

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. (2014). " Kritik ekologi dalam kumpulan cerpen kayu naga karya Korrie Layun Rampan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Univesitas Negeri Yogyakarta. In *skripsi*.
- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Karya Sastra Pada Novel Rindu Terpisah Di Raja Ampat Karya Kirana Kejora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 6(2), 180–191.
- Amelia, Y. (2023). Peran kebudayaan dalam pembentukan kesadaran sosial dan lingkungan. *Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia*, 1(1), 9–18.
- Amiruddin, N. A. A., Karman, A., Aslan, A., & Usman, U. (2026). Relasi Manusia dan Lingkungan dalam Semasa Kecil di Kampung Karya Muhammad Radjab: Ekologi Sastra. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 11(2), 426-434.
- Arbain, A. (2020). Alam Sebagai Media Kehidupan Manusia Dalam Novel Kubah Di Atas Pasir Kajian Ekologi Sastra. *Puitika*, 16(1), 103.
- Aritonang, D. E., Silitonga, R. H., & Hutaauruk, D. A. N. (2023). Relasi alam dengan eksistensi manusia terhadap krisis ekologi berdasarkan perspektif filsafat-teologis. *DIEGESIS: Jurnal Teologi Kharismatika*, 6(2), 138–155.
- Assyifa, T., & Khaerunnisa, K. (2026). Analisis Kearifan Lokal dalam Film Melody Kota Rusa Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Lampung, 10–19.
- Banjarnahor, T. A., & Cindoswari, A. R. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Dari Film Miracle In Cell No 7 “Versi Indonesia.” *SCIENTIA JOURNAL : Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 5(5).
- Berliana, B., Suwandi, S., & Sumarwati, N. F. N. (2022). Fenomena Disharmoni Manusia dengan Lingkungan dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Suar Betang*, 17(2), 161–172.
- Dan, B., Indonesia, S., Rahman, S., & Cindi, D. T. (n.d.). *Eksplorasi Alam dalam Perspektif Sastra : Kajian Ekologi Sastra Novel Tiang Garam Karya Royyan Julian dan Implikasinya pada Pendidikan Literasi Lingkungan*.
- Darma, S. (2020). Analisis Karakter Tokoh Film 5 Cm Sutradara Rizal Mantovani Dengan Kajian Semiotika. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 5(2), 184–197.

- Durotun Nasikhah. (2018). “ Analisis Ekologi sastra pada kumpulan hanya ingin jadi penyair biasa karya Husnizar Hood” Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji. In *skripsi*.
- Endrawara, Suwardi. (2016). Metodologi penelitian kualitatif:bidang bahasa dan sastra. *Yogyakarta: CAPS*, Halaman 185-187.
- Faizah, D. A. (2024). Representasi alam dan lingkungan pada cerita Jagapati Bumi sebagai media edukasi ekologis bagi remaja. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 433–450.
- Fatmawati, M., & Sagita, R. M. (2023). Desain dan Implementasi Bahan Ajar Menulis Cerita Fantasi Melalui Pendekatan Ekologi Sastra. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 8(2),
- Garrard, G. (2023). *ekokritisisme. routletge*.
- Hamama Madhona, R. (2019). *SOETOMO COMMUNICATION AND HUMANITIES Representasi Emosional Joker Sebagai Korban kekerasan Dalam Film Joker 2019 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. 3, 6.
- Hardianto, A., Widayati, D., & Marsella, E. (2025). Ekokritik Dalam Naskah Film Bangkit! karya Anggoro Saronto. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 1910–1918.
- Herbowo, N. A. S. (2020). Kajian Ekologi Sastra Berbasis Nilai Kearifan Lokal Dalam Cerpen “Orang Bunian” Karya Gus Tf Sakai. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 63–75.
- Inovatif, J. M., Tarigan, E. S., Munthe, A. O., Ginting, C. M., Lubis, F., & Medan, U. N. (2024). *Analisis Apresiasi Drama Modern Dengan Pendekatan Ekologi Sastra*. 8(6), 733–737.
- Jannah, A., & Efendi, A. N. (2024). Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi Negeri di atas Kertas Karya Komunitas Sastra Nusantara: Perspektif Lawrence Buell. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 77-90.
- Juanda, J., & Afandi, I. (2024). Mengungkap pesan ekologis dalam novel Negeri lintasan petir karya Gerson Poyk: *Studi ekokritik. Logat*, 11(1), 101–118.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Dimaswids (ed.)). Pustaka Pelajar.
- Kurniawan, M. F. (2018). Novel Ladu Karya Tosca Santoso: Kajian Ekokritik Greg

