

**BUDAYA KONSUMTIF GEN Z DALAM TREN KULINER DI
KOTA TANJUNGPINANG**

SKRIPSI



**ADIBA RAIHANA FADILLAH
NIM. 2205030016**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

BUDAYA KONSUMTIF GEN Z DALAM TREN KULINER DI KOTA TANJUNGPINANG

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Kesarjanaan



ADIBA RAIHANA FADILLAH

NIM. 2205030016

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

LEMBARAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya atas doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti dalam setiap proses perjalanan akademik saya. Karya ini juga saya persembahkan kepada adik saya dan keluarga besar atas dukungan serta semangat yang telah diberikan. Tidak terlepas, skripsi ini menjadi bentuk penghargaan bagi diri saya sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan kuat hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Motto

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: “Fa inna ma‘al-‘usri yusrā.” yang artinya

“setiap kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah 94: 5-6)

“Lagi-lagi kamu meragukan dirimu sendiri, sedangkan orang lain takut dengan langkah gilamu dan mengidamkan potensimu, *so keep going*. Lakukan apa yang membuatmu takut!.”

(Sudari)

“kini apapun yang terjadi, badaipun sudah aku lalui”

(Bila-Raisa)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adiba Raihana Fadillah
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030016
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim
Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Budaya Konsumtif Gen Z Dalam Tren Kuliner Di
Kota Tanjungpinang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 23 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan,



STAMP: KEMENTERIAN RI
10000
METRAI
TEMPEL
03BALX121970064

ADIBA RAIHANA FADILLAH
NIM. 2205030016

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adiba Raihana Fadillah
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030016
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim
Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Budaya Konsumtif Gen Z Dalam Tren Kuliner Di
Kota Tanjungpinang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 23 Februari 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|---|-----------|-------------|
| 1. Assist. Prof. Dr. Suryaningsih, M.Si
NIPPPK.196907162021212003 | Ketua | (Signature) |
| 2. Assist. Prof. Dr. Teguh Setiandika Igiasi, M.Si
NIP. 198707302022031003 | Anggota 1 | (Signature) |
| 3. Assist. Prof. Dr. Emmy Solina, M.Si
NIP. 198411202019032010 | Anggota 2 | (Signature) |
| 4. Assist. Prof. Dr. Marisa Elsera, S.Sos., M.Si
NIP. 198710192014042001 | Anggota 3 | (Signature) |
| 5. Assist. Prof. Nanik Rahmawati, M.Si
NIPPPK. 198004132021212006 | Anggota 4 | (Signature) |

Disahkan Oleh:
Dekan,


Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS.
NIP. 198207072015041002

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Adiba Raihana Fadillah

Nomor Induk Mahasiswa : 2205030016

Program Studi/Departemen/
Konsentrasi : Sosiologi

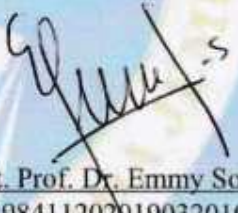
Judul Skripsi : Budaya Konsumtif Gen Z Dalam Tren Kuliner di
Kota Tanjungpinang

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 3 Februari 2026
Pembimbing Utama,

Menyetujui, tanggal: 4 Februari 2026
Pembimbing Pendamping,


Assist. Prof. Dr. Teguh Setiandika Igiasi, M.Si
NIP. 198707302022031003


Assist. Prof. Dr. Emmy Solina, M.Si
NIP. 198411202019032010

Mengetahui
Koordinator Program Studi Sosiologi


Assist. Prof. Annissa Valentina, S.Sos., M.A
NIP. 199102262002032008

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena berkat, rahmat, hidayah, dan karuniannya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Budaya Konsumtif Gen Z Dalam Tren Kuliner Di Kota Tanjungpinang”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial di Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis masih menghadapi berbagai hambatan dan kendala. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji
2. Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Dr. Ady Muzwardi, S. I. P., M. A., M. H. I selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
4. Assist. Prof. Dr. Teguh Setiandika Igiasi, S.Sos., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji. Sekaligus Dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing, memberikan arahan dan memotivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Assist. Prof. Annissa Valentina, S.Sos., M.A, selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji
6. Assist. Prof. Dr. Emmy Solina, S.Pd., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan serta dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.

