

ANALISIS NILAI MORAL DALAM SYAIR NASIB MELAYU
KARYA TENAS EFFENDY



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM SYAIR NASIB MELAYU KARYA
TENAS EFFENDY**

M. REZA ARMIANSYAH
NIM 2203010030

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dr. Dedy Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP199110082019031011

Pembimbing II

Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : M. Reza Armiansyah
NIM 2203010030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

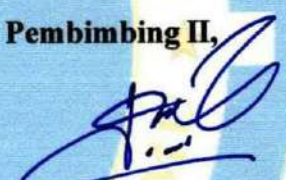
Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : M. Reza Armiansyah
NIM 2203010030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Ketua
Penguji

2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. Dr. Zaitun, S.S., M. Ag.
NIP 196508152021211002

Anggota
Penguji II

4. Dr. Dody Irawan, M.Pd.,
M.Hum.
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji III

5. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : M. Reza Armiansyah
NIM : 2203010030
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



M. Reza Armiansyah
NIM 2203010030

MOTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Kamu boleh menangis karena beratnya proses, kamu boleh lelah dan sesekali

merasa tak sanggup, tapi jangan lupa, Allah tak pernah membawamu sejauh ini hanya untuk membuatmu gagal. Percaya saja semua ini sedang mengarah pada kebaikan yang belum kamu lihat.”

(Ustadz Hanan Attaki)

“Hidup bukan saling mengdahului, bermimpilah sendiri-sendiri, tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju, dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu.”

(Baskara Putra)

“Perjalanan yang kamu anggap berat ini adalah perjalanan menuju doamu sendiri.”

(M. Reza Armiansyah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Peneliti ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku.

Untuk karya yang sederhana ini, maka peneliti mempersembahkan untuk:

Pertama, skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. Bapak Arman Zep dan Ibu Yanti terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat dan usaha yang tidak pernah henti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini adalah bukti dari perjuangan dan pengorbanan Bapak dan Mak tiada pernah berhenti. I Love You.

Kedua, skripsi ini peneliti persembahkan kepada adik kandungku tercinta, Nur Apiza, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada peneliti selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi, semoga kita berdua bisa membahagiakan kedua orang tua kita.

Ketiga, skripsi ini peneliti persembahkan kepada seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan selama perjalanan studi peneliti. Terima kasih atas perhatian dan dukungan kepada peneliti.

Keempat, skripsi ini peneliti persembahkan kepada diri sendiri sebagai bentuk penghargaan yang sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih diriku telah berjuang untuk

terus menjadi pribadi yang lebih baik serta kesabaran dalam menjalani dan menikmati setiap proses yang tidak selalu mudah.



KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Berkat dan dorongan bantuan dari berbagai pihak, kesulitan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat di teratasi. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan selesai dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DAE., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan berbagai keperluan dalam dalam proses penyusunan skripsi ini;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji telah memberikan persetujuan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini;

4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini;
5. Siti Habibah, Lc., M.Ag., Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan ilmunya selama bimbingan dalam menyusun skripsi ini;
6. Bapak dan ibu Dosen PBSI dan staf tata usaha. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang turut memberikan ilmu dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Kedua kedua orang tua tercinta, Bapak Arman Zep dan Ibu Yanti, terima kasih atas cinta yang tidak pernah berkurang, doa yang selalu mengiringi setiap langkah, serta pengorbanan yang tidak pernah meminta balasan. Di balik setiap pencapaian peneliti hari ini, ada air mata, perjuangan, dan harapan Bapak dan Ibu yang menjadi kekuatan terbesar untuk terus melangkah. Skripsi ini mungkin tidak akan pernah sebanding dengan segala pengorbanan yang telah diberikan, tetapi semoga menjadi langkah awal bagi peneliti untuk membalas setiap lelah, doa, dan kasih sayang yang selama ini dicurahkan. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, umur yang berkah, kebahagiaan, serta memberikan kesempatan kepada peneliti untuk terus membanggakan dan membahagiakan Bapak dan Ibu di dunia maupun di akhirat;
8. Kepada adik kandung tercinta, Nur Apiza, terima kasih telah menjadi adik yang selalu memberikan doa, semangat, perhatian, dan kasih sayang kepada peneliti dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu percaya bahwa peneliti mampu melewati setiap kesulitan hingga akhirnya dapat

