

**ANALISIS PERUBAHAN FONEM
PADA PENGGUNAAN BAHASA SLANG
DALAM FILM CATATAN SI BOY KARYA HANUNG BRAMANTYO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

AYU LESTARI

NIM 2103010066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PERUBAHAN FONEM PADA PENGGUNAAN BAHASA SLANG
DALAM FILM *CATATAN SI BOY* KARYA HANUNG BRAMANTYO**

Ayu Lestari
NIM 2103010066

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.
NIP 197009272021212003

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ayu Lestari
NIM : 2103010066
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang
dalam Film *Catatan Si Boy* Karya Hanung Bramantyo

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D
NIP 197009272021212003

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ayu Lestari
NIM : 2103010066
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang
dalam Film *Catatan Si Boy* Karya Hanung Bramantyo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

1. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003

Ketua
Penguji

2. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198404092025211050

Anggota
Penguji I

3. Robby Patria, M.Pd.
NIDN. 00100183004

Anggota
Penguji II

4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP. 19207261986012001

Anggota
Penguji III

5. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.
NIP. 197009272021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Lestari
NIM : 2103010066
Kelas : N – 01
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang dalam Film *Catatan Si Boy* Karya Hanung Bramantyo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 28 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Ayu Lestari

NIM 2103010066

MOTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(QS. Al-Baqarah [2]: 286)

"Kesuksesan bukanlah akhir, kegagalan bukanlah kehancuran. Yang terpenting adalah keberanian untuk terus melangkah."

(Winston Churchill)

"Kita semua punya kesempatan yang sama untuk menjadi versi terbaik dari diri kita, selama tidak berhenti belajar."

(Najwa Shihab)

"Aku tidak datang sejauh ini untuk menyerah. Setiap air mata, lelah, dan keraguan telah mengantarkanku hingga titik ini. Jika hari ini aku mampu berdiri dengan segala keterbatasan yang pernah kumiliki, itu karena doa ibu, restu ayah, serta pertolongan Allah yang tak pernah berhenti menyertaiku."

(Ayu Lestari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teruntuk Bapakku tercinta Solihin dan Ibuku tercinta Ariyati terima kasih atas cinta yang tidak pernah mengenal batas, doa yang tidak pernah terputus, serta pengorbanan yang mungkin tak akan pernah mampu kubalas hingga akhir hayat. Terima kasih telah menjadi tempatku pulang ketika dunia terasa begitu melelahkan, telah percaya padaku bahkan ketika aku mulai meragukan diriku sendiri. Maaf karena perjalanan ini membuat Bapak dan Ibu harus menunggu lebih lama untuk melihatku sampai di titik ini. Maaf jika selama prosesnya aku lebih sering membawa kekhawatiran daripada kebahagiaan. Skripsi ini bukanlah akhir dari perjuanganku, melainkan langkah kecil untuk mulai membalas semua kasih sayang, peluh, air mata, dan pengorbanan yang telah Ayah dan Ibu berikan. Semoga suatu hari nanti aku mampu membuat Bapak dan Ibu tersenyum bangga, karena sesungguhnya setiap keberhasilanku hari ini lahir dari doa-doa yang selalu kalian langitkan untukku.

Terima kasih juga kepada keluarga besarku yang selalu hadir dengan doa, semangat, perhatian, dan dukungan yang tak pernah berhenti. Terima kasih karena selalu menjadi tempatku menemukan kekuatan ketika lelah datang, mengingatkanku untuk terus berjuang ketika aku hampir menyerah, dan meyakinkanku bahwa setiap proses yang sulit pasti akan menemukan akhirnya.

Dan yang terakhir, untuk diriku sendiri, Ayu Lestari. Terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih bangkit setiap kali keadaan memaksamu jatuh, telah tetap berjalan meskipun langkah terasa berat, dan tetap percaya kepada Allah ketika semuanya terasa tidak pasti. Hanya diriku yang benar-benar tahu berapa banyak air mata yang jatuh dalam diam, berapa banyak doa yang dipanjatkan di setiap sujud, dan berapa kali hati ini ingin menyerah karena merasa tidak cukup kuat. Namun hari ini aku membuktikan bahwa semua rasa lelah itu tidak sia-sia. Skripsi ini bukan hanya tentang gelar yang akan kuraih, tetapi tentang perjalanan panjang yang mengajarkanku arti sabar, ikhlas, dan percaya pada takdir Allah. Semoga ketika aku membaca kembali halaman ini di masa depan, aku selalu ingat bahwa perempuan yang pernah menangis karena takut gagal ini ternyata

mampu melewati semuanya. Semoga setiap perjuangan yang telah kulalui menjadi jalan untuk membahagiakan Bapak dan Ibu, membanggakan keluarga, serta mengantarkanku menuju kehidupan yang penuh keberkahan.