Garrard. *Jurnal Sapala*, 5(1).

Kirom, M. S., Hadi, S., Hermawan, A., & Yulianto, A. (2026). Ekokritik Didaktis: Penanaman Nilai Ekologis Dalam Kumpulan Cerita Pendek Karya Hasta Indriyana. *Jurnal Pembelajaran dan Riset Pendidikan*, 6(2), 125-140.

Larasati, M. M. B., & Manut, A. M. (2022). Kajian Ekokritik Sastra: Representasi Lingkungan dan Alam dalam 50 Cerpen Tani Karya E. Rokajat Asura dkk. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(2), 715–725.

Missleini, M. (2023). Kerusakan Lingkungan Dan Jasa Ekosistem Akibat Perilaku Tekanan Manusia. *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum Dan Humaniora*, 1(3), 256–268.

Lexy Moleong. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

Malik. (2016). *Pendekatan dan Jenis Pendekatan*.

Malik, A. (2018). *Penelitian Deskriptif Untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial Budaya*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Nur, A. (2022). " Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka Daun Pintu karya Trikaidekaman Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritm Raja Ali Haji. In *skripsi*.

Pratama, A. A., & Rahman, P. (2025). Eksploitasi Alam Dan Kerusakan Lingkungan Dalam Perspektif Tafsir Al-Misbah. *SIGARUDA JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi dan Pendidikan*, 1(2), 435-442.

Putri, L. D. F., Ahmadi, B. Z. R., & Aulia, K. K. (2025). Membaca Krisis Lingkungan Melalui Lensa Tafsir Ekologi: Analisis QS. al-Rūm [30]: 41. *Canonia Religia*, 3(1), 35–48.

Santoso, T., Widyastuti, S. H., Wiyatmi, W., & Kusmanto, H. (2026). Eksplorasi Hutan dalam Novel Anak Penyamun dalam Rimba Karya Mochtar Lubis: Kajian Ekokritik. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 414–434.

Sarah, S., & Hambali, R. Y. A. (2023, May). Ekofilosofi" Deep Ecology" Pandangan Ekosentrisme terhadap Etika Deep Ecology. In *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 19, pp. 754-761).

Sofyaningrum, R., Bagiya, B., & Sistiyaningrum, K. (2024). Membangun Kesadaran Green Economy melalui Pulau Plastik dengan Kecerdasan Ekokritik Sastra. *Aksara*, 36(1), 29–50.

Suwardani Endaswara. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. PT. Buku Seru.

Tabarok, M., Miranda, M., Aini, Q., & Ambarwati, A. (2024). Harmoni Manusia dan Alam dalam Antologi Puisi Karya D. Zawawi Imron; Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 499–515.

Tambun, G. J. P., Adhitya, W., Hamdi, I. N., & Zega, S. A. (2022). Penerapan Prinsip-Prinsip Animasi Pada Film Pendek Animasi “Nohoax.” *Journal of Applied Multimedia and Networking*, 6(1), 1–11.

Qoimah, N. A., Faisol, M., & Fitriani, L. (2025). Narasi Kerusakan Alam Perspektif Ekokritik Greg Garrard. *JAZIRAH: Jurnal Peradaban Dan Kebudayaan*, 6(1), 1-19.

Widianti, A. W. (2017). Kajian Ekologi Sastra Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Di Tubuh Tarra Dalam Rahim Pohon. *Diksatrasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1.

