

## DAFTAR PUSTAKA

- Achmad H.P. dan Krisanjaya. 2007. *Fonologi Bahasa Indonesia (Modul)*. Jakarta: Depdiknas Universitas Terbuka.
- Akhyaruddin, Harahap, E. P., & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Alfathoni & Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish.
- Alim, J., Attas, S. G., dan Leliyanti, E. (2020). *Analisis Kesalahan Fonologi Pada Film Uang Panai Mahar (L)*. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta*, 1(01), 100–107.
- Amrullah, L. (2018). *Slang Bahasa Inggris Di Dunia Maya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Arifianti, I. (2023). *Sosiolinguistik*. Sumatera Barat: CV. Mitra Cendekia Media.
- Azura, N. (2022). *Pemakaian Bahasa Prokem dalam Wattpad Zona Remaja Karya Jiljichu*. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Budi, R. S. (2025). *Dari Bunyi ke Makna Fonetik dan Fonologi Bahasa Inggris Praktis*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.
- Chaer, A. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Utama.
- Dewi, S. (2020). *Interferensi Fonologi Dialek Melayu Natuna dalam Penggunaan Bahasa Indonesia di Ruang Publik Kecamatan Bunguran Timur Laut, Kabupaten Natuna*. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*. Yogyakarta: Yayasan Panduan & Konfiden.
- Fromkin, Victoria, David Blair, Peter Collins. 1996. *An Introduction to Language*. Sydney: Harcourt
- Hasanudin, C. (2018). *Teori dan Aplikasi Bahasa Indonesia*. Jawa Timur: Wade Group.
- Hymary, Larry M. 1975. *Phonology: Theory and Analysis*. New York: Holt

Rinehart and Winston

- Hasmidar, S., Wahyuni, S., Susilawati, R., Pateda, H. L., Idrus, S. H., Anam, K., ...Hafid, A. (2024). *Mengenal Bahasa Indonesia*. Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
- Hasriani. (2023). *Ragam Slang Dalam Komunikasi Digital*. Bandung: INDONESIA EMAS GRUP.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Membuat Film*. Jakarta: Java Pustaka Group.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media
- Kurniati, R. (2020). *Perubahan Bentuk Kata Akibat Proses Adisi dan Reduksi dalam Bahasa Melayu Sub-dialek Buyu Desa Rejai Kecamatan Bakung Serumpun Kabupaten Lingga*. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Lestari, M. (2022). *Perbandingan Fonologi Bahasa Melayu Isolek Desa Tebang Kecamatan Palmatak dengan Desa Air Sena Kecamatan Siantan Tengah Kabupaten Kepulauan Anambas*. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Malik, A. (2018). *Pertemuan 5 Kerangka Teoritis, Asumsi dan Hipotesis*. Tanjungpinang.
- Mansur, M. 2011. *Fonologi Bahasa Indonesia; Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maulidah, E. (2021). *Slang Words*. depok: noktah.
- Muhamad, H. (2024). *Pengantar Linguistik Teori, Konsep dan Penerapan*. Sumatera Barat: CV. Gita Lentera.
- Priyantoko. (2023). *Mengenal Lebih Dekat Fonologi Bahasa Indonesia*. Sleman: Deepublish.
- Puji, F. (2023). *Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Jawa Tengah: Muhammadiyah University Press.
- Putria, Z. (2024). *Kajian Kebahasaan*. Jawa Timur: Thalibul Ilmi Publishing & Education.

- Rafanani, B. (2019). *Bikin Film Pakai Smartphone Itu Keren*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Rahima, A. (2022). *Fonologi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Reski. (2024). *Perbandingan Fonologi Bahasa Melayu Isolek Desa Pulau Air Raja Kecamatan Galang dengan Desa Pulau Mengkadah Kecamatan Bulang Kota Batam*. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Riri Amanda Fitriana, Fitri Yulinda, & Yana Febriani. (2024). *Penggunaan Akronim di Media Sosial*. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4(2), 18–25.
- Rita, L. (2024). *Pengantar Ilmu Bahasa*. D.I Yogyakarta: Garudhawaca.
- Rumalean, I. (2024). *Dasar-dasar fonologi bahasa indonesia*. Yogyakarta: CV. Tripe Konsul.
- Safitri, S. D., & Siagian, I. (2024). *Perubahan Fonem Dalam Film Warkop Dki Reborn: Jangkrik Bos!* Karya Anggy Umbara. *Jurnal Multilingual*, 4(3), 36–51.
- Saleh, N. (2025). *Pengantar Ilmu Bahasa*. Bali: Intelektual Manifes Media.
- Sari, P. U., Qura, U., Muhammadiyah, U., & Hamka, P. (2023). *FILM AISYAH BIARKAN KAMI BERSAUDARA KARYA JUJUR PRANANTO*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 11(3).
- Sutrimah. (2023). *Fonologi Bahasa Indonesia : Suatu Tinjauan Tentang Bunyi Bahasa*. Sleman: Deepublish.
- Try Evelina, H., Amelia Damanik, N., Alfani, R., Syahputra, R., & Audina, F. (2024). *Fonetik Fonemik Dan Grafemis*. Dan Fitra Audina, 2(5), 1644–1652.
- Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah*. SURABAYA: MEDIA SAHABAT CENDEKIA.
- Yani, J. (2024). *Linguistik Umum*. CV. Tatakata Grafika.
- Yulianti, R. (2018). *Fonologi*. Malang: UB Press.