

DAFTAR PUSTAKA

- Broto, W. Ngesti. , R. H. (2020). *Majas dan Citraan Dalam Kumpulan Puisi Sebelum Sendiri Karya M Aan Mansyur*. 10.
- doni_hartanto,+3AMBARATUL. (n.d.).
- Gunawan Hadi. (2019). *Majas dan Peribahasa* (Vol. 8). Cosmic.
- Henry Guntur Tarigan. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa* (Tarigan Henry Guntur, Ed.; Edisi Revisi). Angkasa.
- Ika Setyaningsih. (2019). *Ragam Gaya Bahasa* (Setyaningsih Ika, Ed.). PT Intan Pariwara.
- Kesita Pratyidina, A., Pardosi, N., Tarihoran, C. C., Surip, M., Maternatika, F., Ilmu, D., & Alam, P. (2024). ANALISIS MAJAS DALAM LAGU “PERAYAAN MATI RASA” KARYA UMay SHABAB. In *Jurnal Sastra dan Bahasa* (Vol. 3, Number 2).
<http://jurnal.anfa.co.id/index.php/sabda><http://mhs.unimed.ac.id>
- Kumairah Tri Insya. (2024). *Gaya Bahasa Dalam Teks Berita di Media Online DeltaKepri Edisi Januari-Maret 2023*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Kumalasari Arsy. (2024). *Analisis Diksi dan Citraan Dalam Lirik Lagu Album “Manusia” Karya Tulus*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Limbing Nathasya Triolivia. (2024). *Analisis Nilai-nilai Budaya Dalam Lirik Lagu Batak Toba Album Dorman Manik Feat Rany Simbolon*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mahwani Riski. (2024). *Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Kangen Band*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik Abdul. (2022). *Materi Kuliah Penelitian Bahasa Indonesia*. FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Maya Gustian S. (2018). *Pengetahuan dan Penerapan* (S Maya Gustina, Ed.). PT Intan Pariwara.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). PT Remaja Rosdakarya.

Nurdiyantoro Burhan. (2018). *Stilistika*. UGM PRESS (Gajah Mada Univeritas Press).

pardosi natalia tarihoran cyndi claudia, surip muhammad, pratydina asyera kesita. (2024). analisis majas dalam lagu perayaan mati rasa karya umay shabab. *Sabda: Jurnal Sastra Dan Bahasa* , 3(2), 27–34.

Pradopo Rachmad Djoko. (2023). *Stilistika*. UGM PRESS .

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan 15). Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan 27). Alfabeta.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (4th ed.). Alfabeta.

Suhardi. (2015). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik* (Suhardi, Ed.; Cetakan Pertama). Ar-Ruzz Media.

Sulissusiawan, A., Amriani Amir Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan, & Untan Pontianak, F. (n.d.). *MAJAS DALAM ROMAN HABIS GELAP TERBITLAH TERANG TERJEMAHAN ARMIJN PANE*.

suwaryo ayo. (2022). Analisis Stilistika Lirik Lagu “Asmalibrasi” Karya Soegi Bornean. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(1), 93–103.

Wulandari, R., & Yosiana, M. (2022). *MAJAS DAN CITRAAN DALAM LIRIK LAGU TULUS PADA ALBUM MANUSIA*. 1(4).