

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Farida, D. A. (2024). Analisis Pesan Dakwah Dalam Web Series Demi Masa di Kanal Youtube Kahfeveryday (Analisis Wacana Kritis). *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, dan Sastra*, 2(September), 297–309.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Hartini, S. P. (2023). *Aku Tak Membenci Hujan*. Depok: Akad x Squad.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi, dan Drama/Teater*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Hutcheon, L., & O'Flynn, S. (2006). A Theory of Adaptation. In *Comparative Literature Studies*. USA and Canada: Routledge.
- Undang-Undang Republik Indonesia. No. 8, Tentang Perfilman (1992).
- Isa, Y. N., & Wahyuningsih, S. (2023). *Web Series dan Bullying Memahami Representasi Bullying dalam Web Series Melalui Analisis Semiotik*. Indramayu: CV. Atanu Abimata.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Khoiri, N. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan Ragam, Model & Pendekatan*. Semarang: SEAP.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mariani, S. I. (2023). *Ekranisasi Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati ke dalam Film Merindu Cahaya De Amstel Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu*. Universitas Jambi, Jambi.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A*

- Methods Sourcebook*. United States of America: Sage. 10
- Mutmainah, A., & Warsana, D. (2021). Analisis Nilai Budaya pada Film Barakati. *Journal Anthology of Film and Television Studies*, Vol. 1(2), 43–52.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Purba, E. F., & Simanjuntak, P. (2011). *Metode Penelitian*. Medan: SADIA.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Razali, G., Syamil, A., Hurit, U. R., Asman, A., Lestariningsih, Radjawane, L. E., Bagenda, C., Falasifah, N., Aman, A. P. O., Tingga, C. P., Saloom, G. S., Gultom, N. B., Fadhilatunisa, D., Fakhri, M. M., & Rosidah. (2023). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi. In *Media Sains Indonesia*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.
- Saputra, N. (2020). *Ekransasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi.” *eJournal of Communication Sciences*, 2(2), 63–77.
- Sembiring, T. B., Irmawati, Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)*. Karawang: CV. Saba Jaya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Susanti, A., Indah sari, N., Oktafianty, H., Al Ayyubi, I. I., & Purnama Sari, D. A. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: CV. Future Science.
- Syafii, Z. M. (2021). *Ekransasi Novel Ke Film (Studi Novel dan Film Hafalan Sholat Delisa)*. Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.
- Turama, A. R., Rarasati, S., & Ansori. (2020). *Prosa Fiksi Pengantar dan Beberapa*

- Usaha Menuliskannya*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu.
- Waluyo, H. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Welerubun, S. R. L. P., & Urfan, N. F. (2024). Analisis Semiotika Subordinasi Perempuan Dalam Web Series “TILIK THE SERIES.” *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 8(1), 1–10.
- Widayati, S. (2020). *Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Zaidi, N. (2020). *Kajian Ekranisasi Unsur Intrinsik dari Novel Ke Film (Studi Novel dan Film Dakwah “Negeri 5 Menara”)*. Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.

