

**KAJIAN EKOKRITIK TERHADAP EKSPLOITASI ALAM DALAM
NOVEL *KAOK BURUNG GAGAK DI KAHAYAN* KARYA HAN GAGAS**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

oleh

NOVI ZURIANTI AYU

NIM 2203010021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KAJIAN EKOKRITIK TERHADAP EKSPLOITASI ALAM
DALAM NOVEL *KAOK BURUNG GAGAK DI KAHAYAN*
KARYA HAN GAGAS**

NOVI ZURIANTI AYU
NIM 2203010021

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II


Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Novi Zurianti Ayu
NIM : 2203010021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekokrtik Terhadap Eksploitasi Alam
dalam Novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Ahada Wahyusati, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Pembimbing II,

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Novi Zurianti Ayu
NIM : 2203010021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekokrtik Terhadap Eksploitasi Alam dalam
Novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 196508152021211002
2. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum
NIP 199110082019031011
3. Tessa Dwi Leoni S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003
4. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003
5. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd..
NIP 198404092025211050

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Novi Zurianti Ayu
NIM : 2203010021
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Kajian Ekokrtik Terhadap Eksploitasi Alam dalam
Novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,

Novi Zurianti Ayu
NIM 2203010021

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada ALLAH Swt, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Kajian Ekokritik Terhadap Eksploitasi Alam Dalam Novel *Kaok Burung Gagak di Kahayan* Karya Han Gagas”. Skripsi ini disusun guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak atas bimbingan dan dukungannya kepada peneliti. Tanpa dukungan dari semua pihak, mungkin skripsi ini tidak akan selesai tepat waktu. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang senantiasa mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui dan memberikan dukungan kepada peneliti.

4. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I. yang senantiasa memberikan arahan dan membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
5. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II, yang telah senantiasa membimbing peneliti dalam proses penulisan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
7. Ibu peneliti, Zumaria yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan dukungan yang senantiasa mengiringi setiap perjalanan peneliti, yang selalu menjadi kekuatan bagi peneliti untuk selalu bersemangat menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar peneliti, yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Teman baik dan seperjuangan peneliti, Ayu Triyanti terima kasih telah senantiasa mendengar keluh kesah peneliti dan bersama dengan peneliti dari masa perkuliahan sampai wisuda.
10. Ika Febriani, Ponita, Viola Dwi Tuti Aulia, Meraiades A Manullang. Teman-teman baik peneliti yang selalu membantu dan mendukung peneliti selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman angkatan 22 yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangsih pemikiran untuk perkembangan pengetahuan.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teoretis	9
2.1.1 Ekokritik.....	9
2.1.2 Novel.....	16
2.1.3 Unsur Ekstrinsik.....	17
2.2 Asumsi.....	18
2.2.1 Asumsi Filosofis	19
2.2.2 Asumsi Substantif	19

2.2.3 Asumsi Prosedural	19
2.3 Penelitian Yang Relevan	20
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.1.1 Pendekatan Penelitian	25
3.1.2 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
3.2.1 Tempat Penelitian.....	26
3.2.2 Waktu Penelitian.....	26
3.3 Instrumen Penelitian	28
3.4 Data dan Sumber Data	32
3.4.1 Data	32
3.4.2 Sumber Data	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Pollution</i> (Polusi/Pencemaran).....	39
4.1.2 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Wilderness</i> (Hutan Belantara)	42
4.1.3 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Apocalypse</i> (Bencana)	45

4.1.4 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Dwelling</i> (Pemukiman).....	48
4.2 Pembahasan.....	49
4.2.1 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Pollution</i> (Polusi/Pencemaran).....	49
4.2.2 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Wilderness</i> (Hutan Belantara)	60
4.2.3 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Apocalypse</i> (Bencana)	70
4.2.4 Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam Dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i> Karya Han Gagas Berdasarkan Ekokritik Greg Garrard dalam Aspek <i>Dwelling</i> (Pemukiman).....	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91
BIOGRAFI PENELITI	115

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	27
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	28
Tabel 3.3 Inventaris Data	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Novel Kaok Burung Gagak di Kahayan Karya Han Gagas.....	92
Lampiran 2. Sinopsis Novel Kaok Burung Gagak di Kahayan Karya Han Gagas	93
Lampiran 3. Biografi Penulis Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan</i>	94
Lampiran 4. Tabel Format Analisis Data Bentuk-Bentuk Kerusakan Lingkungan Akibat Eksploitasi Alam dalam Novel <i>Kaok Burung Gagak di Kahayan Karya Han Gagas Berdasarkan Konsep Ekokritik Greg Garrard</i>	95

