

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2010). Strategi Membaca: Teori dan Pembelajarannya. Rizqi Press
- Anandita, E., & Fauziya, D. S. (2024). "Implikatur Percakapan pada Novel *Oriana's Wedding Diary* Karya Ayana Kamila dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(4), 91–103.
- Arikunto, S. (2013). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Rineka Cipta.
- Asdar, Dkk. (2021). *Pembelajaran Pragmatik*. Bandung: CV. Semiotika.
- Denzin, N. K. (1978). The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods. New York: McGraw-Hill.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPrees.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi dan Drama/Teater*. Makassar: CV Reeslitera Group.
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). Teori Apresiasi Prosa Fiksi. Bandung: PT Prisma Press Prodaktama.
- Islamiyah, N. (2022). " Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film “Cek Toko Sebelah” Karya Ernest Perkasa". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang.
- Kurniawan, A., & Sabardila, A. (2026). "Conversational Implicature in Digital Discourse and Its Pedagogical Transformation for Short Story Writing". *JP (Jurnal Pendidikan): Teori dan Praktik*, 11(1), 1–14.

- Legisysha, A. (2024). " Analisis Implikatur percakapan tokoh dalam Film Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Legisysha. (2024). Analisis Implikatur percakapan tokoh dalam Film Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia.13* (02), 168-180.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2016). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan, Metode, Strategi, dan Tekniknya)*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mahsun. (2017). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Bahasa, Sastra, dan Sosio Budaya*. FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Maulana, N., & Saraswati. (2025). "Analisis Implikatur Percakapan Khusus dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye". *LITERASI*, 9(1), 22–32.
- Megasari, H. (2020). " Implikatur Percakapan dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pontianak.
- Modul. (2018). *Ceritaku Ceritamu (Karya Sastra Cerpen)*. Kalimantan Selatan: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderl Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Balai Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kalimantan Selatan.

- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawangsih, P. (2021). " Implikatur Percakapan dalam Film Yowis Ben The Series (Kajian Pragmatik)". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Surabaya.
- Nuryatin & Irawati. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, D. R. E., Indrayanti, T., & Budiyo, S. C. (2024). "Penggunaan Kata “Berapa” dalam Implikatur Berskala pada Percakapan Masyarakat di Tempat Wisata Kota Surabaya". *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 105–115
- Putradi, A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Putrayasa, I. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saifudin. (2020). Implikatur Percakapan dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Jalabahasa*, 16 (01), 15-24
- Sasabone, C., & Sahumena, M. F. (2024). "Jenis dan Fungsi Implikatur Percakapan dalam Komunitas Literasi Lum’Nitu Hena Lima di Desa Negeri Lima, Kecamatan Leihitu, Kabupaten Maluku Tengah". *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 517–529.
- Simanjuntak, K., Laoli, O. A. J., Tondang, H. P., & Sitepu, C. A. (2025). "Analisis Implikatur dalam Tindak Tutur di Cerpen Orang yang Selalu Cuci Tangan

- Karya Seno Gumira Ajidarma". *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 807–812.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif* (10 (Ed.)). Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif* (10 (Ed.)). Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik: Penerbit Graniti.
- Suhardi.(2025). *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*.Bandung:Cendekia
- Sumarlam, Dkk. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik*. Solo: Bukukatta.
- Syafrudin. (2022). *Bahasa Wiraniaga (Perspektif Pragmatik)*. Jawa Tengah: Tahta Media Group.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa
- Turama, Dkk. (2020). *Prosa Fiksi (Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya)*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Terjemahan Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yulianti & Utomo. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3 (01), 1-14.