

**KLASIFIKASI EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
LOGIKA ASA KARYA VALERIE PATKAR**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

Oleh
RIVALDO SARAGIH
NIM 2203010036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KLASIFIKASI EMOSIONAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LOGIKA ASA KARYA*

VALERIE PATKAR

RIVALDO SARAGIH
NIM 2203010036

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Dr. Dody Irawan, M.Pd. M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II


Tessa Dwi Leoni, S.Pd. M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rivaldo Saragih
NIM : 2203010036
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Klasifikasi Emosional Tokoh Utama Dalam Novel Logika Asa Karya Valerie Patkar.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rivaldo Saragih
NIM : 2203010036
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Klasifikasi Emosional Tokoh Utama Dalam Novel Logika Asa
Karya Valerie Patkar.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Ketua
Penguji

2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. Robby Patria, S.E., M.Pd.
NIDN 0010018304

Anggota
Penguji II

4. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji III

5. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Dekan
Ahmad Waluya, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR ORISINALITAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rivaldo Saragih
NIM : 2203010036
Kelas : O-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Klasifikasi Emosional Tokoh Utama Dalam Novel Logika Asa Karya Valerie Patkar.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 28 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,

Rivaldo Saragih
NIM 2203010036

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi ini berjudul, "Klasifikasi Emosional Tokoh Utama Dalam Novel *Logika Asa* Karya Valerie Patkar". Skripsi ini disusun untuk mengikuti sidang sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menyadari penyusunan skripsi ini sepenuhnya mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang sebagai pimpinan di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji,
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus Pembimbing 2 yang telah memberikan masukan dan arahan kepada peneliti dalam penulisan skripsi penelitian ini.
4. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum., Dosen Pembimbing 1, yang sangat membantu dan membimbing dengan ikhlas kepada peneliti sehingga

skripsi penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Isnaini Leo Shanty, S.Pd, M.Pd., Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan nasehat serta masukan selama masa perkuliahan kepada peneliti.
6. Para Dosen di Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah turut memberikan ilmu, nasihat, ide, dan motivasi kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. Kepada ayah saya, Jhon Hotman Efendi Saragih, terimakasih selalu berjuang tanpa mengenal kata lelah dan menyerah demi mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat, serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sekali lagi terimakasih untuk setiap cucur keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah hingga anakmu bisa sampai tahap ini.
8. Kepada mama tersayang, Eruwaty Damanik, yang menjadi alasan utama penulis bisa bertahan hingga saat ini. Terimakasih atas segala motivasi, semangat, harapan serta bersedia menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, terimakasih karena tidak pernah menuntut akan segala hal dan bahkan senantiasa mendampingi setiap langkah penulis untuk menjadi seseorang berpendidikan. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang diberikan,

mendoakan tanpa henti dan terimakasih atas kesabaran serta pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis. Beliau adalah wanita hebat yang tidak banyak mengeluh juga pandai menyembunyikan segala lukanya sendirian, dan beliau lah sumber kekuatan dan inspirasi bagi penulis, sekali lagi terimakasih untuk segala bentuk pengorbanan baik secara moral maupun finansial.

9. Staf Pelayanan Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membantu mengurus berkas selama perkuliahan.
10. Kepada adikku Gendo Rasya Saragih dan Rionel Ipenko Saragih, terimakasih sudah menjadi sumber semangat dan motivasi dalam setiap langkah perjuangan penulis. Meski kami kadang tidak akur, namun dialah alasan penulis terus berusaha menempuh pendidikan dengan sungguh-sungguh, agar kelak dia dapat menikmati kehidupan yang lebih layak tanpa harus bersusah payah menata hidup dan karirnya lebih awal. Semoga apa yang abang perjuangkan hari ini dapat menjadi pijakan bagi masa depanmu yang lebih baik.
11. Teruntuk penulis Rivaldo Saragih, terimakasih sudah berusaha dan tidak lelah dalam kondisi apapun. Terimakasih sudah memilih bertahan dan tetap hidup hingga saat ini, serta menjadi laki-laki yang kuat dan ikhlas atas segala perjalanan hidup yang menyakitkan dan mengecewakan. Adapun kelebihan dan kekurangan penulis, mari kita rayakan diri sendiri untuk kehidupan selanjutnya dan berbahagialah untuk segala proses bagi masa depan yang

akan datang.

12. Kepada teman-teman seperjuangan yang sama-sama berjuang untuk mencapai kesuksesan bersama semoga pertemanan kita tidak hanya sampai disini namun tetap abadi seperti sudah tertulis diskripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebbaikannya dan digolongkan ke dalam orang-orang yang ikhlas. Akhirnya, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terkait. Semoga skripsi penelitian ini dapat memberi manfaat bagi peneliti dan para pembaca.

