

**PENGUNAAN GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM PANTUN
HANTARAN PERNIKAHAN MASYARAKAT MELAYU SEDANAU
KABUPATEN NATUNA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**DIAN ANGGRAINI
NIM 2103010017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGUNAAN GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM PANTUN
HANTARAN PERNIKAHAN MASYARAKAT MELAYU SEDANAU
KABUPATEN NATUNA**

DIAN ANGGRAINI
NIM 2103010017

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II


Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dian Anggraini
NIM : 2103010017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan dalam Pantun Hantaran
Pernikahan Masyarakat Melayu Sedanau Kabupaten Natuna

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dian Anggraini
NIM : 2103010017
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan dalam Pantun Hantaran
Pernikahan Masyarakat Melayu Sedanau Kabupaten Natuna

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

1. **Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP. 19207261986012001

Ketua
Penguji

2. **Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 198704032014041001

Anggota
Penguji I

3. **Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 199201102019032021

Anggota
Penguji II

4. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP. 196508152021211002

Anggota
Penguji III

5. **Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 198810312018032001

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Adjada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Anggraini
NIM : 2103010017
Kelas : N – 02
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan dalam
Pantun Hantaran Pernikahan Masyarakat Melayu
Sedanau Kabupaten Natuna

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 28 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Dian Anggraini
NIM 2103010017

MOTTO

“Tidak semua perjalanan harus ditempuh dengan cepat.
Setiap proses memiliki waktunya sendiri, setiap langkah yang dijalani dengan tekun akan berakhir pada hasil yang baik. Kesulitan hanyalah bagian dari proses pendewasaan, jangan biarkan keadaan mengubah tujuan yang telah kamu pilih”

(Dian Anggraini)

“Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.”

(Qs. Al- Baqarah:216)

“Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan „seandainya“ tapi katakan „Qadarullah“ karna semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik, karna Allah itu maha baik”

(Ustadz Hanan Attaki)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada bagian yang paling berkesan dalam skripsi ini selain lembar persembahan. Dengan mengucapkan Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan kepada:

(Ayahanda Muslim & Ibunda Ellyana)

Sebagai tanda bakti dan rasa terima kasih yang tiada henti atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dukungan serta perjuangan yang selalu diberikan kepada saya. Terima kasih karna tidak pernah lelah memberikan semangat dan menjadi alasan terbesar saya untuk terus berjuang hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

(Abang Mustajadli & Adik Ikhza Firdaus)

Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu diberikan. Kehadiran kalian menjadi penyemangat dan penghibur dalam setiap proses yang saya lalui hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

(Bapak Suhardi & Ibu Asri Lolita)

Selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan ilmu, arahan, motivasi serta saran yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, perhatian yang telah diberikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan dan ilmu yang Bapak & Ibu berikan menjadi amal jariyah serta mendapat balasan terbaik dari Allah SWT.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada sahabat & kawan-kawan seperjuangan yang telah menemani dalam suka maupun duka serta memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji-syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan dalam Pantun Hantaran Pernikahan Masyarakat Melayu Sedanau Kabupaten Natuna”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, masukan dan bimbingan sehingga peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan dukungan, serta banyak membantu dalam masa studi pendidikan;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberi izin penulisan skripsi penelitian ini;
4. Drs. Suhardi, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah membimbing peneliti dan selalu memberikan motivasi, saran, serta masukan dalam penyusunan skripsi ini;

5. Asri Lolita, S.Pd, M.Pd. Dosen pembimbing II yang telah membimbing serta memberi masukan kepada peneliti dalam upaya memperbaiki penulisan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya kepada peneliti;
7. Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu kelancaran administrasi selama perkuliahan;
8. Kepada kedua orang tua, Bapak Muslim dan Ibu Ellyana, yang selalu memberi dukungan, doa, dan kasih sayang yang tiada henti kepada peneliti;
9. Kepada abang Mustajadli dan adik Ikhza Firdaus yang selalu menjadi penyemangat bagi peneliti serta memberi dukungan, perhatian, masukan, dan menjadi tempat pulang di setiap lelah selama proses penyusunan skripsi;
10. Grup Family La Abu yang selalu hadir memberi nasihat serta semangat kepada peneliti dalam setiap proses yang dilalui, sehingga peneliti mampu bangkit dan tetap berjuang menyelesaikan skripsi dengan baik;
11. Untuk teman terbaik Jesika Putri Novela, Sulis Setiawati, dan Rosi Novita Ulfa yang selalu setia menemani perjalanan peneliti, menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, serta memberi masukan dalam setiap proses penyusunan skripsi;

12. Terimakasih kepada ibu-ibu Masjid Khusnul Khotimah yang selalu memberikan nasihat, saran serta dukungan untuk peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan penuh semangat;
13. Teruntuk teman seperjuangan “Pinyong Pret” yang telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti selama masa perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan serta cerita yang telah dilalui bersama hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
14. Teman-teman Asrama Putri Natuna yang telah menjadi keluarga kedua bagi peneliti. Terima kasih atas kebersamaan selama masa perkuliahan yang telah mewarnai perjalanan peneliti dengan berbagi pengalaman berharga serta menghadirkan banyak cerita dan kenangan yang tidak terlupakan;
15. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima kasih karena tetap kuat menghadapi berbagai proses, tekanan, dan rasa lelah selama penyusunan skripsi. Untuk segala air mata, doa, dan usaha yang telah dilalui, akhirnya sampai juga di titik ini. Semoga langkah ke depan selalu dipenuhi kebahagiaan dan keberkahan.