menyelesaikan skripsi ini. Semoga setiap perjuangan yang kita lalui menjadi langkah untuk membahagiakan kedua orang tua kita, mengangkat derajat keluarga, serta mewujudkan impian-impian yang selama ini kita cita-citakan bersama.

9. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh keluarga besar, yaitu Tok Busu, Neklong Wati, Paklong Sumar, Ibu Wati, Paklong Jakpar, Long Hermi, Mektam Rat, Pektam Saleh, Angah Liah, Pokde Kamel, Mokteh Yani, Pokteh Wahyu, Maitam Mega, Andak Kamal, dan Makndak Okta. Terima kasih atas doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan yang tidak pernah putus kepada peneliti. Setiap semangat dan kepercayaan yang diberikan menjadi kekuatan bagi peneliti untuk terus bertahan hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan;
10. Kepada persepupuan peneliti yaitu Abang Beno, Kak Nia, Kak Ella, Adik Aca, Adik Dikin, Adik Agus, Adik Rafa, Adik Aya, Adik Fikri, Adik Dira, Adik Hafiq, peneliti mengucapkan terimakasih telah memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti sampai peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini;
11. Kepada seseorang yang sangat berarti dalam perjalanan hidup peneliti, Dwi Rahma Sundari. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian terindah dalam setiap langkah perjuangan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat peneliti pulang saat lelah, menjadi pendengar terbaik di setiap keluh kesah, serta tidak pernah berhenti memberikan doa, dukungan, semangat, kasih sayang, dan motivasi ketika peneliti hampir menyerah. Kehadiranmu telah memberikan kekuatan untuk terus melangkah melewati hari-hari yang penuh tantangan. Terima

kasih atas setiap waktu, tenaga, perhatian, pengorbanan, dan ketulusan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini;

12. Kepada sahabat peneliti yang ada di kampung halaman Mok Siro, Haris, Isma, Irin, Arifin, Ilham, Rusli, Adam, Angah, Randi, Aan, Rizky, terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan selalu memberi semangat dan dukungan selalu kepada peneliti;
13. Sahabat terbaik peneliti selama menempuh perkuliahan, Susan Farma Ayu Lestari dan Istanul Hasanah, yang selalu hadir dalam setiap proses perjalanan peneliti, baik di saat suka maupun duka. Terima kasih karena tidak pernah lelah memberikan semangat, doa, dukungan, tawa, serta menjadi tempat berbagi cerita dan ilmu. Kebersamaan, kepedulian, dan ketulusan kalian telah menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga persahabatan yang telah terjalin dengan indah ini akan selalu terjaga dan membawa kebaikan bagi kita semua.
14. Kepada sahabat pejalan Donni Suhendra, Iqhsan Akabar, Ahmad Jalaludin, Said Muhammad Raihan, Andre Rivandy Rudianto, Achmad Fadillah terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus keluarga di perantauan ini yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada peneliti sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini;
15. Kepada sahabat peneliti. Kak Eni, Bang Remon, Rendy, Bang Agus, Kak Novi, Dini, dan Kak Nia, terima kasih atas doa, dukungan, semangat, serta kebersamaan yang telah diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini;

16. Kepada keluarga 30 hari peneliti “Reza dan kawa-kawan”. M. Iqbal Syahputra, Ahmad Zubet Al Muzakki, Aulia Syafira, Febri Ardiana Zingga, Deswita Anggun Maharani, Sri Sinta Afrilia. Terima kasih sudah mejadi sahabat peneliti, sudah banyak memberi semangat dan dukungan sampai peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini;
17. Teman seperjuangan, Kelas O-01 dan keluarga besar O PBSI 2022 yang telah memberikan semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi peneliti buat;
18. Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan Impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, M. Reza Armiansyah. Anak sulung yang sedang beranjak 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu diraihkan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu besinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga

