabupaten Lingga.....	219
Lampiran 11 Informan	220
Lampiran 12 KTP Informan.....	222
Lampiran 13 Wawancara	224
Lampiran 14 Profil Informan	234
Lampiran 15 Mantra Pengobatan.....	235
Lampiran 16 Inventarisasi Naskah Mantra Pengobatan Masyarakat Melayu Desa Mepar	248
Lampiran 17 Klasifikasi Data Nilai Sosial Naskah Mantra Pengobatan	250
Lampiran 18 Surat Balasan Izin Penelitian.....	253