

**EKRANISASI NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BAITULLAH* KARYA ASMA NADIA
KE FILM *ASSALAMUALAIKUM BAITULLAH*
SUTRADARA HADRAH DAENG RATU**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**AYU TRIYANTI
NIM 2203010041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

EKRANISASI NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BAITULLAH* KARYA ASMA NADIA KE FILM
ASSALAMUALAIKUM BAITULLAH
SUTRADARA HADRAH DAENG RATU

AYU TRIYANTI
NIM 2203010041

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ayu Triyanti
NIM : 2203010041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Baitullah* Karya Asma Nadia Ke Film
Assalamualaikum Baitullah Sutradara Hadrah Dacng Ratu

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ayu Triyanti
NIM : 2203010041
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Baitullah* Karya Asma Nadia Kc Film
Assalamualaikum Baitullah Sutradara Hadrah Daeng Ratu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198504072012122003

Ketua
Penguji

2. **Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. **Musliha, S.Pd., M.Pd.**
NIDN 0027049501

Anggota
Penguji II

4. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji III

5. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ayu Triyanti
NIM : 2203010041
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Baitullah* Karya Asma Nadia Ke Film *Assalamualaikum Baitullah* Sutradara Hadrah Daeng Ratu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Ayu Triyanti
NIM 2203010041

MOTO

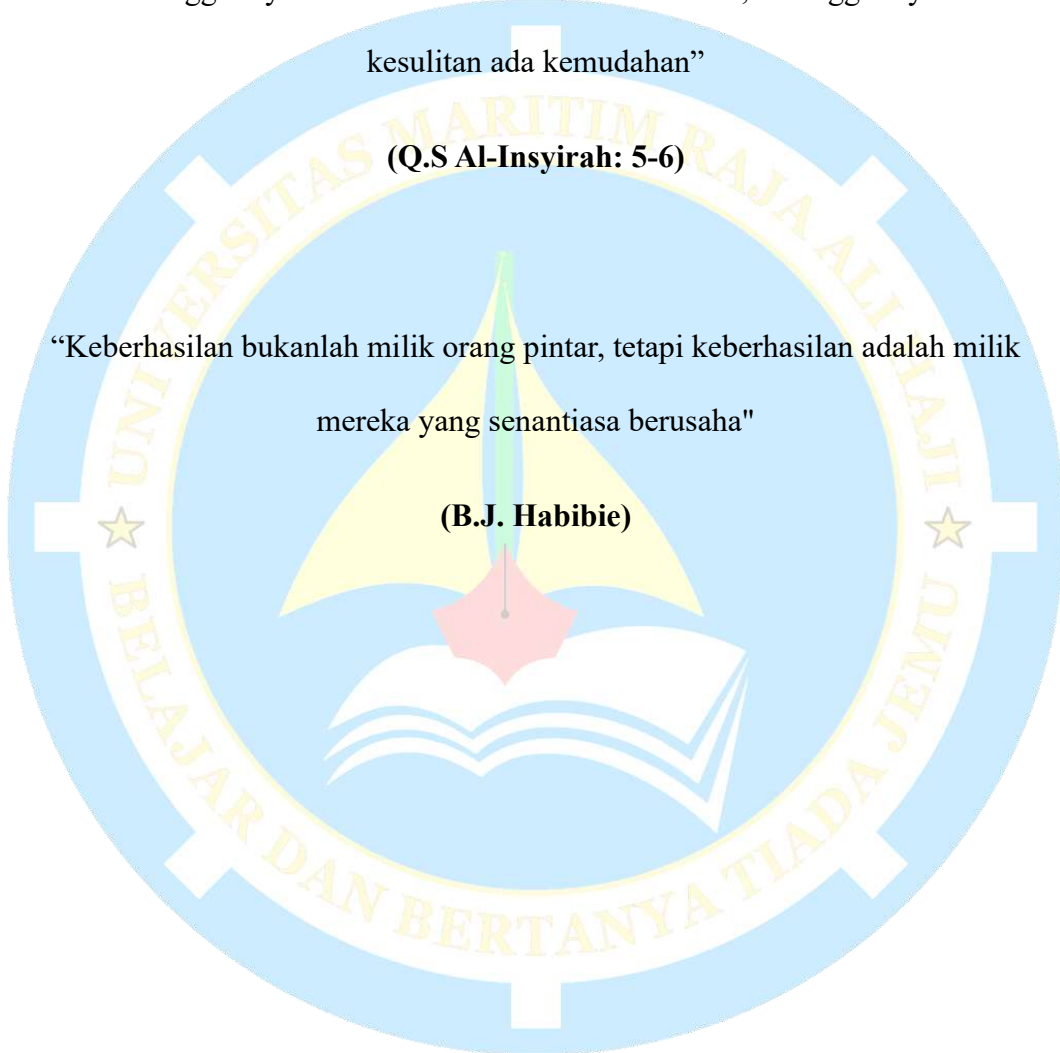
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, tetapi keberhasilan adalah milik mereka yang senantiasa berusaha”

(B.J. Habibie)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan bentuk rasa syukur peneliti kepada Allah SWT. yang telah memberikan nikmat, rahmat, kekuatan dan pertolongan kepada peneliti sampai saat ini. Halaman persembahan ini memuat orang-orang yang selalu memberi doa dan dukungan kepada peneliti

Keluarga tersayang, Ayahanda Agus Trianto, Ibunda Agustinar, Abang peneliti Andi Riyanto dan Tomi Riyanto, Serta Adik peneliti Manda Fitiriyanti. Terima kasih atas doa kasih sayang dan dukungan yang senantiasa mengiringi setiap perjalanan peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dosen Pembimbing, Bapak Dody Irawan dan Ibu Tessa Dwi Leoni. Terima kasih atas waktu dan senantiasa memberikan arahan dan membimbing peneliti. Ilmu dan kebaikan yang diberikan selalu peneliti ingat dan akan menjadi bekal bagi peneliti di masa depan.

