

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM FILM *1 KAKAK 7 PONAKAN*
KARYA YANDY LAURENS**



Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**Oleh:
Indriana Putri
NIM 2203010031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM *1 KAKAK 7*
*PONAKAN KARYA YANDY LAURENS***

INDRIANA PUTRI
NIM 2203010031

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Pembimbing II

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Indriana Putri
NIM : 2203010031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film *Kakak 7 Ponakan*
Karya Yandy Laurens

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Pembimbing II,

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Indriana Putri
NIM : 2203010031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film *I Kakak 7 Ponakan Karya Yandy Laurens*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP 196207261986012001
2. **Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.**
NIP 197407202021212004
3. **Musliha, S.Pd., M.Pd.**
NIP 199504272025212058
4. **Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198810312018032001
5. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198404092025211050

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Shada Wanyunari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indriana Putri
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film *1 Kakak 7 Ponakan* Karya Yandy Laurens

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,

Indriana Putri
NIM 2203010031

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(QS. Al-Baqarah [2]: 286)

~

Aku tidak berlomba dengan siapa pun. Aku hanya berusaha menyelesaikan apa yang telah aku mulai, dengan sebaik-baiknya dan pada waktu yang telah Allah tetapkan.

Indriana Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kemudahan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan para sahabatnya. Melalui halaman ini, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada setiap pihak yang telah memberi warna dalam proses penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan Allah Swt. membalas setiap kebaikan yang telah diberikan dengan balasan yang jauh lebih baik.

Pertama, kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Siti Zulaikan dan Bapak Siswanto. Terima kasih atas doa, perhatian, dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap proses yang peneliti jalani. Dukungan Ibu yang penuh ketulusan serta keteguhan Ayah dalam memberikan semangat menjadi kekuatan utama hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Karya ini peneliti persembahkan sebagai bentuk terima kasih atas segala kasih dan usaha yang telah diberikan.

Kedua, skripsi ini peneliti persembahkan kepada adik tersayang, Indah Marsanti, atas semangat, doa, dan dukungan yang senantiasa diberikan. Kehadiran dan perhatian kakak menjadi penguat bagi peneliti untuk melangkah dengan lebih percaya diri.

Ketiga, skripsi ini peneliti persembahkan kepada dosen pembimbing terbaik, Ibu Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Bapak Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II, peneliti menghaturkan rasa terima kasih yang mendalam atas kesabaran, waktu, arahan, serta ilmu yang telah dicurahkan selama

membimbing peneliti. Setiap masukan, koreksi, dan motivasi yang diberikan menjadi bekal berharga yang membentuk peneliti menjadi lebih baik, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Keempat, skripsi ini peneliti persembahkan kepada seseorang yang istimewa dalam hidup peneliti, Ahmad Nurpandi. Terima kasih telah hadir dan menjadi tempat pulang di tengah lelahnya perjuangan ini. Terima kasih untuk setiap perhatian yang tak pernah lelah diberikan dan untuk kesabaran menemani penulis melewati hari-hari yang tidak selalu mudah.. Terima kasih telah menjadi salah satu alasan peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuh hati. Mudah-mudahan kebaikan dan ketulusan itu dibalas oleh Allah Swt. dengan hal-hal baik yang selalu indah.

Kelima, skripsi ini peneliti persembahkan untuk diri sendiri, karena telah bertahan sejauh ini dengan penuh kesabaran. Meskipun dihadapkan pada berbagai masalah, peneliti tetap berusaha tenang dan tidak menyerah hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt. Karena atas rahmat dan karunia –Nya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film *1 Kakak 7 Ponakan* karya Yandy Laurens” disusun sebagai persyaratan mencapai derajat Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menyadari bahwa selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan hal tersebut, peneliti mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji;
4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti dalam

menyelesaikan penulisan skripsi;

5. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing peneliti, memberikan pengarahan, ide, saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian skripsi;
6. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing peneliti, memberikan pengarahan, ide, saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian skripsi;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah banyak memberikan ilmu bermanfaat bagi peneliti selama perkuliahan berlangsung.
8. Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu kepengurusan berkas selama perkuliahan.
9. Orangtua dan keluarga peneliti, yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti sehingga menjadi semangat dalam menempuh pendidikan.
10. Seseorang yang hadir ke dalam kehidupan peneliti yaitu Ahmad Nur pandi, yang senantiasa memberi support dan kasih sayang yang tulus sehingga peneliti semangat untuk menyelesaikan perkuliahan ini.
11. Teruntuk sahabat peneliti, yang senantiasa membantu dan berjuang bersama selama perkuliahan.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026



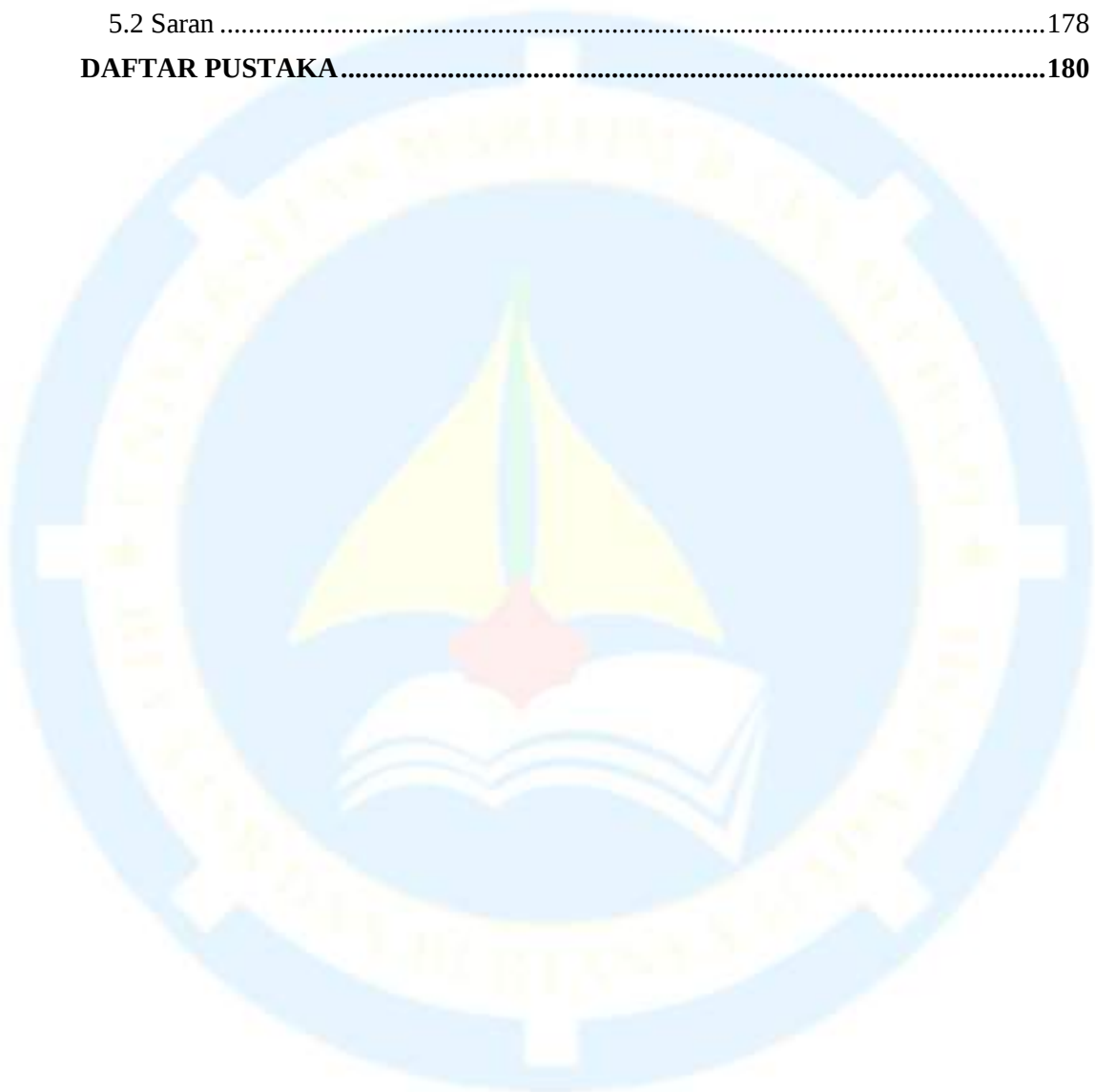
Peneliti

DAFTAR ISI

MOTTO	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
1.6.1 Pragmatik	8
1.6.2 Tindak Tutur	9
1.6.3 Tindak Tutur Direktif	9
1.6.4 Film.....	9
1.6.5 Film <i>1 Kakak 7 Ponakan</i> Karya Yandy Laurens	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.1.1 Pragmatik	11
2.1.2 Peristiwa Tutur	13
2.1.3 Tindak Tutur	15
