

**ANALISIS BENTUK MAJAS
DALAM ALBUM *SELAMAT ULANG TAHUN*
KARYA NADIN AMIZAH: KAJIAN STILISTIKA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh
MUTIARA ACHIR ARITONANG
NIM 190388201067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS BENTUK MAJAS
DALAM ALBUM *SELAMAT ULANG TAHUN*
KARYA NADIN AMIZAH: KAJIAN STILISTIKA**

MUTIARA ACHIR ARITONANG
NIM 190388201067

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mutiara Achir Aritonang
NIM : 190388201067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bentuk Majas Dalam Album *Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah: Kajian Stilistika*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mutiara Achir Aritonang
NIM : 190388201067
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Bentuk Majas Dalam Album *Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah: Kajian Stilistika*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002

Ketua
Penguji

2. **Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji I

3. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198404092025211050

Anggota
Penguji II

4. **Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP 196207261986012001

Anggota
Penguji III

5. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum**
NIDN 0010018304

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mutiara Achir Aritonang
NIM : 190388201067
Kelas : L – 02
Semester : XIV (Empat Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis bentuk majas dalam album selamat ulang
tahun karya nadin amizah: Kajian stilistika

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Mutiara Achir Aritonang
Mutiara Achir Aritonang
NIM 190388201067

MOTTO

“Setiap langkah yang kuambil adalah ikhtiar, untuk membuktikan bahwa setiap doa dan pengorbanan ibu akan berbuah kebanggaan.”

~Acil~

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan.”

Beranjak Dewasa - Nadin Amizah

“Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa. Angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya. Berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia.”

Air Mata – Hindia

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Teruntuk Ibu tercinta, senantiasa memberikan kasih sayang, doa yang tiada putus, dukungan, pengorbanan, serta motivasi dalam setiap langkah perjalanan hidup peneliti. Terima kasih atas segala perjuangan dan kepercayaan yang telah diberikan sehingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan atas segala pengorbanan yang telah ibu berikan

Teruntuk adik tersayang, terima kasih atas kehadiran, semangat, doa, dan dukungan yang selalu diberikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, memberikan keceriaan di tengah kelelahan, serta menjadi pengingat untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam meraih cita-cita. Semoga segala pencapaian ini dapat menjadi motivasi bagi kita untuk terus belajar, berkembang, dan menggapai impian bersama.

Terakhir untuk diriku sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan, bangkit dari setiap kegagalan dan menjadi bukti bahwa setiap usaha, doa, air mata yang telah dilakukan tidak pernah sia-sia. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik, serta menjadi pengingat bahwa saya mampu menghadapi setiap tantangan dengan keberanian dan keyakinan.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan diberkahi-nya peneliti kesehatan, petunjuk sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Bentuk Majas dalam Album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah: Kajian Stilistika”. Skripsi disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.

Peneliti mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini sesuai dengan rencana. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan kesempatan untuk menulis skripsi.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan izin penulisan skripsi penelitian ini dan senantiasa sabar membimbing peneliti, juga memberikan banyak masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
4. Drs. Suhardi, M.Pd. Dosen Pembimbingan Akademik yang telah memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Drs. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing I yang telah memberikan membimbing, dukungan nasihat, dan motivasi yang sangat besar serta meluangkan waktunya kepada peneliti demi kelancaran penulisan skripsi ini.
6. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum. Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan motivasi serta membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
8. Ibu Sri Rosnawati, adik Intan Alvina Aritonang, kakak ipar Rita Bahagia, serta ponakan tersayang Giara Ar Rayyan yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti yang senantiasa memberikan doa, serta dukungan yang tidak pernah berhenti memberikan semangat, motivasi dan dorongan bagi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian.
9. Fitri Vanila yang berperan sebagai teman seperjuangan untuk saling bertukar pikiran dan saling support selama penelitian berlangsung.
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2019 yang telah memberikan banyak kenangans elama proses perkuliahan.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026



