

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Nur. (2023). *Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka daun Pintu Karya Triskaidekaman*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: diterbitkan.
- Darma, B. (2010). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, Puspita Sari. (2021). *Relasi Antara Manusia Dan Alam Pada Film Semesta (Kajian Ekokritik Sastra)*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Endarmoko, E. (2016). *Kajian Sastra Kontemporer*. Yogyakarta: Ombak.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Endraswara, S. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Jabbar, A. (2014). *Sastra, Budaya, dan Lingkungan*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. PT Kompas Media Nusantara.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Leoni, T. D. (2017). *Telaah Prosa Fiksi*. Tanjungpinang: UMRAH Press.
- Leoni, T. D., Zaitun. (2024). *Penulisan Kreatif Sastra*. Karanganyar: CV. Literakata Karya Indonesia.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Kharisma Putra Utama Offset.
- Malik, Abdul. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.

- Nasikhah, Durotun. (2018). *Analisis Ekologi Sastra pada Kumpulan Puisi Aku Hanya Ingin Jadi Penyair Biasa Karya Husnizar Hood*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Nugiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahim, Ninis Sia. (2025). “Representasi Hubungan Manusia dan Alam serta Dampak Aktivitas Pertambangan dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye”. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahlan. (2018). *Sastra dan Kesadaran Ekologis*. Malang: UB Press.
- Salim, E. (2010). *Pembangunan Berkelanjutan: Konsep dan Implementasi*. Jakarta: LP3ES.
- Sudikan, Setya Yuwana. (2017). *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugihastuti. (2015). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sapriadin dan Nurfidah. (2026). *Paradigma Ekologi dalam Kajian Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. Volume 5 Nomor 1 Februari 2026. Dikuti dari laman: <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPBAS/index>.
- Suyatno. (2014). *Kajian Sastra Lingkungan*. Surabaya: Unesa University Press.
- Teeuw. A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra (Edisi Cetak Ulang)*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.