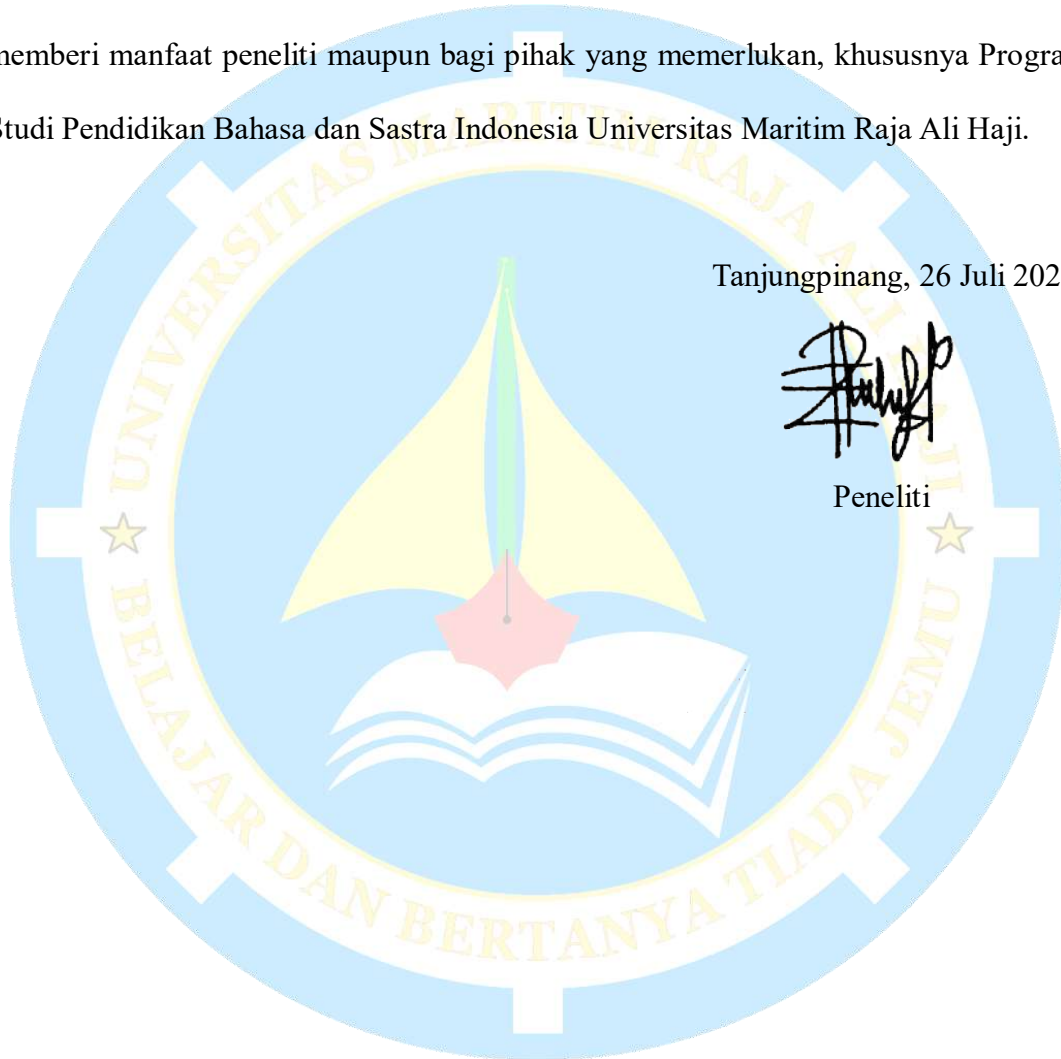
langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikeliling oleh orang-orang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab;

