

**KAJIAN EKOKRITIK TERHADAP REPRESENTASI LINGKUNGAN
DALAM NOVEL *KEMARAU DI SEDANAU*
KARYA ASRORUDDIN ZOECHNI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

OLEH

VIONA JULIYAN DINI

NIM 2203010075

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KAJIAN EKOKRITIK TERHADAP REPRESENTASI LINGKUNGAN
DALAM NOVEL *KEMARAU DI SEDANAU*
KARYA ASRORUDDIN ZOECHNI.**

VIONA JULIYAN DINI
NIM 2203010075

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra.Hj. Isnaini Leo shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Siti habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Viona Juliyan Dini
NIM : 2203010075
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekokritik Terhadap Representasi Lingkungan Dalam
Novel *Kemarau Di Sedanau* Karya Asroruddin Zoechni.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Hj. Isnaini Leo shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Siti habiba, Lc., M.Ag
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Viona Juliyan Dini
NIM : 2203010075
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Ekokritik Terhadap Representasi Lingkungan Dalam
Novel *Kemarau Di Sedanau* Karya Asroruddin Zoechni.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Ketua Penguji	
2. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. NIP 1991100820190310111	Anggota Penguji I	
3. Musliha, S.Pd., M.Pd. NIDN 0027049501	Anggota Penguji II	
4. Dra. Hj. Isnaini Leo shanty, M.Pd. NIP 196207261986012001	Anggota Penguji III	
5. Siti habiba, Lc., M.Ag. NIP 197001042021212003	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,



Dekan
Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Viona Juliyan Dini
NIM : 2203010075
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Kajian Ekokritik Terhadap Representasi
Lingkungan Dalam Novel *Kemarau Di Sedanau*
Karya Asroruddin Zoechni

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Pernyataan,

Viona Juliyan Dini
NIM 2203010075

MOTTO

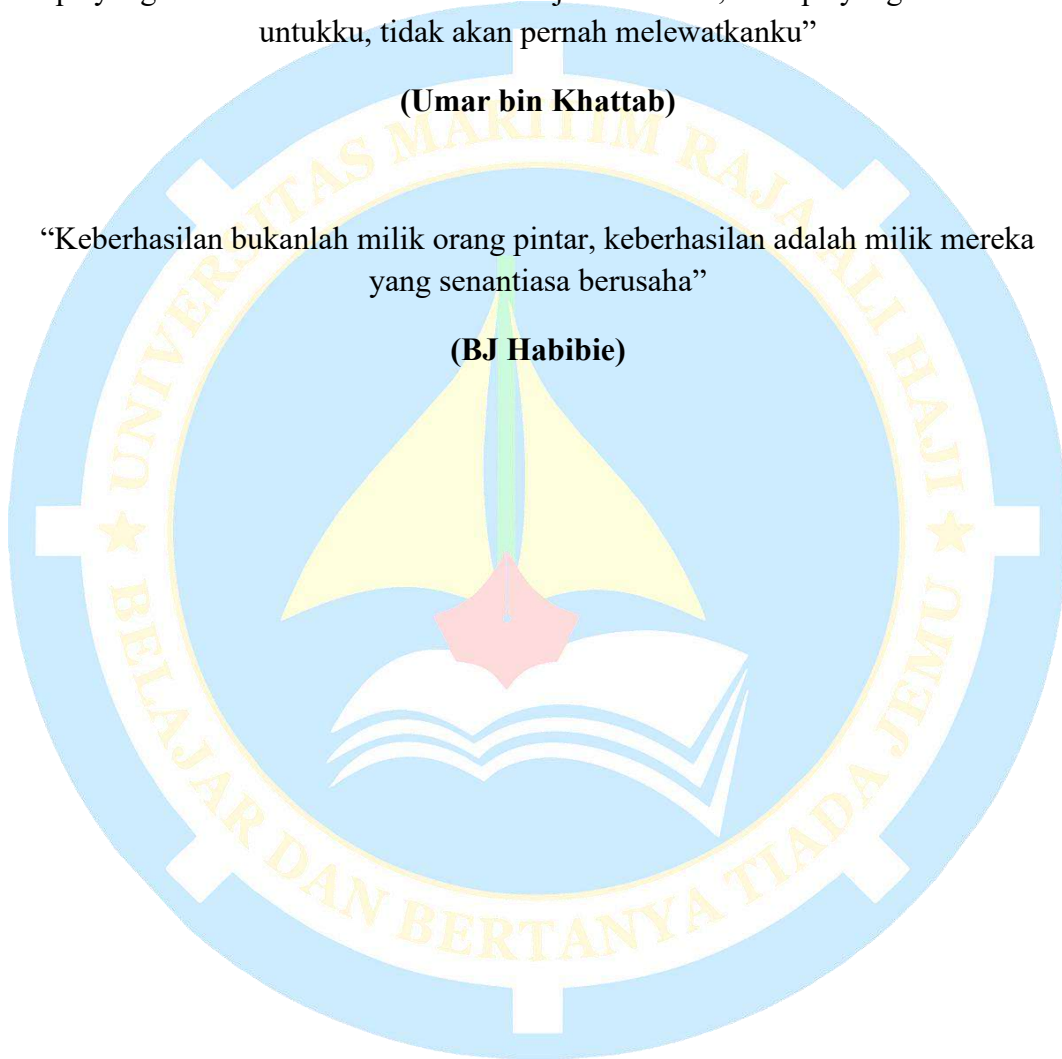
“Apabila yang ada di depan membuatmu takut, dan yang di belakang membuatmu luka, lihatlah ke atas, sungguh Allah tak pernah gagal menolongmu”

“Apa yang melewatkanmu tidak akan menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu, tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar bin Khattab)

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, keberhasilan adalah milik mereka yang senantiasa berusaha”

(BJ Habibie)



PERSEMBAHAN

Halaman skripsi ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan ini.