Tanjungpinang, 15 Juni 2026



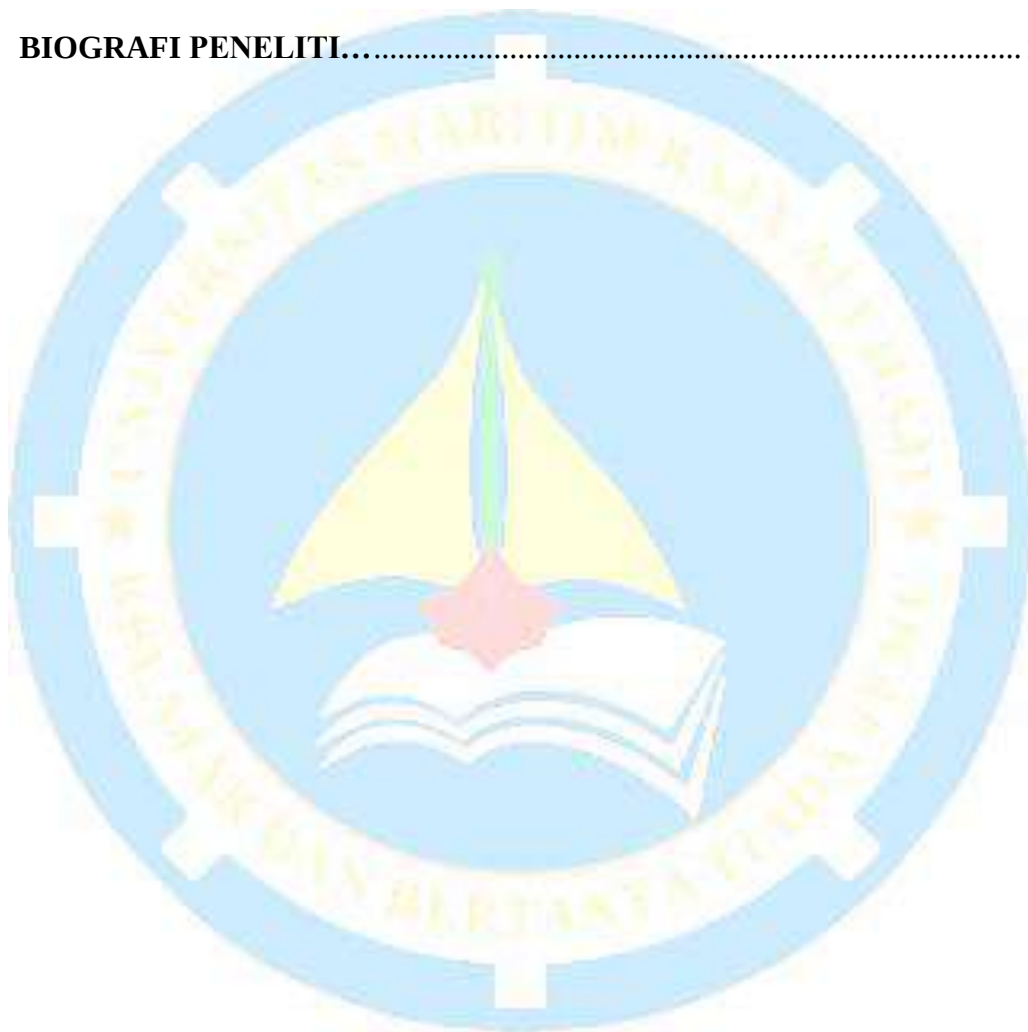
Peneliti

DAFTAR ISI

COVER...	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT... ..	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRAC.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian... ..	5
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA...	7
2.1 Landasan Teoritis	7
2.1.1 Pengertian Gaya Bahasa.....	7

2.1.2 Klasifikasi Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Pertentangan... ..	10
2.1.4 Fungsi Gaya Bahasa	16
2.1.5 Foklor... ..	18
2.1.6 Pengertian Pantun.....	19
2.1.7 Ciri-Ciri Pantun	21
2.1.8 Fungsi Pantun	22
2.1.9 Pantun dalam Hantaran Pernikahan.....	23
2.2 Asumsi.....	24
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	24
2.2.2 Asumsi Substantif.....	25
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	25
2.3 Penelitian Yang Relevan	25
2.4 Kerangka Berfikir... ..	29
BAB III METODELOGI PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian... ..	30
3.1.1 Pendekatan Penelitian... ..	30
3.1.2 Jenis penelitian	30
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian... ..	31
3.2.1 Tempat penelitian	31
3.2.2 Waktu Penelitian	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	32
3.4 Data dan Sumber Data.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.	37
3.6 Teknik analisis Data.....	39
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42

4.1 Hasil Penelitian.....	42
4.2 Pembahasan... ..	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA... ..	92
LAMPIRAN... ..	94
BIOGRAFI PENELITI.....	127



Daftar Tabel

Tabel 3.1 Waktu penelitian.....	32
Tabel 3.2 Pedoman analisis data	33
Tabel 3.3 Invertaris data.....	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara...	95
Lampiran 2 Hasil Observasi.....	107
Lampiran 3 Dokumen Pantun Hantaran atau Traskip Pantun.....	108
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara... ..	120
Lampiran 5 Dokumentasi Acara Hantaran Pernikahan	121
Lampiran 6 Invertaris Data	122
Lampiran 7 Surat Izin dan Rekomendasi Penelitian	126

