

ABSTRAK

Lestari, Ayu. 2026. *Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang dalam Film Karya Hanung Bramantyo*. Skripsi. Tanjungpinang. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Pembimbing II: Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.

Kata Kunci: perubahan fonem, bahasa slang, film, *catatan si boy*

Penelitian ini menganalisis bentuk-bentuk perubahan fonem pada penggunaan bahasa slang dalam film *Catatan Si Boy* karya Hanung Bramantyo. Film ini dipilih karena memuat berbagai bentuk interaksi verbal antartokoh yang menggunakan bahasa slang dalam percakapan sehari-hari sehingga memperlihatkan adanya variasi bunyi dan perubahan fonem dalam komunikasi anak muda modern. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Data penelitian berupa tuturan bahasa slang yang mengandung perubahan fonem dalam dialog para tokoh film *Catatan Si Boy*. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis menggunakan teori perubahan fonem menurut Akhyaruddin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan bahasa slang dalam film *Catatan Si Boy* mengalami perubahan fonem berupa asimilasi, modifikasi vokal, zeroisasi, dan monoftongisasi. Perubahan fonem tersebut banyak ditemukan dalam situasi percakapan santai antarteman, hubungan percintaan, serta komunikasi sehari-hari yang menggunakan bahasa informal. Perubahan tersebut menunjukkan adanya penyederhanaan bunyi, penghilangan fonem tertentu, serta perubahan bunyi vokal yang dipengaruhi oleh gaya tutur santai dan keinginan penutur untuk berkomunikasi secara lebih praktis dan akrab. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian fonologi, khususnya mengenai perubahan fonem pada penggunaan bahasa slang dalam media populer, serta memperkaya pemahaman mengenai perkembangan bahasa dalam masyarakat modern.

ABSTRACT

Lestari, Ayu. 2026. *Analysis of Phoneme Changes in the Use of Slang in Film by Hanung Bramantyo*. Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Department of Language and Arts Education. Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Advisor I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Advisor II: Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.

Keywords: phoneme change, slang language, film, *catatan si boy*

This study aims to analyze the forms of phoneme changes in the use of slang language in the film *Catatan Si Boy* directed by Hanung Bramantyo. The film was selected because it contains various verbal interactions among the characters using slang in daily conversations, reflecting sound variations and phoneme changes in modern youth communication. This study employed a descriptive qualitative method with content analysis techniques. The data consisted of slang utterances containing phoneme changes found in the dialogues of the characters in *Catatan Si Boy*. The data were collected through observation and note-taking techniques and analyzed using Akhyaruddin's theory of phoneme changes. The findings reveal that the slang expressions in the film exhibit four types of phoneme changes, namely assimilation, vowel modification, zeroization, and monophthongization. These phoneme changes are predominantly found in casual conversations among friends, romantic interactions, and everyday informal communication. The identified changes indicate sound simplification, phoneme deletion, and vowel alteration influenced by an informal speaking style and the speakers' intention to communicate more efficiently and intimately. This study is expected to contribute to the field of phonology, particularly in the study of phoneme changes in slang used in popular media, and to enrich the understanding of language variation and the development of informal language in modern society.