

ABSTRAK

Juliyani Dini, Viona. 2026. Kajian Ekokritik Terhadap Representasi Lingkungan dalam Novel *Kemarau di Sedanau* karya Asroruddin Zoechni. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Siti Habiba, Lc, M.Ag.

Penelitian ini membahas kajian ekokritik terhadap representasi lingkungan dalam novel *Kemarau di Sedanau* karya Asroruddin Zoechni. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan representasi lingkungan dalam novel *Kemarau di Sedanau* karya Asroruddin Zoechni. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung dengan tabel pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang diperoleh dari novel *Kemarau di Sedanau* karya Asroruddin Zoechni. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian ini menggunakan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yakni teknik analisis isi. Hasil penelitian yang diperoleh terdapat representasi lingkungan di dalam novel *Kemarau di Sedanau* karya Asroruddin Zoechni dari aspek sikap hormat terhadap alam seperti pandangan para tokoh yang menunjukkan kekaguman, rasa syukur terhadap keindahan alam, prinsip tanggung jawab terhadap alam seperti kepedulian para tokoh terhadap kebersihan, keindahan, dan kelestarian alam menunjukkan bahwa manusia memiliki peran besar dalam menjaga keseimbangan ekosistem, kasih sayang dan kepedulian terhadap alam seperti alam yang tidak hanya digambarkan sebagai latar kehidupan, tetapi juga sebagai bagian yang memiliki nilai penting dalam membentuk kenyamanan, ketenangan, dan keseimbangan hidup manusia, dan tidak merugikan alam seperti adanya kesadaran ekologis yang kuat sebagai bentuk penghargaan terhadap keberadaan alam dengan pemanfaatan yang tidak berlebihan.

Kata kunci: Ekologi, Lingkungan, Sastra, Novel.

ABSTRACT

Juliyani Dini, Viona. 2026. *An Ecocritical Study of Environmental Representation in the Novel "Kemarau di Sedanau" by Asroruddin Zoechni.* Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Program Study. Teaching and Pedagogy Faculty. University of Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Advisor II: Siti Habiba, Lc, M.Ag.

This study discusses the ecocritical study of environmental representation in the novel Kemarau di Sedanau by Asroruddin Zoechni. The purpose of this study is to describe the environmental representation in the novel Kemarau di Sedanau by Asroruddin Zoechni. The method used in this study is descriptive qualitative. The instrument in this study is the researcher himself as the main instrument and is supported by a data analysis guideline table. The data in this study are in the form of words or sentences obtained from the novel Kemarau di Sedanau by Asroruddin Zoechni. The data collection technique used to obtain the research data is the note-taking technique. The data analysis technique used in this study is the content analysis technique. The results of the research obtained are environmental representations in the novel Kemarau di Sedanau by Asroruddin Zoechni from the aspect of respect for nature such as the views of the characters who show admiration, gratitude for the beauty of nature, the principle of responsibility for nature such as the characters' concern for cleanliness, beauty, and preservation of nature shows that humans have a big role in maintaining the balance of the ecosystem, compassion and concern for nature such as nature which is not only depicted as a setting for life, but also as a part that has important values in forming comfort, tranquility, and balance in human life, and does not harm nature such as the existence of strong ecological awareness as a form of respect for the existence of nature with not excessive use.

Keyword: Ecology, Environment, Literature, Novels.