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih dapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat peneliti maupun bagi pihak yang memerlukan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 26 Juli 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAKPLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
ABSTRAK	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Hakikat Karya Sastra	9
2.1.2 Syair	10
2.1.3 Nilai Moral	12
2.2 Asumsi	26
2.2.1 Asumsi Filosofis	27

2.2.2	Asumsi Substantif.....	27
2.2.3	Asumsi Prosedural.....	27
2.3	Penelitian Yang Relevan	28
2.4	Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		32
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	32
3.1.2	Jenis Penelitian.....	33
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
3.3	Instrumen Penelitian.....	35
3.4	Data dan Sumber Data.....	39
3.4.1	Data.....	39
3.4.2	Sumber Data.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6	Teknik Analisis Data.....	41
3.7	Teknik Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		44
4.1	Hasil Penelitian	44
4.1.1	Kutipan Nilai Moral Syukur yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	44
4.1.2	Kutipan Nilai Moral Jujur yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	47
4.1.3	Kutipan Nilai Moral Adil yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	49
4.1.4	Kutipan Nilai Moral Pemaaf yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	53
4.1.5	Kutipan Nilai Moral Menghormati Orang Tua yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	54
4.1.6	Kutipan Nilai Moral Ikhlas yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	55
4.1.7	Kutipan Nilai Moral Tidak Sombong yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	57

4.1.8	Kutipan Nilai Moral Malu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	59
4.1.9	Kutipan Nilai Moral Istiqomah yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	61
4.1.10	Kutipan Nilai Moral Sungguh-Sungguh yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	63
4.1.11	Kutipan Nilai Moral Menjaga Diri yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	77
4.1.12	Kutipan Nilai Moral Bertaubat yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	78
4.1.13	Kutipan Nilai Tidak Tamak yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	79
4.1.14	Kutipan Nilai Dermawan yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	80
4.1.15	Kutipan Nilai Moral Bersatu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	85
4.1.16	Kutipan Nilai Moral Rukun yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	86
4.1.17	Kutipan Nilai Moral Ketaatan yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	92
4.1.18	Kutipan Nilai Moral Kesabaran yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	95
4.1.19	Kutipan Nilai Moral Tanggung Jawab yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	98
4.1.20	Kutipan Nilai Moral Disiplin Waktu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	99
4.2	Pembahasan.....	100
4.2.1	Nilai Moral Syukur yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	101
4.2.2	Nilai Moral Jujur yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	111
4.2.3	Nilai Moral Adil yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	116
4.2.4	Nilai Moral Pemaaf yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	125

