

ABSTRACT

Saputri, Rike Meyla Eka. 2026. *The Effect of Listening Cloze Technique on Students' Listening Comprehension in Narrative Text*. Thesis. Tanjungpinang: English Education Study Program, Department of Languages and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Advisor I: Assist. Prof. Pradipta Agustina, S.Hum., M.Pd. Advisor II: Assist. Prof. Elsa Ernawati Nainggolan, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Listening Cloze Technique, Listening Comprehension, Narrative Text

The purpose of this study was to ascertain how the Listening Cloze Technique affected eighth-grade students at SMPN 4 Tanjungpinang's listening comprehension of narrative texts. The study used a pre-test and post-test quasi-experimental design with a non-equivalent control group. Students in the eighth grade at SMPN 4 Tanjungpinang during the academic year 2025–2026 made up the study's population. The experimental class, class 8.6, and the control class, class 8.8, each had forty pupils. While the control group got traditional listening education, the experimental group was instructed utilizing the Listening Cloze Technique. A listening comprehension test with gap-fill, true-or-false, and multiple-choice questions based on narrative texts served as the research tool. IBM SPSS Statistics 29.0 was used to evaluate the data using the Independent Samples t-test, homogeneity, and normality. All significance values were more than 0.05, according to the normality test results, suggesting that the data were normally distributed. With a significance value of 0.691 (>0.05), the homogeneity test likewise showed that the data were homogeneous. Additionally, a significant value (two-tailed) of <0.001 , which was less than 0.05, was found using the Independent Samples t-test. The Listening Cloze Technique significantly improved students' listening comprehension of narrative texts, it can be inferred.

ABSTRAK

Saputri, Rike Meyla Eka. 2026. *Pengaruh Teknik Cloze Mendengarkan terhadap Pemahaman Mendengarkan Siswa pada Teks Naratif*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Pradipta Agustina, S.Hum., M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Elsa Ernawati Nainggolan, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Teknik Cloze Mendengarkan, Pemahaman Mendengarkan, Teks Naratif

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Teknik Cloze Mendengarkan memengaruhi kemampuan pemahaman mendengarkan teks naratif siswa kelas VIII di SMPN 4 Tanjungpinang. Penelitian ini menggunakan desain kuasi-eksperimental dengan pra-tes dan pasca-tes serta kelompok kontrol yang tidak setara. Siswa kelas VIII di SMPN 4 Tanjungpinang pada tahun ajaran 2025–2026 menjadi populasi penelitian ini. Kelas eksperimen, kelas 8.6, dan kelas kontrol, kelas 8.8, masing-masing terdiri dari empat puluh siswa. Sementara kelompok kontrol mendapatkan pembelajaran mendengarkan secara tradisional, kelompok eksperimen diajarkan dengan menggunakan Teknik Cloze Mendengarkan. Tes pemahaman mendengarkan dengan soal mengisi celah, benar-salah, dan pilihan ganda berdasarkan teks naratif digunakan sebagai alat penelitian. IBM SPSS Statistics 29.0 digunakan untuk menganalisis data dengan menggunakan uji t sampel independen, uji homogenitas, dan uji normalitas. Semua nilai signifikansi lebih besar dari 0,05, berdasarkan hasil uji normalitas, yang menunjukkan bahwa data terdistribusi secara normal. Dengan nilai signifikansi sebesar 0,691 ($>0,05$), uji homogenitas juga menunjukkan bahwa data bersifat homogen. Selain itu, nilai signifikansi (dua sisi) $<0,001$, yang lebih kecil dari 0,05, ditemukan melalui Uji t Sampel Independen. Akibatnya, hipotesis alternatif diterima dan hipotesis nol ditolak. Teknik Cloze Mendengarkan secara signifikan meningkatkan kemampuan pemahaman mendengarkan siswa terhadap teks naratif, sehingga dapat disimpulkan.