2.1.3 Klasifikasi Tindak Tutur	17
2.1.4 Tindak Tutur Ilokusi.....	19
2.1.5 Tindak Tutur Direktif	20
2.1.6 Jenis Tindak Tutur Direktif	22
2.1.7 Film.....	26
2.1.8 Genre Film	28

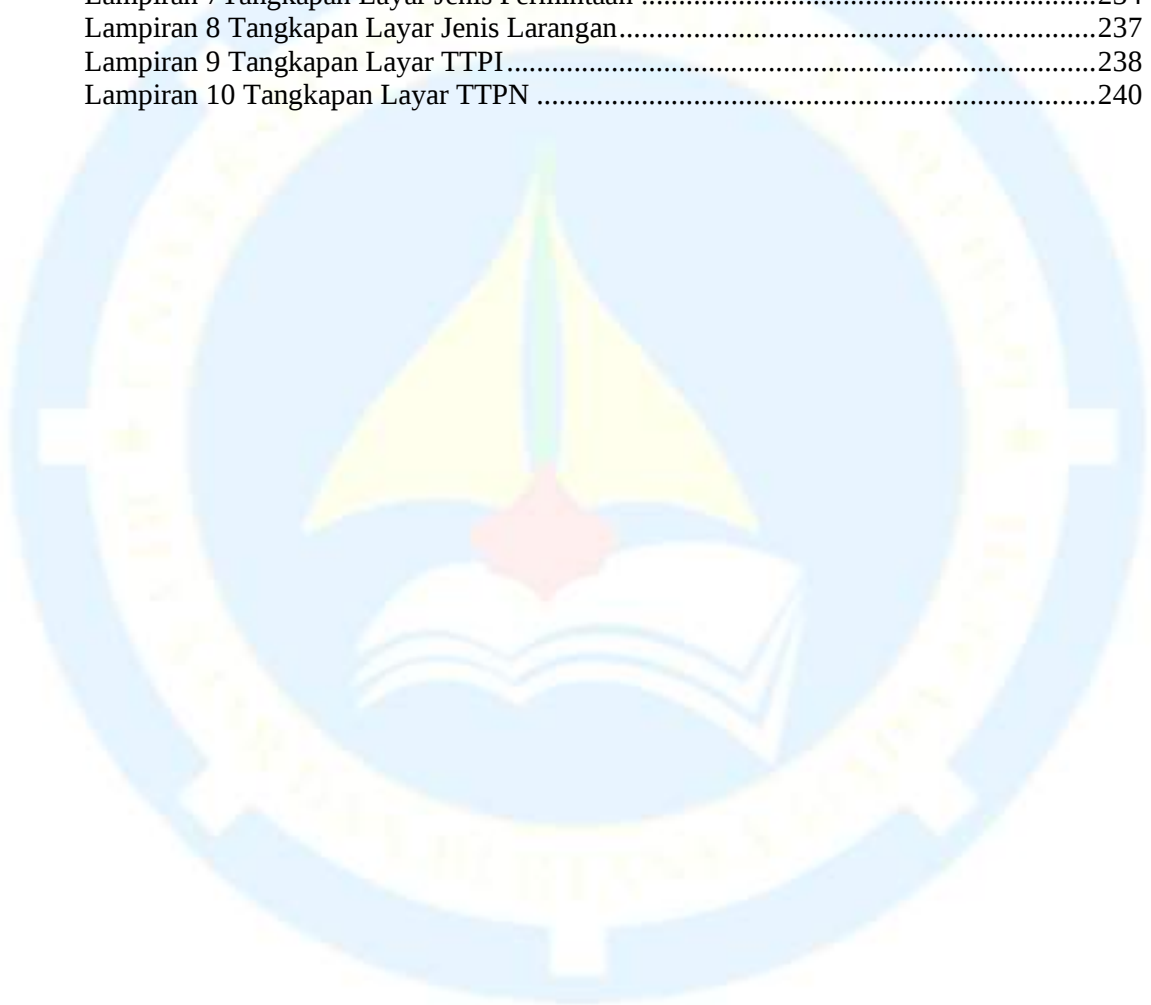
2.1.9 Unsur Intrinsik Film.....	33
2.1.10 Struktur Film.....	38
2.2 Asumsi Penelitian.....	40
2.2.1 Asumsi Filosofis	40
2.2.2 Asumsi Substansif	41
2.2.3 Asumsi Prosedural	41
2.3 Penelitian Relevan.....	41
2.4 Kerangka Berpikir.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	46
3.1.1 Pendekatan Penelitian	46
3.1.2 Jenis Penelitian.....	47
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	48
3.2.1 Tempat Penelitian.....	49
3.2.2 Waktu Penelitian	49
3.3 Instrumen Penelitian.....	50
3.4 Data dan Sumber Data.....	54
3.4.1 Data Penelitian	54
3.4.2 Sumber Data.....	55
3.5 Teknik Pengumpulan Data	56
3.6 Teknik Analisis Data.....	58
3.7 Keabsahan Data.....	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	63
4.1 Hasil Penelitian	63
4.1.1 Jenis-Jenis Tindak Tutur direktif.....	63
4.1.1.1 <i>Requestives</i>	64
4.1.1.2 <i>Questions</i> (Pertanyaan).....	83
4.1.1.3 <i>Requirements</i> (Perintah).....	113
4.1.1.4 <i>Prohibitives</i> (Larangan).....	123
4.1.1.5 <i>Permissives</i> (Pemberian Izin)	126
4.1.1.6 <i>Advisories</i>	133
4.2 Pembahasan.....	150
4.2.1 Jenis-Jenis Tindak Tutur direktif.....	150
4.2.1.1 <i>Requestives</i>	151
4.2.1.2 <i>Questions</i> (Pertanyaan).....	157
4.2.1.3 <i>Requirements</i> (Perintah)	160

