

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM CERPEN *KOMPAS*
TAHUN 2024**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

DESTI RAHMAWATI

NIM 2003010062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM CERPEN
KOMPAS TAHUN 2024

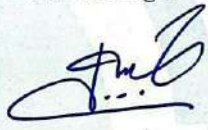
DESTI RAHMAWATI
NIM 2003010062

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II


Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

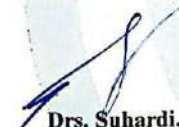
Nama : Desti Rahmawati
NIM : 2003010062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan dalam Cerpen *Kompas* tahun 2024.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

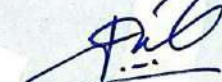
Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II,


Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Desti rahmawati
NIM : 2003010062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan dalam Cerpen *Kompas* tahun 2024.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011
2. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd..
NIDN 0009048404
3. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 197407202021212004
4. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002
5. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Dekan

Alhuda Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Desti rahmawati
NIM : 2003010062
Kelas : M – 02
Semester : XII (Dua Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan dalam Cerpen
Kompas tahun 2024

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Desti rahmawati
NIM 2003010062

MOTTO

"Aku pernah meragukan jalan yang kupilih, bahkan sempat lebih mengejar apa yang kucintai daripada apa yang harus kuselesaikan. Namun, perjalanan ini mengajarkanku bahwa kedewasaan bukan tentang keraguan, melainkan tentang keberanian untuk kembali, bertahan, dan menuntaskan setiap tanggung jawab hingga akhir."

(Penulis)



KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **Analisis Implikatur Percakapan Dalam Cerpen *Kompas* Tahun 2024**. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk belajar di bawah naungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ibu Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Ibu Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang selalu memberikan pengarahan, informasi, masukan, dan dukungan dalam menyelesaikan proposal penelitian ini;

4. Ibu Legi Elfitra, S.Pd. M.Pd Dosen Pembimbing Akademik yang telah sabar membimbing peneliti dan memberikan masukan sehingga proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;

5. Bapak Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah senantiasa sabar membimbing peneliti dan banyak memberikan masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;

6. Ibu Siti Habibah, Lc., M.Ag. Dosen Pembimbing II yang telah senantiasa sabar membimbing peneliti dan banyak memberikan masukan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;

7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti;

8. Kedua Orang tua Peneliti, yang selalu mendoakan, memberi dukungan, merestui setiap langkah, memotivasi, dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi, dan peneliti mempersembahkan penelitian ini sebagai bentuk terima kasih kepada Bapak dan Ibu peneliti.

9. Kepada Teman-teman Geng Pupuh yang beranggotakan Ayu andira, Lia wahyuni, Khairunnisa Shlvvy, Raja Delfia, dan Marda tillahi yang tidak pernah lelah untuk saling menyemangati, menguatkan, dan dukungan bersama dalam setiap langkah proses yang dilalui Peneliti.

10. Kepada Teman kelas M02 selaku rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan berbagi cerita untuk terus terus melangkah sampai ke tahap Skripsi.

11. kepada Teman khususnya Ayu Andira yang telah membantu serta menyemangati peneliti untuk selalu fokus dalam proses pembuatan skripsi ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya.

12. Terimakasih kepada seseorang yang tidak bisa disebutkan namanya, yang selalu hadir dalam setiap keluh kesah, dalam setiap malam panjang penuh keraguan, dan dalam setiap langkah perjuangan menyelesaikan skripsi ini. Kehadiranmu yang diam-diam namun begitu berarti menjadi kekuatan tersendiri bagiku untuk terus melangkah.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan pada masa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk semuanya.

Tanjungpinang, Juli 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.2 Pengertian Implikatur Percakapan	10
2.1.3 Implikatur Percakapan Umum	14
2.1.4 Implikatur Percakapan Khusus	15
2.1.5 Implikatur Percakapan Berskala	16
2.1.6 Pengertian Cerita Pendek	17
2.2 Asumsi.....	19
2.2.1 Asumsi Filosofis	20
2.2.2 Asumsi Substansif.....	20
2.2.3 Asumsi Prosedural	20
2.3 Penelitian Yang Relevan	20
2.4 Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	24
3.1.2 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
3.2.1 Tempat Penelitian	25
3.2.2 Waktu Penelitian.....	25
3.3 Instrumen Penelitian.....	26
3.4 Data dan Sumber Data.....	28
3.4.1 Data	28
3.4.2 Sumber Data.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30

3.6 Teknik Analisis Data.....	30
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Implikatur Percakapan Umum	33
4.1.2. Implikatur Percakapan Khusus	49
4.1.3 Implikatur Percakapan Berskala	65
4.2 Pembahasan	75
4.2.1 Implikatur Percakapan Umum dalam Cerpen Tahun 2024	75
4.2.2 Implikatur Percakapan Khusus dalam Cerpen Tahun 2024	98
4.2.3 Implikatur Percakapan Berskala dalam Cerpen Tahun 2024	125
4.2.4 Fungsi Implikatur Percakapan dalam Membangun Makna dan Nilai Estetika Cerpen Kompas Tahun 2024	146
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	148
5.1 Simpulan.....	148
5.2 Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN	156

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	26
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Analisis Implikatur Percakapan.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Platform Kompas</i>	155
Lampiran 2. Sinopsis Cerpen Kompas Tahun 2024.....	156



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada peneliti selama proses perjuangan ini.

Kedua orang tua tercinta yang selalu menjadi penyemangat peneliti. Terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan, doa, nasihat, kasih sayang, dan telah menjadi motivator terbaik dalam hidup peneliti.

Kepada peneliti sendiri. Terima kasih telah bertahan, kuat melangkah untuk menyelesaikan penelitian ini yang tak pernah menyerah, terus berjuang di tengah lelah, dan selalu percaya bahwa setiap proses adalah langkah menuju pendewasaan. Semoga usaha yang telah dilakukan menjadi bekal yang baik untuk langkah selanjutnya. Skripsi yang sempurna adalah skripsi yang selesai. Tidak perlu menunggu sempurna untuk melangkah maju, sebab keberanian untuk menuntaskan jauh lebih berharga daripada kesempurnaan yang tak kunjung tercapai.

