

**EKRANISASI NOVEL *AKU TAK MEMBENCI HUJAN***

**KARYA SRI PUJI HARTINI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

oleh

**REYZETA NABILA ORIZA PUTRI**

**NIM 2003010052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Sultan Mansyur, Dompok, Tanjungpinang 29124  
Telepon (0771) 4500089, Faksimile (0771) 4500091, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### HALAMAN PERSETUJUAN

#### SKRIPSI

"EKRANISASI NOVEL *AKU TAK MEMBENCI HUJAN* KARYA SRI PUJI HARTINI"

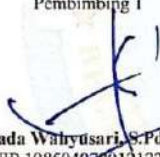
**REYZETA NABILA ORIZA PUTRI**

NIM 2003010052

Disetujui untuk disidangkan

Menyetujui:

Pembimbing 1

  
**Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198504072012122003

Pembimbing 2

  
**Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**  
NIP 199110082019031011

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

  
**Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003

## LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Sultan Mansyur, Dompok, Tanjungpinang 29124  
Telp. (0771) 4500089; Faksimile (0771) 4500091, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [email@umrah.ac.id](mailto:email@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Reyzeta Nabila Oriza Putri  
NIM : 2003010052  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : *Ekranisasi Novel Aku Tak Membenci Hujan Karya Sri Puji Hartini*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi  
sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Ahda Wahyusari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198504072012122003

Pembimbing II

Dr. Dody Irawan, S.Pd. M.Pd., M.Hum.  
NIP. 199110082019031011

Mengetahui,

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198906062015042003

## LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Sultan Mansyur, Dompok, Tanjungpinang 29124  
Telp. (0771) 4500089; Faksimile (0771) 4500091, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel email [email@umrah.ac.id](mailto:email@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Reyzeta Nabila Oriza Putri  
NIM : 2003010052  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Aku Tak Membenci Hujan* Karya Sri Puji Hartini

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.  
NIP 195804091986011002

Ketua  
Penguji

2. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198906062015042003

Anggota  
Penguji I

3. Musliha, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0027049501

Anggota  
Penguji II

4. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198504072012122003

Anggota  
Penguji III

5. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.  
NIP 199110082019031011

Anggota  
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan,



Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198906062015042003

## SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Sultan Mansyur, Dompok, Tanjungpinang 29124  
Telp. (0771) 4500089; Faksimile (0771) 4500091, Kotak Pos 155  
Laman <http://kip.umrah.ac.id>, Posel [email@umrah.ac.id](mailto:email@umrah.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reyzeta Nabila Oriza Putri  
NIM : 2003010052  
Kelas : M-02  
Semester : 12  
Angkatan/Tahun Akademik : 2020/2026  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Ekranisasi Novel *Aku Tak Membenci Hujan* Karya Sri Puji Hartini

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya ilmiah ini murni gagasan dari penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang telah berlaku.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,

