

ABSTRAK

Rahmawati, D. (2026). Analisis Implikatur Percakapan dalam Cerpen Kompas Tahun 2024. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Drs. Suhardi, M.Pd. Pembimbing II: Siti Habibah, Lc., M.Ag.

Kata Kunci: Implikatur Percakapan, Cerpen Kompas, Pragmatik

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur percakapan pada tuturan tokoh dalam kumpulan cerpen Kompas tahun 2024. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan sumber data berupa 10 cerpen pilihan Kompas tahun 2024. Data dikumpulkan melalui teknik membaca dan menulis, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan dengan mengacu pada teori implikatur percakapan Yule (2006). Hasil penelitian menunjukkan ditemukan 58 data tuturan yang mengandung implikatur percakapan, terbagi ke dalam tiga jenis, yaitu implikatur percakapan umum sebanyak 20 data, implikatur percakapan khusus sebanyak 21 data, dan implikatur percakapan berskala sebanyak 17 data. Ketiga jenis implikatur tersebut berperan penting dalam membangun suasana cerita, memperkuat konflik batin tokoh, menghadirkan sindiran sosial, dan menyampaikan makna simbolis di balik dialog antartokoh, sehingga pembaca dituntut lebih aktif memaknai tuturan berdasarkan konteks yang dibangun dalam cerita.

ABSTRACT

Rahmawati, D. (2026). *Analysis of Conversational Implicature in Kompas Short Stories 2024. Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Advisor I: Drs. Suhardi, M.Pd. Advisor II: Siti Habibah, Lc., M.Ag.*

Keywords: *Conversational Implicature, Kompas Short Stories, Pragmatics*

This study aims to describe the conversational implicature found in the characters' utterances within a collection of Kompas short stories published in 2024. The method used is a descriptive method with a qualitative approach. This research is a library-based study, using ten selected Kompas short stories from 2024 as the data source. Data were collected through reading and note-taking techniques, while data analysis followed the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing, referring to Yule's (2006) theory of conversational implicature. The results show that a total of 58 utterances containing conversational implicature were found, consisting of three types: generalized conversational implicature with 20 data, particularized conversational implicature with 21 data, and scalar implicature with 17 data. These three types of implicature play an important role in building the story's atmosphere, deepening the characters' inner conflict, conveying social criticism, and expressing symbolic meaning behind the dialogue between characters, requiring readers to actively interpret utterances based on the context constructed within the story.