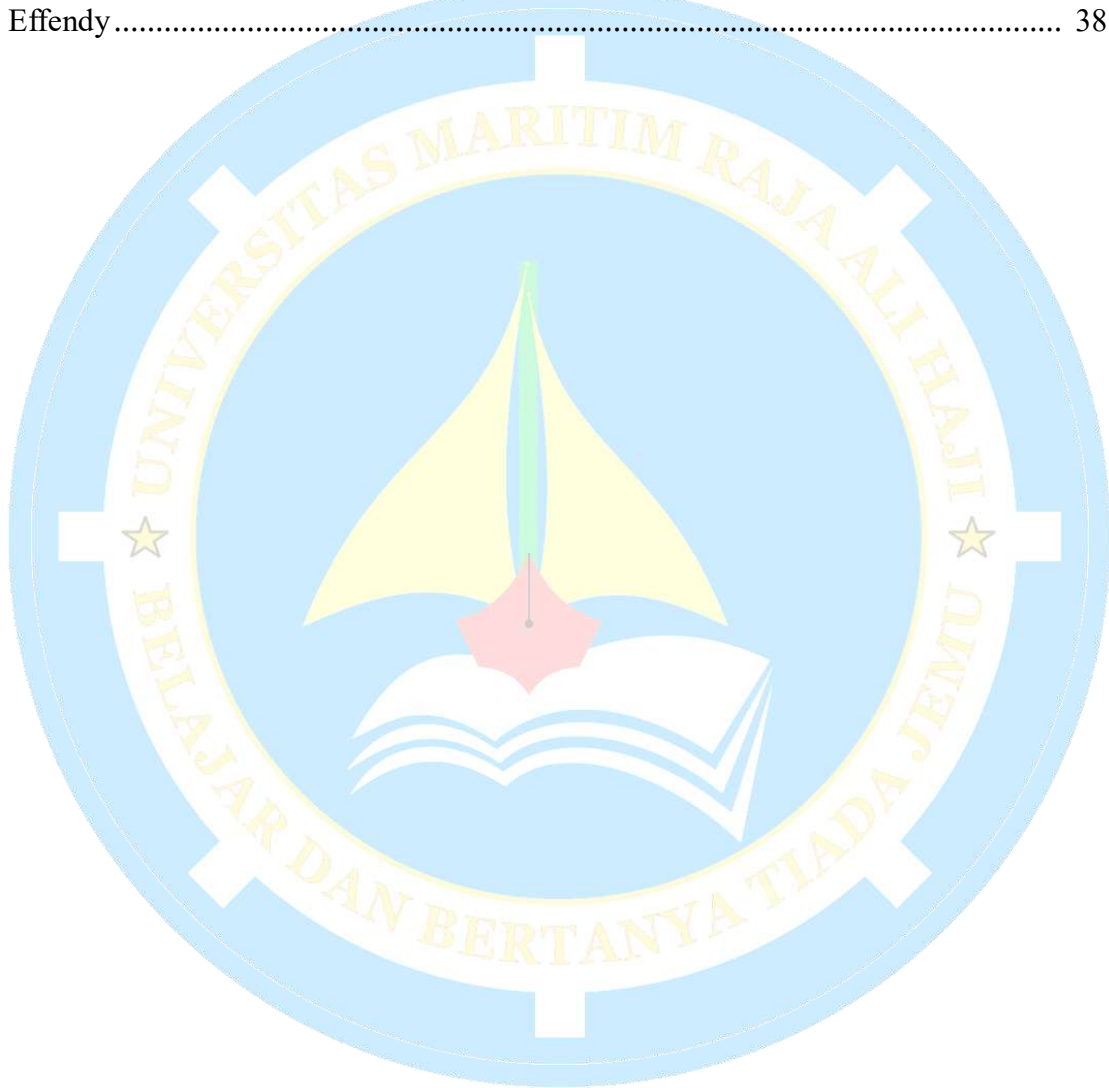
4.2.5	Nilai Moral Menghormati Orang Tua yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	127
4.2.6	Nilai Moral Ikhlas yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	130
4.2.7	Nilai Moral Tidak Sombong yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	135
4.2.8	Nilai Moral Malu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	140
4.2.9	Nilai Moral Istiqomah yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	143
4.2.10	Nilai Moral Sungguh-Sungguh yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	149
4.2.11	Nilai Moral Menjaga Diri yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	176
4.2.12	Nilai Moral Bertaubat yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	180
4.2.13	Nilai Moral Tidak Tamak yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	182
4.2.14	Nilai Moral Dermawan yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	184
4.2.15	Nilai Moral Bersatu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	196
4.2.16	Nilai Moral Rukun yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	198
4.2.17	Nilai Moral Ketaatan yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	209
4.2.18	Nilai Moral Kesabaran yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	216
4.2.19	Nilai Moral Tanggung Jawab yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	224
4.2.20	Nilai Moral Disiplin waktu yang terdapat dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy.....	226
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		230
5.1	Kesimpulan	230
5.2	Saran	231
DAFTAR PUSTAKA		233

LAMPIRAN	236
BIOGRAFI PENULIS	270



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	35
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy	36
Tabel 3.3 Inventarisasi Data Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu Karta Tenas Effendy	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	31
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Buku Syair Nasib Melayu.....	237
Lampiran 2 Inventaris Data Nilai Moral dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy	238