Reyzeta Nabila Oriza Putri  
NIM 2003010052



## MOTTO

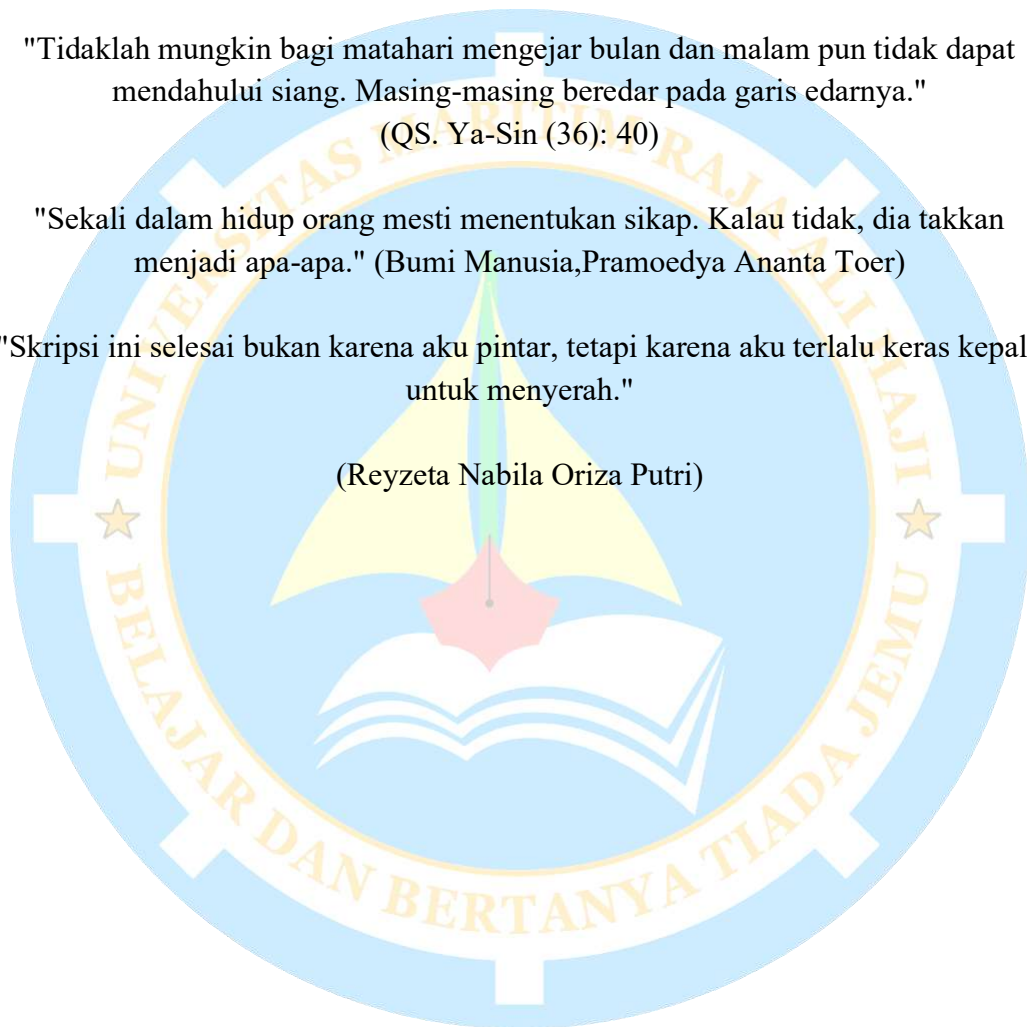
"Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya."

(QS. Ya-Sin (36): 40)

"Sekali dalam hidup orang mesti menentukan sikap. Kalau tidak, dia takkan menjadi apa-apa." (Bumi Manusia, Pramoedya Ananta Toer)

"Skripsi ini selesai bukan karena aku pintar, tetapi karena aku terlalu keras kepala untuk menyerah."

(Reyzeta Nabila Oriza Putri)



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, karya ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibunda Haryanti Effendy dan Ayahanda Alm. Rendi Iskandar, yang telah memberikan semangat dan mendoakan tiada henti untuk putrinya serta banyak sekali pengorbanan agar dapat mencapai tahap ini. Perjuangan kedua orang tua sampai saat ini mereka lakukan dengan penuh semangat agar putrinya dapat menyelesaikan pendidikan tingkat Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih kuucapkan untuk Ibu dan Ayah karena telah menjadi orang tua terhebat yang pernah ada.
2. Almamater tercinta:
  - a. SD Negeri 012 Bukit Bestari.
  - b. SMP Negeri 6 Tanjungpinang.
  - c. SMA Negeri 4 Tanjungpinang.
  - d. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia, serta kasih-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Ekranisasi Novel Aku Tak Membenci Hujan Karya Sri Puji Hartini.”* Atas berkat dan penyertaan-Nya, proses penyusunan skripsi ini dapat dilalui dengan baik hingga tahap akhir.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Maritim Raja Ali Haji. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai kendala dan keterbatasan. Oleh karena itu, tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan sebagaimana mestinya.

Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam membantu penulis selama proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini;



3. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan kritikan yang membangun dalam penulisan skripsi ini;
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Penguji yang telah memberikan ilmu, komentar dan saran yang membangun dalam skripsi ini;
5. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan ilmu, komentar maupun saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini;
6. Musliha, S.Pd., M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan ilmu, komentar maupun saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini;
7. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama mengikuti proses perkuliahan;
8. Ibu tercinta, Haryanti Effendi, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan moril dan materiel kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai;
9. Oma tercinta, Rosmini, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan perhatian tanpa henti, serta menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini;
10. Tante tercinta, Ririn Aprianti, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan bantuan yang berarti kepada penulis, sehingga penulis dapat terus melanjutkan pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik;

11. Ayah tercinta, Rendi Iskandar (almarhum), yang meskipun telah berpulang, tetap menjadi sumber motivasi, kekuatan, dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini;
12. Paman tercinta, Randa Reynaldi, yang telah memberikan bantuan materiel, semangat, dan dorongan kepada penulis selama masa perkuliahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini.
13. Sosok laki-laki istimewa kedua setelah ayah, Faris Mawanto, yang selalu hadir memberikan dukungan, perhatian, serta dorongan semangat kepada penulis dalam menghadapi setiap proses dan tantangan selama penyusunan skripsi;
14. Teman-teman seperjuangan kelas M-02, yang telah menemani perjalanan akademik penulis, berbagi pengalaman, bantuan, serta semangat kebersamaan selama masa perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh sebab itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun serta memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat kekeliruan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun pihak-pihak yang terkait.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026



Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                        | <b>i</b>   |
| <b>SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI.....</b> | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                                    | <b>iv</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                               | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                              | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                          | <b>xiv</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                  | <b>xv</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                 | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                       | 1          |
| 1.2 Fokus Penelitian .....                            | 9          |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                             | 9          |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                            | 10         |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                           | 10         |
| 1.6 Definisi Istilah.....                             | 12         |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                   | <b>14</b>  |
| 2.1 Landasan Teori.....                               | 14         |
| 2.1.1 Ekranisasi .....                                | 14         |
| 2.1.2 Novel.....                                      | 19         |
| 2.1.3 <i>Web Series</i> .....                         | 35         |
| 2.2 Asumsi.....                                       | 41         |
| 2.3 Penelitian Relevan.....                           | 42         |
| 2.4 Kerangka Berpikir.....                            | 48         |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>            | <b>49</b>  |
| 3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....              | 49         |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....                 | 51         |
| 3.3 Instrumen Penelitian.....                         | 53         |

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.4 Data dan Sumber Data.....                                                                     | 55         |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data.....                                                                  | 57         |
| 3.6 Teknik Analisis Data.....                                                                     | 59         |
| 3.7 Teknik Keabsahan Data .....                                                                   | 61         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                           | <b>63</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                        | 63         |
| 4.1.1 Proses Ekranisasi pada Alur dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> .....  | 64         |
| 4.1.2 Proses Ekranisasi pada Tokoh dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> ..... | 94         |
| 4.1.3 Proses Ekranisasi pada Latar dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> ..... | 114        |
| 4.2 Pembahasan Penelitian.....                                                                    | 125        |
| 4.2.1 Pembahasan Ekranisasi Alur dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> .....   | 125        |
| 4.2.2 Pembahasan Ekranisasi Tokoh dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> .....  | 130        |
| 4.2.3 Pembahasan Ekranisasi Latar dalam Novel dan <i>Web Series Aku Tak Membenci Hujan</i> .....  | 133        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                                           | <b>135</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                              | 135        |
| 5.2 Saran.....                                                                                    | 138        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                       | <b>140</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                              | <b>143</b> |
| <b>BIODATA PENULIS.....</b>                                                                       | <b>206</b> |

## DAFTAR TABEL

|                   |                                                                                    |    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 3. 1</b> | Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....                                                 | 52 |
| <b>Tabel 3. 2</b> | Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> pada Aspek Penciutan .....           | 53 |
| <b>Tabel 3. 3</b> | Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> pada Aspek Penambahan .....          | 54 |
| <b>Tabel 3. 4</b> | Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> pada Aspek Perubahan Bervariasi..... | 55 |





