

ABSTRAK

Vanila, Fitri. 2026. Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Acara Komedi Lapor Pak! pada Kanal YouTube Trans7 Edisi Oktober 2025. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Dody Irwan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman terhadap tindak tutur direktif dalam komunikasi, khususnya pada acara hiburan yang menampilkan interaksi spontan antarpemirsa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam acara komedi Lapor Pak! pada kanal YouTube Trans7 edisi Oktober 2025. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian berupa tuturan yang mengandung tindak tutur direktif yang diperoleh melalui teknik dokumentasi dan teknik simak catat. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasikan, mendeskripsikan, dan menarik simpulan berdasarkan teori tindak tutur direktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam acara komedi Lapor Pak! ditemukan tujuh bentuk tindak tutur direktif, yaitu perintah, permintaan, permohonan, saran, nasihat, larangan, dan ajakan. Adapun fungsi tindak tutur direktif yang ditemukan meliputi fungsi memerintah, meminta, memohon, menyarankan, menasihati, melarang, dan mengajak. Penggunaan tindak tutur direktif tersebut dipengaruhi oleh konteks komunikasi, hubungan antarpemirsa, serta tujuan komunikasi dalam setiap tuturan. Dengan demikian, tindak tutur direktif memiliki peran penting dalam membangun interaksi, menyampaikan maksud pemirsa, serta mendukung terciptanya komunikasi yang efektif dan unsur humor dalam acara Lapor Pak!.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur direktif, bentuk, fungsi, Lapor Pak!, YouTube..

ABSTRACT

Vanila, Fitri. 2026. *Analysis of Directive Speech Acts in the Lapor Pak! Comedy Show on the Trans7 YouTube Channel: October 2025 Edition.* Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd. Supervisor II: Dr. Dody Irwan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

This study is motivated by the importance of understanding directive speech acts in communication, particularly in entertainment programs that involve spontaneous interactions among speakers. The objective of this study is to describe the forms and functions of directive speech acts in the Lapor Pak! comedy show on the Trans7 YouTube channel, October 2025 edition. This study employed a qualitative approach using a descriptive research design. The data were collected through documentation and note-taking techniques from the utterances produced by the participants in the program. The findings reveal that the directive speech acts consist of seven forms, namely commands, requests, pleas, suggestions, advice, prohibitions, and invitations. In addition, the functions of directive speech acts identified in this study include commanding, requesting, pleading, suggesting, advising, prohibiting, and inviting. The use of these directive speech acts is influenced by the context of communication, the relationship between the speakers, and the communicative purposes in each interaction. The findings indicate that directive speech acts play an important role in creating interaction, conveying intentions, and supporting the humorous atmosphere in the Lapor Pak! comedy show.

Keywords: *pragmatics, directive speech acts, forms, functions, Lapor Pak!, YouTube.*