

ABSTRAK

Ayu, Novi Zurianti. 2026. *Kajian Ekokritik Terhadap Eksploitasi Alam dalam Novel Kaok Burung Gagak di Kahayan Karya Han Gagas*. Skripsi. Tanjungpinang, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I : Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II : Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kerusakan lingkungan akibat eksploitasi alam yang terdapat dalam novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* karya Han Gagas. Penelitian ini menggunakan pendekatan ekokritik dengan jenis penelitian kualitatif metode deskriptif. Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri sebagai instrumen utama untuk pengumpulan data dan didukung oleh tabel pedoman analisis data. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu membaca novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas sebagai objek kajian penelitian, kemudian peneliti mencatat dan menyimpulkan data-data yang telah ditemukan. Adapun teknik analisis data pada penelitian ini, menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas memiliki bentuk-bentuk kerusakan lingkungan akibat eksploitasi alam.

Kata kunci: Ekokritik, Kritik sastra, Novel

ABSTRACT

Ayu, Novi Zurianti. 2026. *Ecocritical Study of Natural Exploitation in the Novel Kaok Burung Gagak di Kahayan by Han Gagag.* Thesis. Tanjungpinang, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the forms of environmental damage due to natural exploitation contained in the novel Kaok Burung Gagak di Kahayan by Han Gagag. This study uses an ecocriticism approach with a qualitative research type of descriptive method. The instrument in this study is the researcher himself as the main instrument for data collection and is supported by a data analysis guideline table. The data collection technique carried out by the researcher was to read the novel Kaok Burung Gagak di Kahayan by Han Gagag as the object of the research study, then the researcher recorded and concluded the data that had been found. The data analysis technique in this study uses content analysis techniques with data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The results of the study show that the novel Kaok Burung Gagak di Kahayan Karya Han Gagag has forms of environmental damage due to natural exploitation.

Keywords: *Ecocriticism, Literary criticism, Novel*