4.2.1.4 <i>Prohibitives</i> (Larangan).....	164
4.2.1.5 <i>Permissives</i> (Pemberian Izin)	168
4.2.1.6 <i>Advisories</i> (Pemberian Nasihat)	171
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	177
5.1 Simpulan	177
5.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA.....	180



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film 1 Kakak 7 Ponakan karya Yandy Laurens.....	185
Lampiran 2 Tabel Jenis - Jenis Tindak Tutur dalam film 1 Kakak 7 Ponakan karya Yandy Laurens.....	189
Lampiran 3 Aplikasi resmi penelitian (Netflix).....	210
Lampiran 4Tangkapan Layar tentang film 1 Kakak 7 Ponakan.....	210
Lampiran 5Dokumentasi tangkapan layar jenis Permintaan.....	211
Lampiran 6 Tangkapan layar Jenis Pertanyaan	217
Lampiran 7Tangkapan Layar Jenis Permintaan	234
Lampiran 8 Tangkapan Layar Jenis Larangan.....	237
Lampiran 9 Tangkapan Layar TTPI.....	238
Lampiran 10 Tangkapan Layar TTPN	240



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	45
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	50
Tabel 3.2 Pedoman Analisis data Jenis Tindak Tutur Direktif	52
Tabel 3. 3 Format Analisis Data Jenis Tindak Tutur Direktif.....	53