KATA PENGANTAR

Peneliti menyampaikan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, yang memungkinkan peneliti untuk menyelesaikan skripsi peneliti berjudul "Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang dalam Film *Catatan Si Boy* Karya Hanung Bramantyo". Peneliti menyadari bahwa tanpa dukungan dari banyak pihak, penyusunan skripsi peneliti ini tidak akan berjalan lancar. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang selalu mendukung berbagai kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji, sehingga peneliti dapat menjalankan proses akademik ini dengan baik;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah mendukung seluruh aktivitas di lingkungan FKIP demi kelancaran setiap keperluan dalam proses penyusunan skripsi ini;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji. Terima kasih atas arahan, dukungan, dan motivasi yang diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lebih baik;
4. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing akademik, peneliti mengucapkan terima kasih atas persetujuan, dan dukungan yang senantiasa

diberikan, serta dorongan yang memotivasi peneliti untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini;

5. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, membimbing, dan mengarahkan peneliti dalam setiap tahapan penyusunan skripsi penelitian ini;
6. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D., Dosen Pembimbing II, yang memberikan pandangan, masukan, serta arahan yang sangat berharga untuk memperbaiki dan menyempurnakan skripsi penelitian ini;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan bimbingan serta membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan;
8. Teruntuk cinta pertamaku, Bapak tercinta, terima kasih atas perjuangan yang tiada henti, kerja keras tanpa mengenal lelah, serta ketulusan dalam mengupayakan yang terbaik demi masa depan peneliti. Meskipun Bapak tidak berkesempatan untuk menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, tetapi beliau mampu mendidik peneliti dengan nilai-nilai kehidupan, memberikan motivasi, dukungan, dan semangat, serta menanamkan ajaran kebaikan yang menjadi bekal utama peneliti dalam menyelesaikan studi hingga jenjang sarjana. Setiap cucuran keringat dan pengorbanan yang diberikan menjadi sumber kekuatan besar bagi peneliti hingga berada pada tahap ini;
9. Teruntuk pintu surgaku, Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang yang tidak terbatas, doa yang tidak pernah terputus, serta kesabaran dan pengorbanan yang

senantiasa mengiringi perjalanan hidup peneliti. Ibu memberikan motivasi, harapan, dan dukungan tanpa tuntutan, setia mendampingi setiap langkah peneliti dalam menempuh pendidikan, serta membimbing dengan penuh kesabaran dan ketulusan agar peneliti memiliki bekal ilmu pengetahuan dan sikap yang baik. Ibu merupakan sumber kekuatan dan inspirasi terbesar bagi peneliti. Terima kasih atas segala bentuk pengorbanan, baik secara moral maupun finansial, yang tidak ternilai harganya;