7. Kepada Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji. Terimakasih untuk segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan hingga nanti selesainya skripsi ini.
8. Kedua orang tua saya Ayah dan Ibu. Dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang ini yang sangat mengusahakan anak perempuan pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya, meskipun mereka berdua tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan hingga akhir, namun mereka senantiasa mampu memberikan yang terbaik buat anak perempuan pertamanya. Kepada cinta pertamaku ayah saya terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anak perempuan pertamamu bisa sampai di tahap ini. Dan untuk belahan jiwaku ibuku tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan anaknya disetiap proses dan langkahnya. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan anak perempuan pertamanya. Terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala ini. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Terakhir, terimakasih atas segala hal yang kalian berdua berikan yang tak terhitung jumlahnya yang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
9. Kedua adikku terima kasih telah menjadi sumber semangat dan motivasi dalam setiap langkah perjuanganku. Meski sering menjadi “musuh terbesarku” dalam hal kecil sehari-hari, namun dibalik itu semua, kalian berdualah alasan terbesarku untuk terus berjuang dan menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungan dan semangat yang selalu hadir, bahkan dalam cara sederhana sekalipun.
10. Kepada Opa Daslim dan almarhumah Oma Misben, penulis mengucapkan terima kasih atas doa, dukungan moral dan materi, serta kasih sayang yang

telah diberikan. Terima kasih juga kepada keluarga besar Daslim, khususnya Bulek, Om, Tante, dan adik-adik saudaraku, atas dukungan dan kebersamaan yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pakde Barok atas dukungan moral dan materi selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

11. Sahabat penulis sejak SMP, Sachi Dewi Amore dan Reza Tri Julita, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas perhatian, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan. Terima kasih telah menjadi pendengar dalam setiap cerita, keluh kesah, dan proses perjuangan penulis.
12. Sahabat penulis di bangku perkuliahan yang selalu kebersamai selama empat tahun ini, yaitu Elsa Nursyifa Hasan, Rani Medisa, dan Febri Ardiana Zingga, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan. Terima kasih atas kebersamaan, canda, serta suka dan duka yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan.
13. Sahabat penulis selama masa perkuliahan, yaitu Yogi Pranata, Adhitya Qurdiansyah, Heni Hardianti, Ronald Fauziandi, Nurisa Fitri, Nurfadilah, Annisa Suhaila, Nur Baiti, Indah Lestari Putri dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan, khususnya dalam membantu dan mendukung penulis selama proses penyusunan skripsi.
14. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh informan dan pihak-pihak yang terlibat atas kesediaan, bantuan, dukungan, serta kerja sama yang telah diberikan selama proses pengumpulan data hingga penyusunan skripsi ini. Tanpa partisipasi dan kontribusi dari berbagai pihak tersebut, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik.
15. Terakhir untuk Adiba Raihana Fadillah, Apresiasi sebesar-besarnya sudah berani berproses sejauh ini, sudah berani melawan semua ketakutan untuk melangkah maju ke depan. kamu keren, kamu hebat penulis bangga dengan atas pencapaian yang telah di raih dalam hidupmu, walaupun seringkali pengharapan tidak sesuai dengan ekspektasi, namun harus tetap bersyukur

atas pencapaian yang telah di raih dalam hidupmu, walaupun seringkali pengharapan tidak sesuai dengan ekspektasi, namun harus tetap bersyukur terima kasih selalu mau berusaha untuk sampai di tahap ini karna pastinya banyak tangis dan tawa di setiap langkahnya, Terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun, kadang sulit dimengerti isi kepalanya. Setidaknya penulis berusaha menjadi anak pertama yang berdiri di kaki sendiri. Setidaknya penulis membuktikan pada dirinya sendiri, kalau manusia kecil ini lebih hebat dari apa yang dia kira.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Tanjungpinang, 23 Februari 2026

Penulis



ADIBA RAIHANA FADILLAH
NIM. 2205030016

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Adiba Raihana Fadillah
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030016
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim
Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **Budaya Konsumtif Gen Z Dalam Tren Kuliner Di Kota Tanjungpinang**. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.