Tanjungpinang, 2 Juni 2026

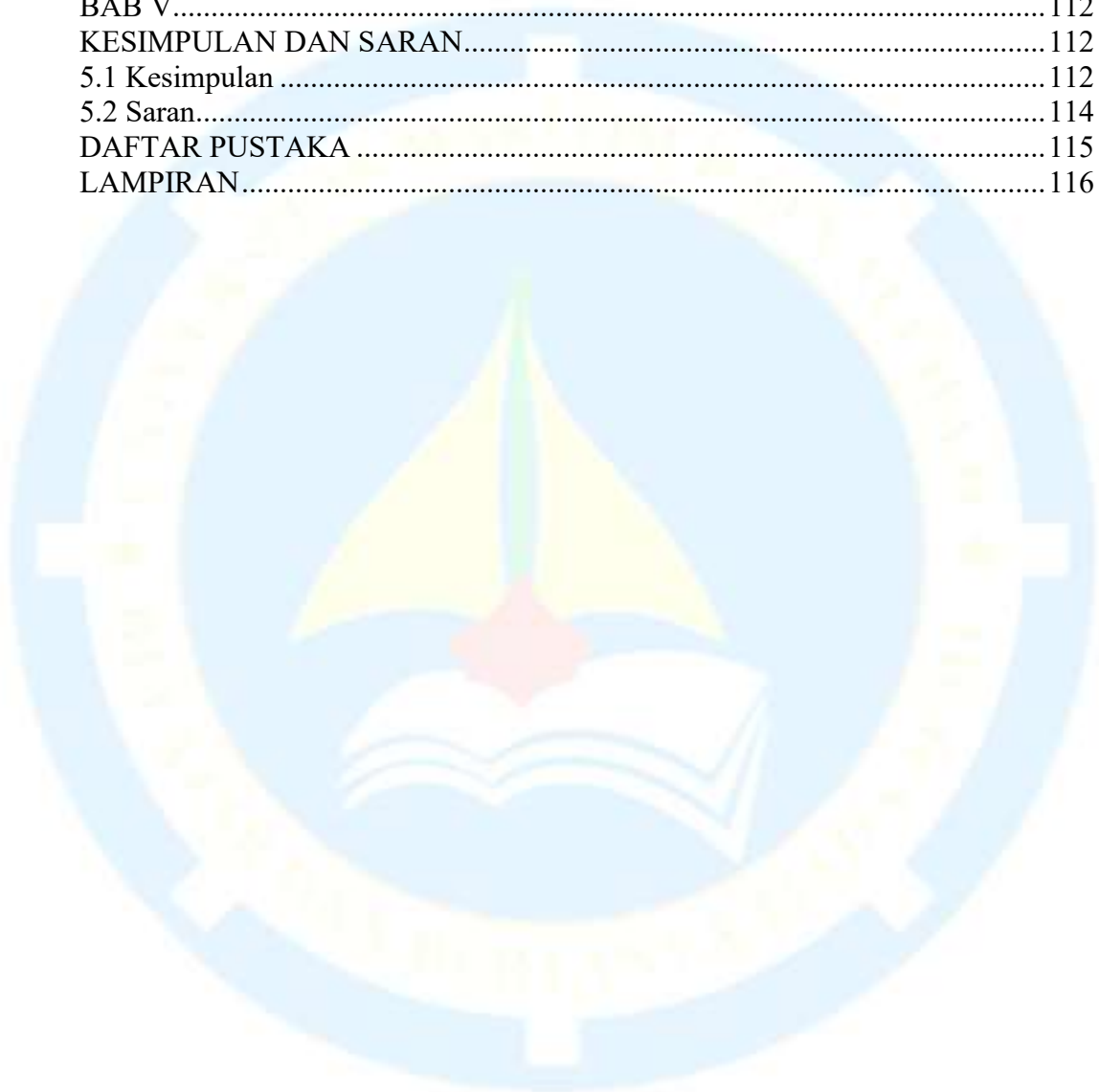


Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Operasional	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.2 Psikologi Sastra	9
2.3 Novel	11
2.3.1 Ciri-Ciri Novel.....	12
2.3.2 Jenis-Jenis Novel.....	14
2.3.3 Unsur-unsur Novel	15
2.4 Klasifikasi Emosi.....	20
2.5 Asumsi.....	26
2.5.1 Asumsi Filosofis	26
2.5.2 Asumsi Substansif.....	26
2.5.3 Asumsi Prosedural	27
2.6 Penelitian Relavan	27
2.7 Kerangka Berpikir	31
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III	32
METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.2 Jenis Penelitian.....	33
3.3 Waktu Dan Tempat Penelitian.....	34
3.4 Instrumen Penelitian	35
3.5 Data	39
3.6 Sumber Data	40

3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.8 Teknik Analisis Data.....	41
3.9 Pengecekan Keabsahan Data	42
BAB 4	44
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil Penelitian	44
BAB V.....	112
KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	116



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Inventaris Data	117
Lampiran 2. Cover Novel	137
Lampiran 3. Sinopsis Novel.....	137