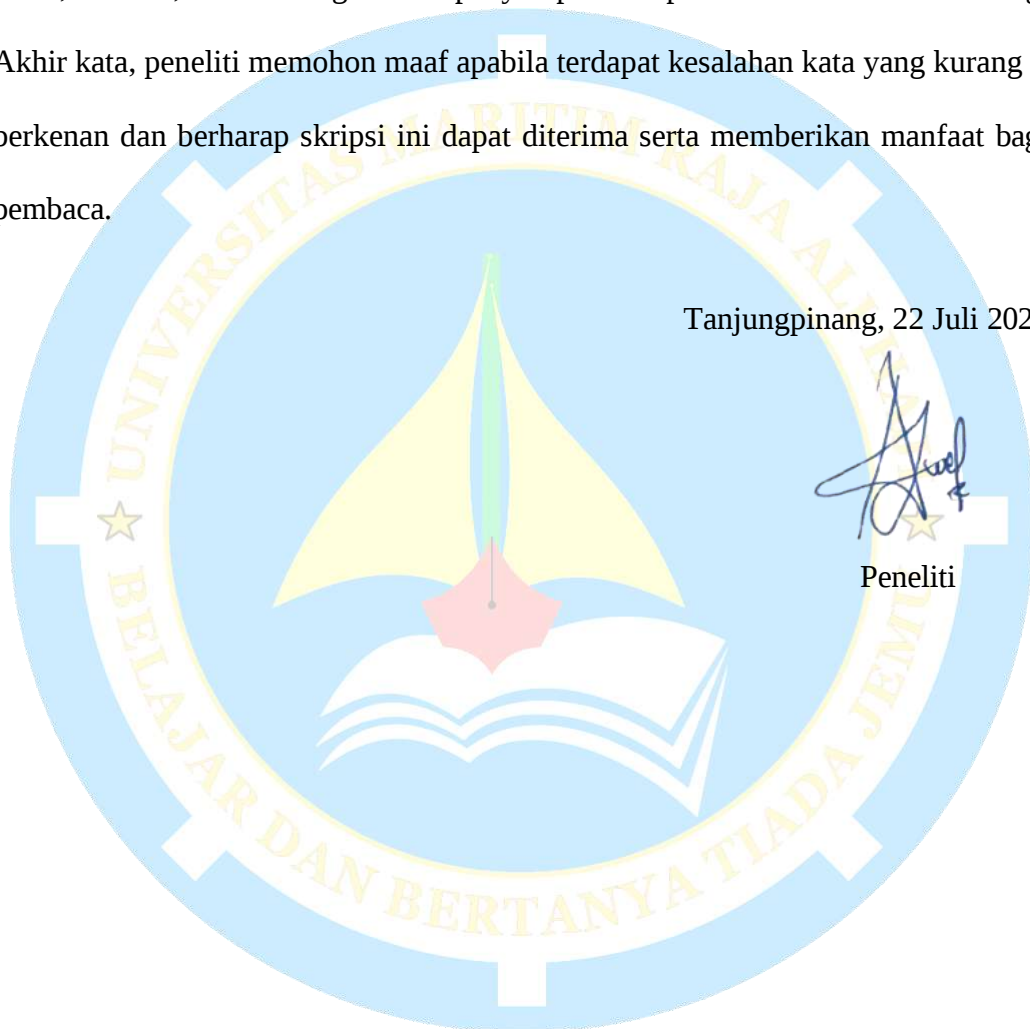
10. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan N-2021, terutama kelas N-02, yang telah menjadi teman seperjuangan peneliti selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi. Kebersamaan, kerja sama, serta dukungan moral yang terjalin, baik dalam kegiatan akademik maupun nonakademik, telah memberikan kontribusi yang berarti dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih atas semangat, motivasi, serta pengalaman berharga yang telah diberikan selama duduk di bangku perkuliahan;
11. Terakhir, teruntuk Ayu Lestari, diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya atas perjuangan untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Tidak mudah untuk bertahan hingga titik ini, namun terima kasih karena telah memilih untuk tetap hidup, bertahan, dan merayakan diri sendiri, meskipun kerap diliputi rasa putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Teruslah menjadi pribadi yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. *Thank you, God, for giving me the strength to stand on my own. I am proud of every step I have taken.*

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri dalam menambah pengetahuan serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan di bidang yang dikaji. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari masih terdapat berbagai kesalahan dan kekurangan, sehingga sangat menghargai segala saran, kritikan, dan bimbingan demi penyempurnaan penelitian di masa mendatang. Akhir kata, peneliti memohon maaf apabila terdapat kesalahan kata yang kurang berkenan dan berharap skripsi ini dapat diterima serta memberikan manfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, 22 Juli 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Definisi Istilah.....	7
1.3 Fokus Penelitian.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.2 Asumsi	38
2.3 Penelitian Relevan	39
2.4 Kerangka Berfikir	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Pendekatan dan Jenis Pendekatan	48
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	49

3.3 Instrumen Penelitian	50
3.4 Data dan Sumber Data	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.6 Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV	60
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Hasil Penelitian	60
4.1.1 Perubahan Fonem Asimilasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	61
4.1.2 Perubahan Fonem Modifikasi Vokal dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	65
4.1.3 Perubahan Fonem Zeroisasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	70
4.1.4 Perubahan Fonem Monoftongisasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	80
4.2 Pembahasan	83
4.2.1 Perubahan Fonem Asimilasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	84
4.2.2 Perubahan Fonem Modifikasi Vokal dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	91
4.2.3 Perubahan Fonem Zeroisasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	100
4.2.4 Perubahan Fonem Monoftongisasi dalam Film <i>Catatan Si Boy Karya Hanung Bramantyo</i>	113
BAB V.....	119
PENUTUP	119
5.1 Simpulan.....	119
5.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	50
Tabel 2 Indikator Analisis Perubahan Fonem	51
Tabel 3 Format Instrumen Perubahan Fonem	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir.....	47
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Poster Film Karya Hanung Bramantyo	127
Lampiran 2. Sinopsis Film Karya Hanung Bramantyo	128
Lampiran 3 Analisis Perubahan Fonem pada Penggunaan Bahasa Slang dalam Film	130