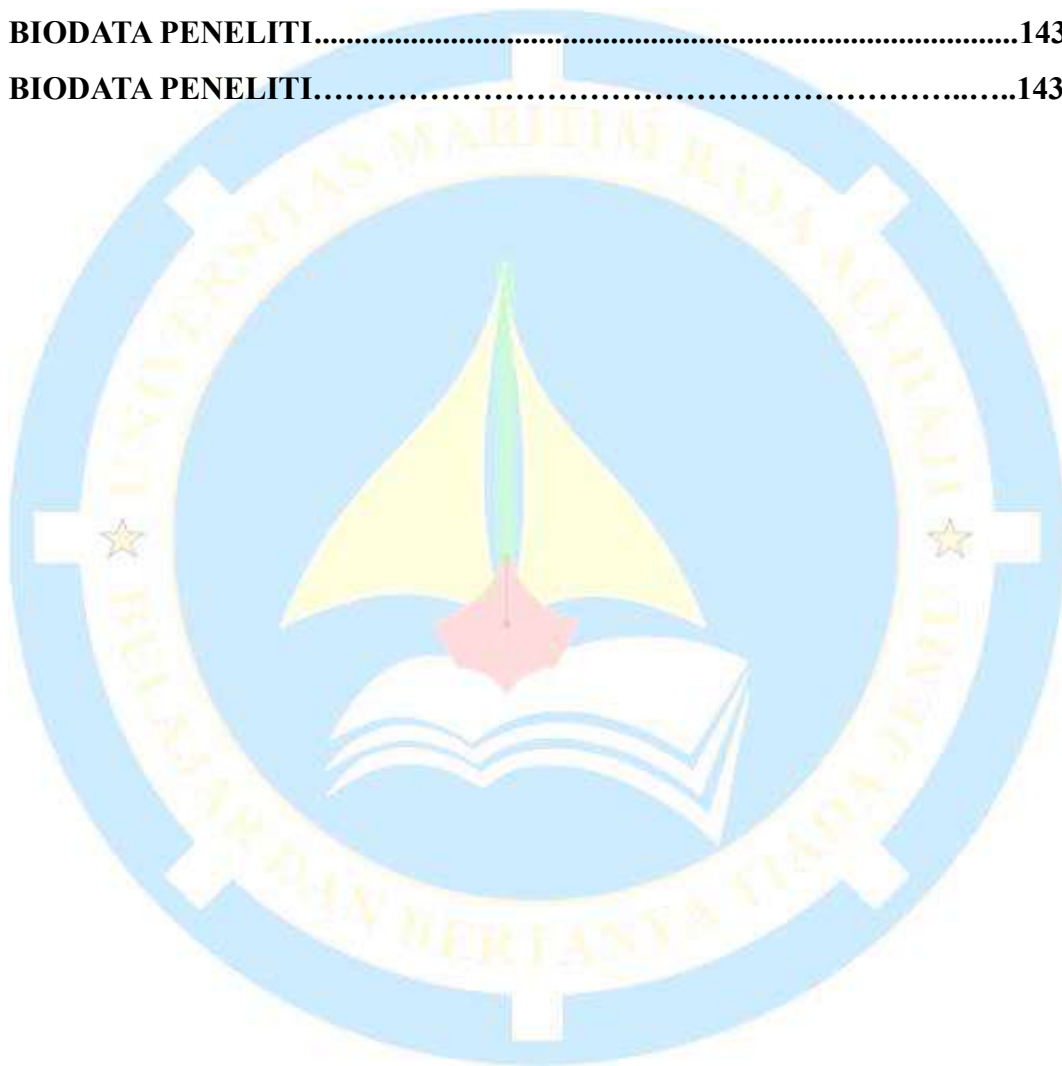
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Kajian Stilistika.....	8
2.1.2 Majas	9
2.1.3 Jenis-jenis Majas	11
2.1.4 Lagu	25
2.1.5 Album Selamat Ulang Tahun	26

