

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, D. N. (2025). *Ekokritik Sastra pada Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar karya Tere Liye dan Implementasinya dalam Pembelajaran Indonesia*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Azizah, N. (2022). *Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka Daun Pintu Karya Triskaidekaman*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Bahari, R., & Faizin, M. (2021). Deforestasi dan Krisis Ekologis Kalimantan: Dampak Regulasi Pembukaan Lahan terhadap Kesejahteraan dan Konflik Sosial Masyarakat. *Journal of Legal, Political, and Humanistic Inquiry*, Vol.1No.3,318–330.
<https://scriptaintelektual.com/custodia/article/view/642>
- Bahari, R., & Faizin, M. (2026). Deforestasi dan Krisis Ekologis Kalimantan: Dampak Regulasi Pembukaan Lahan terhadap Kesejahteraan dan Konflik Sosial Masyarakat. *Journal of Legal, Political, and Humanistic Inquiry*.
<https://scriptaintelektual.com/custodia/article/view/642>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, S. (2016a). *Ekokritik Sastra: Konsep, Teori, dan Terapan*. morfalingua.
- Endraswara, S. (2016b). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, S. (2016c). *Sastra Ekologi: Teori dan Praktik Pengkajian*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Foster, E. M. (2025). *Elemen Penulisan Novel*. CV. Indoliterasi Publishing House.
- Gagas, H. (2025). *Kaok Burung Gagak di Kahayan*. Gading.
- Gaol, N. T. L., Sianipar, V. M. B., Sirait, P. A., Sinaga, P. P., Siregar, L. C. B., & Sinurat, Y. P. (2026). Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel "Jevgar the Story of Sheana Karya Dita Cahya Ningrum. *Indo Green Journal*, 4. View of Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel "Jevgar the Story of Sheana Karya Dita Cahya Ningrum
<https://share.google/6aSgAsV0byAeAbI4Q>

- Garrard, G. (2023). *Ecocriticism*. Routledge.
- Gasong, D. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Deepublish.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. SALMA IDEA.
- Juanda. (2023). *Ekokritik Sebuah Pengantar*. CV. Cahaya Bintang Cemerlang.
- Mahsun. (2014). *Metodologi Penelitian Bahasa*. Kharisma Putra Utama Offset.
- Malik, A. (2018). Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia. In *FKIP*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mauliya, R. S. (2026). *Ekokritik Sastra pada Novel Jejak Balak Karya Ayu Welirang*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nuryanti, D., Umamy, E., Winarsih, A. R., Ulinsa, Efendi, R., Suarniti, G. A. M. R., Susanti, R., Astuti, C. W., Abdi, S. R. N., & Harisah, S. (2025). *Bahasa dan Sastra dalam Krisis Iklim: Perspektif Ekokritik Indonesia* (Sukarismanti). CV. Intelektual Manifes Media. www.infesmedia.co.id
- Puspita, S. D. (2021). *Relasi antara Manusia dan Alam pada Film Semesta (Kajian Ekokritik Sastra)*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Rahim, N. S. (2025). *Representasi Hubungan Manusia dan Alam serta Dampak Aktivitas Pertambangan dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Redaksi Ekuatorial. (2024). *Bencana ekologis di Kalimantan Tengah, alih fungsi lahan menjadi ancaman serius*. Ekuatorial. <https://www.ekuatorial.com/2024/05/bencana-ekologis-di-kalimantan-alih-fungsi-lahan-menjadi-ancaman-serius/>
- Santoso, T., Sri Harti, W., Wiyatmi, & Hari, K. (2026). *Eksplorasi Hutan dalam Novel Anak Penyamun dalam Rimba Karya Mochtar Lubis: Kajian*

- Ekokritik. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 414–434. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v7i2.18807>
- Sari, R. H. (2022). *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa dan Drama*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Stefany, Y. (2024). *Masyarakat Adat Dayak Ngaju: Sudah Jatuh Tertimpa Tangga Pula*. Estungkara. <https://estungkara.id/masyarakat-adat-dayak-ngaju-sudah-jatuh-tertimpa-tangga-pula/>
- Sukmawan, S. (2016). *Ekokritik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. UB Press.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Mutiara Aksara.
- Widiono, A., Pratami, F., & Nada Zahra, A. (2026). *Simbol Alam dalam Legenda Asal Usul Danau Ranau (Kajian Ekokritik Sastra)* (Vol. 8, Number 1). <http://journal.unuha.ac.id/index.php/spbs/article/view/5218>

