

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Andriani, L. (2023). *Ekranisasi Novel Ke Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Anggito, A., & Johan, S. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Arifin, Y. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Penerbit Inputs, PT. Indo Pustaka Sinergis.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Pt.Gramedia.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Nusa Indah.
- Fakri, M. (2023). *Kajian Ekranisasi Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi E. Ke Film Merindu Cahaya De Amstel Sutradara Hardah Daeng Ratu*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Hafidha, R. (2023). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Hafizah, Martono, Wastiningsih, A. (2026). *Ekranisasi Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis ke Film Perang Kota Karya Mouly Surya*. 2(1), 278–286. <https://doi.org/10.63822/bdg9fb94>
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra*. Lpp Unismuh Makassar.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitaif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Bahasa Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS.
- Restu, Marwan, Aris, T., & Suwaji. (2021). *Metode Penelitian*. Deepublish.
- Saharani, I. (2025). *Ekranisasi Novel Ke Film 24 Jam Bersama Gaspar*.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. CV. Jakad Media Publishing.

- Siahaan, R. M. (2022). *Ekranisasi Novel Bukan Cinderella karya Dheti Azmi ke dalam Film Bukan Cinderella karya sutradara Adi Garin dan Implikasinya terhadap Mata Kuliah Alih Wahana*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta Bandung.
- Udu, S., & Sahidin, L. O. (2026). *Ekranisasi Novel Dua Garis Biru ke dalam Film Dua Garis Biru*. 1(1).
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudhawaca.
- Widya Ariska, A. U. (2020). *Novel Dan Novelet*.
- Yantule, N. M., Aljannah, L., & Katibung, Y. (2025). *Analisis Ekranisasi Novel Rumah Untuk Alie*. 2(6). <https://doi.org/10.61402/crj.v2i6.536>