ADIBA RAIHANA FADILLAH
NIM. 2205030016

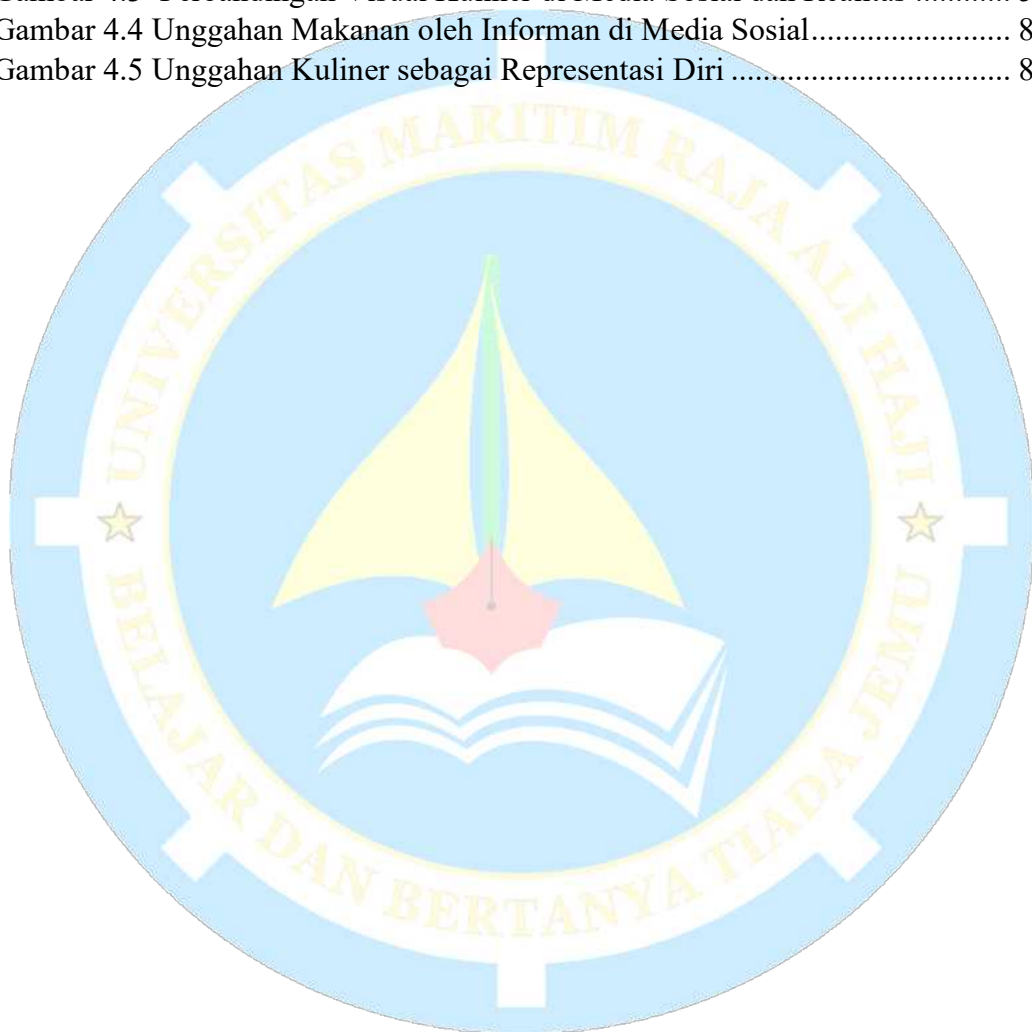
DAFTAR ISI

SAMPUL/COVER	
JUDUL	i
LEMBARAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xiii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
 BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	 10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Teori	12
2.2.1 Konsumsi Simbolik	12
2.3 Kerangka Pemikiran	17
2.4 Definisi Konsep	18
 BAB 3 METODE PENELITIAN	 21
3.1 Pendekatan Penelitian	21
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian	21
3.3 Fokus Penelitian	22
3.4 Sumber Data	23

3.4.1 Data Primer	23
3.4.2 Data Sekunder	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5.1 Observasi	24
3.5.2 Wawancara.....	25
3.5.3 Dokumentasi	26
3.6 Informan	27
3.7 Teknik Analisis Data	27
3.7.1 Reduksi Data.....	28
3.7.2 Penyajian Data	29
3.7.3 Penarikan Kesimpulan	30
3.8 Jadwal Penelitian	31
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	32
4.1.1 Karakteristik Informan.....	34
4.1.2 Pola Promosi Kuliner di Tanjungpinang	36
4.1.3 Tren Kuliner di Kota Tanjungpinang.....	39
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1 Paparan Media Sosial sebagai Pemicu Awal Konsumsi Kuliner	45
4.2.2 Pergeseran Pola Konsumsi	61
4.2.3 Representasi Konsumsi Kuliner di Ruang Digital	72
BAB 5 PENUTUP.....	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
DAFTAR REFERENSI.....	91
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Akses Internet Tertinggi 2024	6
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	17
Gambar 4.1 Beragam Jenis Kuliner Viral yang Populer di Media Sosial.....	41
Gambar 4.2 Konten Ulasan Food Vlogger Lokal sebagai Referensi Konsumsi Kuliner Gen Z	42
Gambar 4.3 Perbandingan Visual Kuliner di Media Sosial dan Realitas	55
Gambar 4.4 Unggahan Makanan oleh Informan di Media Sosial.....	81
Gambar 4.5 Unggahan Kuliner sebagai Representasi Diri	82



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	31
Tabel 4.2 Karakteristik Informan	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara	96
Lampiran 2 Transkrip Wawancara dan Coding.....	98
Lampiran 3: Surat Rekomendasi Penelitian dari Fakultas	101
Lampiran 4: Surat Rekomendasi Penelitian dari Kesbangpol	102
Lampiran 5: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	103
Lampiran 6: Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	104
Lampiran 7: Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji Usulan Penelitian	106
Lampiran 8: Dokumentasi.....	108