Kepada peneliti sendiri, Terimakasih telah berjuang untuk menyelesaikan penelitian ini. Dengan perjalanan yang panjang ini, semoga menjadi bekal yang baik untuk langkah selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, "Ekranisasi Novel *Assalamualaikum Baitullah* Karya Asma Nadia ke Film *Assalamualaikum Baitullah* Sutradara Hadrah Daeng Ratu" Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, kesulitan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan selesai dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji,
2. Ibu Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas dilingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi,
3. Ibu Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah menyetujui dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyusun

skripsi ini serta membimbing penyusunan, memberikan masukan juga arahan dalam penyusunan skripsi.

4. Ibu Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak arahan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Bapak Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan dukungan, kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini agar lebih baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti.
7. Kedua Orang tua peneliti, Bapak Agus Trianto dan Ibu Agustinar yang selalu memberikan semangat dan arahan dengan penuh kasih sayang kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Adik peneliti, Manda Fitriyanti yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada peneliti. Terima kasih telah menjadi teman perjalanan selama masa perkuliahan, menemani peneliti menuju kampus untuk mengikuti bimbingan skripsi di tengah kesibukan perkuliahan yang juga sedang dijalani.
9. Sahabat-sahabat peneliti, Ayona, Wulan, Nurdiah, dan Renny, yang telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti selama menempuh pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji. Terima kasih atas dukungan, semangat,

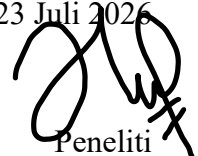
bantuan, serta kebersamaan yang telah diberikan, baik dalam kegiatan perkuliahan maupun selama proses penyusunan skripsi ini.

10. Novi Zurianti Ayu, sahabat sekaligus teman seperjuangan di kelas yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta bantuan kepada peneliti selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dan semangat yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

11. Kepada Chiko, kucing kesayangan peneliti yang telah menemani dan mewarnai hari-hari peneliti selama masa perkuliahan. Meskipun hilang di tengah perjalanan penyusunan skripsi ini, Chiko akan selalu memiliki tempat istimewa di hati peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat untuk penulis maupun bagi pihak yang memerlukan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Teoretis	7
1.5.2 Praktis	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teoretis	9
2.1.1 Pengertian Ekranisasi	9
2.1.2 Pengertian Novel	11
2.1.2.1 Unsur Intrinsik Novel	13
2.1.2.2 Unsur Ekstrinsik Novel	18
2.1.3 Pengertian Film	21

2.1.3.1 Unsur Pembentuk Film	22
2.1.3.2 Jenis Film.....	23
2.2 Asumsi	25
2.2.1 Asumsi Filosofis	25
2.2.2 Asumsi Substantif	26
2.2.3 Asumsi Prosedural	26
2.3 Penelitian Yang Relevan	26
2.4 Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
3.1.1 Pendekatan Penelitian	31
3.1.2 Jenis Penelitian	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.2.1 Tempat Penelitian	32
3.2.2 Waktu Penelitian	32
3.3 Instrumen Penelitian	33
3.4 Data dan Sumber Data	38
3.4.1 Data.....	38
3.4.2 Sumber Data	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Proses Ekranisasi Alur Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i> Karya Asma Nadia	48
4.1.1.1 Proses Penciutan Pada Alur Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum</i> <i>Baitullah</i>	48
4.1.1.2 Proses Penambahan Pada Alur Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum</i> <i>Baitullah</i>	63

4.1.1.3 Proses Perubahan Bervariasi Pada Alur dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	67
4.1.2 Proses Ekranisasi Tokoh Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i> Karya Asma Nadia	78
4.1.2.1 Proses Penciutan Pada Tokoh dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	78
4.1.2.2 Proses Penambahan Pada Tokoh dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	87
4.1.2.3 Proses Perubahan Bervariasi pada Tokoh dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	89
4.1.3 Proses Ekranisasi Latar Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i> karya Asma Nadia	90
4.1.3.1 Proses Penciutan Pada Latar Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	91
4.1.3.2 Penambahan Pada Latar Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	97
4.1.3.3 Proses Perubahan Bervariasi Pada Latar Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	98
4.2 Pembahasan.....	99
4.2.1 Proses Ekranisasi Pada Alur Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	100
4.2.2 Proses Ekranisasi Pada Tokoh Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	108
4.2.3 Proses Ekranisasi Pada Latar Dalam Novel Ke Film <i>Assalamualaikum Baitullah</i>	115
BAB V PENUTUP.....	124
5.1 Simpulan.....	124
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA.....	127
LAMPIRAN.....	129
BIOGRAFI PENELITI	178

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	33
Tabel 3.2 Proses Ekranisasi Novel dan Film Pada Kategori Penciutan.....	34
Tabel 3.3 Proses Ekranisasi Novel dan Film Pada Kategori Penambahan.....	35
Tabel 3.4 Proses Ekranisasi Novel dan Film Pada Kategori Perubahan Bervariasi	36
Tabel 3.5 Tabel Analisis Data Proses Ekranisasi Pada Alur	36
Tabel 3.6 Tabel Analisis Data Proses Ekranisasi Pada Tokoh	37
Tabel 3.7 Tabel Analisis Data Proses Ekranisasi Pada Latar.....	37