## DAFTAR GAMBAR

|                     |                                                                                                                                     |     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 4. 1</b>  | Adegan Launa Berbincang Dengan Kedua Orang Tuanya.....                                                                              | 73  |
| <b>Gambar 4. 2</b>  | Adegan Launa Membuntuti Karang .....                                                                                                | 74  |
| <b>Gambar 4. 3</b>  | Adegan Karang Berkelahi Dengan Genta Di Taman Venus .....                                                                           | 75  |
| <b>Gambar 4. 4</b>  | Adegan Rain Membuka Loker Milik Launa Secara Diam-Diam...                                                                           | 77  |
| <b>Gambar 4. 5</b>  | Adegan Yang Menunjukkan Keharmonisan Keluarga Launa .....                                                                           | 79  |
| <b>Gambar 4. 6</b>  | Adegan Agha Menyindir Andira .....                                                                                                  | 80  |
| <b>Gambar 4. 7</b>  | Adegan Agha Bersama Dengan Rain Yang Melakukan Kencan Berdua .....                                                                  | 81  |
| <b>Gambar 4. 8</b>  | Adegan Yang Menunjukkan Tindakan Kekerasan Genta Terhadap Agha.....                                                                 | 82  |
| <b>Gambar 4. 9</b>  | Adegan Saat Andira Menyuapi Karang.....                                                                                             | 83  |
| <b>Gambar 4. 10</b> | Adegan Keluarga Karang dan Keluarga Launa Makan Bersama .                                                                           | 84  |
| <b>Gambar 4. 11</b> | Adegan Kilas Balik Masa Kecil Karang.....                                                                                           | 86  |
| <b>Gambar 4. 12</b> | Adegan Launa Duduk Sebangku dengan Karang.....                                                                                      | 88  |
| <b>Gambar 4. 13</b> | Adegan Launa Melihat Pertengkaran Karang Dengan Andira .....                                                                        | 90  |
| <b>Gambar 4. 14</b> | Adegan Andira Menolak Karang Ikut Ke Acara Peluncuran Bukunya .....                                                                 | 92  |
| <b>Gambar 4. 15</b> | Adegan Launa Memberikan Sandwich Untuk Karang.....                                                                                  | 94  |
| <b>Gambar 4. 16</b> | Adegan Yang Menampilkan Tokoh Tambahan,.....                                                                                        | 108 |
| <b>Gambar 4. 17</b> | Adegan Yang Menampilkan Tokoh Tambahan, Yaitu Teman Sekelas Karang Yang Memberitahukan Pendaftarannya Dalam Olimpiade Sekolah ..... | 109 |
| <b>Gambar 4. 18</b> | Latar Tambahan Taman Venus Yang Ditampilkan Dalam Cerita .....                                                                      | 119 |
| <b>Gambar 4. 19</b> | Latar Tambahan Area Perkemahan Yang Ditampilkan Dalam Cerita .....                                                                  | 119 |
| <b>Gambar 4. 20</b> | Latar Tambahan Tempat Pertemuan Nyonya Prasmoyo dan Pramana.....                                                                    | 120 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 4. 21</b> Latar Tambahan Sebuah Gedung Yang Ditampilkan Dalam Cerita ..... | 121 |
| <b>Gambar 4. 22</b> Latar Tambahan Tempat Piknik Yang Ditampilkan Dalam Cerita ..... | 122 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lampiran 1.</b> Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> Pada alur.....                           | 144 |
| <b>Lampiran 2.</b> Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> Pada Tokoh.....                          | 189 |
| <b>Lampiran 3.</b> Proses Ekranisasi Novel dan <i>Web Series</i> Pada Latar.....                          | 197 |
| <b>Lampiran 4.</b> Novel dan <i>Web Series</i> <i>Aku Tak Membenci Hujan Karya Sri Puji Hartini</i> ..... | 204 |