(Kakek Sukana, Nenek Nur Jamilah, dan Tante Misnaten)

Keluarga tercinta yang telah membesarkan, merawat, dan mendampingi peneliti hingga berada di titik ini. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah putus kepada peneliti. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, tempat berbagi cerita, dan sumber kekuatan dalam setiap langkah kehidupan peneliti. Gelar sarjana ini menjadi salah satu bentuk rasa syukur dan terima kasih peneliti atas segala perjuangan yang telah diberikan. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang berkah, serta membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.

(Kekasih Tercinta Rizki Saputra)

Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun jarak memisahkan, tidak pernah berhenti memberikan doa, perhatian, semangat, dukungan, dan bantuan materi kepada peneliti. Terima kasih telah bersedia mendengarkan setiap keluh kesah, menguatkan ketika peneliti merasa lelah, serta selalu meyakinkan peneliti untuk terus melangkah hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi keberkahan dan dibalas dengan kebaikan yang lebih besar.

(Ibu Isnaini Leo Santi dan Ibu Siti Habiba)

Terima kasih banyak peneliti ucapkan kepada dosen pembimbing yang telah senantiasa memberikan semangat, dukungan, motivasi, serta arahan untuk peneliti agar dapat segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sehat selalu ibu semoga Tuhan memberikan panjang umur untuk ibu sekeluarga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi yang berjudul “*Kajian Ekokritik Terhadap Representasi Lingkungan dalam Novel Kemarau di Sedanau karya Asroruddin Zoechni*” dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang memiliki peran penting dalam mewujudkan visi dan misi Universitas Maritim Raja Ali Haji dan menjadi panutan bagi mahasiswa serta memberikan kesempatan peneliti belajar di dalam lingkungan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan dukungan akademik dan administratif selama perkuliahan.

3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kesempatan serta dorongan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian ini.
4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Siti Habiba, Lc, M.Ag. Dosen pembimbing Akademik sekaligus pembimbing 2 yang telah memberikan saran, bimbingan, motivasi dan nasihat selama proses skripsi ini.
6. Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan kepada peneliti dalam proses pemberkasan administrasi.
7. Keluarga tercinta, khususnya kakek Sukana, nenek Nur Jamilah, dan tante Misnaten, yang senantiasa menjadi sumber doa, dukungan moral, serta motivasi yang tiada henti bagi peneliti dalam setiap proses akademik yang dijalani.
8. Kekasih Peneliti, Rizki Saputra, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun jarak memisahkan, doa, perhatian, semangat, dukungan, serta bantuan materi yang selalu diberikan menjadikan kekuatan bagi peneliti untuk tetap bertahan dan terus berusaha menyelesaikan setiap tahapan penelitian.
9. Adik peneliti, Nayla febby weliyani, terimakasih atas setain motivasi dukungan kecil yang bermakna serta kehadiran yang selalu mampu menghadirkan semangat ditengah proses penyusunan skripsi ini.

10. Teman-teman dalam grup YTTA, Sindi Novela dan Rizki Amelia yang telah menjadi ruang berbagi, rekan berdiskusi, serta sumber semangat dan kebersamaan dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Sepupu peneliti, Viola Dwi Tuti Aulia yang turut memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Rekan seperjuangan pemberkasan skripsi, Yovi Artika dan Damara Agusta, peneliti mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, bantuan, serta saling berbagi informasi selama proses penyusunan hingga penyelesaian administrasi skripsi.
13. Rekan-rekan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022, terima kasih sudah menjadi bagian dari proses penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini pada tahap selanjutnya. Akhirnya, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, serta menjadi kontribusi positif dalam upaya meningkatkan apresiasi sastra di kalangan generasi muda pada era digital.

Tanjungpinang, Juli 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAANTIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Ekokritik.....	8
2.1.2 Ekologi Sastra	10
2.1.3 Bentuk Ekologi Sastra.....	13
2.1.4 Novel.....	18

2.2 Asumsi	19
2.2.1 Asumsi Filosofis	20
2.2.2 Asumsi Substantif.....	20
2.2.3 Asumsi Prosedural	20
2.3 Penelitian Relevan.....	20
2.4 Kerangka Konseptual	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.1.1 Pendekatan Penelitian	25
3.1.2 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2.1 Tempat Penelitian.....	26
3.2.2 Waktu Penelitian	26
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4 Data dan Sumber Data	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Pengabsahan Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Representasi Lingkungan dalam Novel <i>Kemarau di Sedanau Karya</i> Asroruddin Zoechni.....	34
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 Representasi Lingkungan dalam Novel <i>Kemarau di Sedanau Karya</i> Asroruddin Zoechni.....	45
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67
BIODATA PENELITI.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	26
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data	27
Tabel 3. 3 Klasifikasi Data Ekologi Sastra	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel.....	68
Lampiran 2 Sinopsis Novel.....	69
Lampiran 3 Biografi Penulis	69
Lampiran 4 Pulau Sedanau.....	70
Lampiran 5 Klasifikasi Data	73