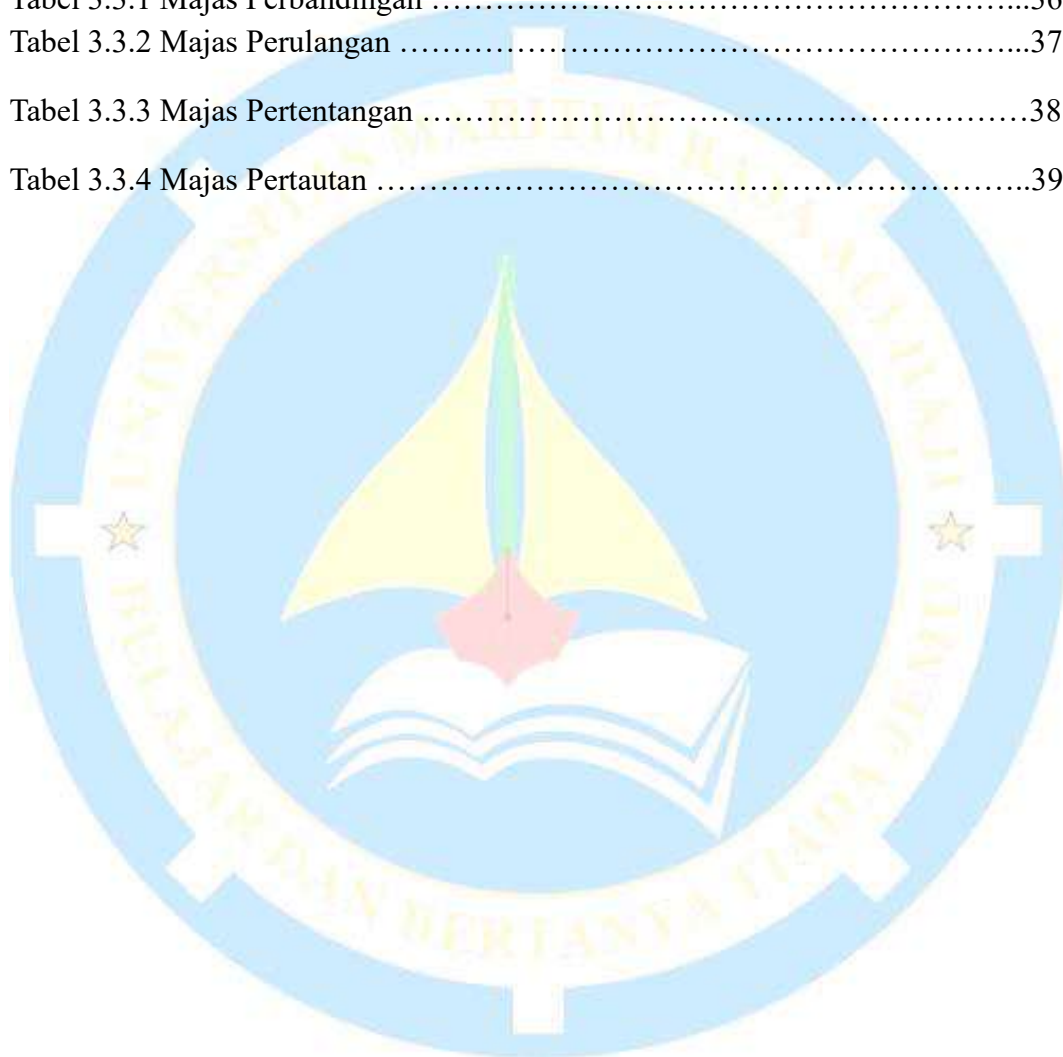
2.1.6 Asumsi	27
2.1.6.1 Asumsi Filosofis.....	27
2.1.6.2 Asumsi Substantif	27
2.1.6.3 Asumsi Prosedural	28
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
3.2.2 Waktu Penelitian	32
3.2.1 Tempat Penelitian.....	33
3.3 Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Data dan Sumber Data	39
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Hasil Penelitian	42
4.1.1 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Kanyaah” Pada Album <i>Selamat Ulang Tahun</i> Karya Nadin Amizah	42
4.1.2 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Paman Tua” Pada Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah	45
4.1.4 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Beranjak Dewasa” Pada Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah.....	50
4.1.6 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Taruh” Pada Album <i>Selamat Ulang Tahun</i> Karya Nadin Amizah	59
4.1.7 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Cermin” Pada Album Selamat.....	61
4.1.8 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Mendarah” Pada Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah	65
4.1.9 Jenis Majas Dalam Lirik Lagu “Sorak Sorai” Pada Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah	71
4.2 Pembahasan.....	75
4.2.1 Majas Perbandingan.....	75

4.2.4 Majas Pertautan	113
BAB V PENUTUP.....	119
5.1 Simpulan.....	119
5.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	125
BIODATA PENELITI.....	143
BIODATA PENELITI.....	143



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Waktu Pelaksanaan Penelitian	32
Tabel 3.2	Pedoman Analisis Jenis-jenis Majas	33
Tabel 3.3	Tabel Inventaris Jenis-jenis Majas Dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah.....	36
Tabel 3.3.1	Majas Perbandingan	36
Tabel 3.3.2	Majas Perulangan	37
Tabel 3.3.3	Majas Pertentangan	38
Tabel 3.3.4	Majas Pertautan	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Cover Album “Selamat Ulang Tahun” Karya Nadin Amizah...126



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1	Cover Album “Selamat Ulang Tahun” Karya Nadin Amizah...126
Lampiran. 2	Kumpulan Lagu Album “Selamat Ulang Tahun” Karya Nadin Amizah127
Lampiran. 3	Tabel Inventaris Jenis-jenis Majas Dalam <i>Album Selamat Ulang Tahun</i> Karya Nadin Amizah136

