

DAFTAR PUSTAKA

- Caffaina, I. O. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Kuat* Skripsi,Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Danial, & Warsiah. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*.
- Escarpit,R.(2005).Sosiologi Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Harun, R. (2009). *Teori sastra*.Jakarta: Pustaka Pelajar
- Hasniati. (2018). *Pengantar Sastra Indonesia*.Yogyakarta: Deepublish.
- Manurung, J. (2025). Klasifikasi Emosional Tokoh Utama dalam Novel. Skripsi. Tanjungpinang:Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,Universitas Maritim Raja Ali Haji
- Malik. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Materi Kuliah Penlitian Pengajaran Bahasa Indonesia.Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif. Penelitian Deskriptif Untuk Bidang Pendidikan ,Bahasa,Sastra Dan Sosial-Budaya*.Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Minderop, A. (2003). Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.
- Minderop, A. (2010). Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. bandung: remaja rosdakarya.
- Nagiga, N. (2024). *Bila Esok Ibu Tiada*. Jakarta: Puspa Swara.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*.Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pawito. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS
- Rahayu. (2014). *Pengantar Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Sastra Nusantara.

- Rahmawati. (2021). *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna 2013. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma Literature Psychology Study and Character Education Value of Rantau 1 Muara Novel By Ahmad Fuadi an. *Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(April 2019), 176–185.
- Rohman. (2014). *Pengantar Sastra Indonesia*. Depok: Rajawali Pers.
- Sari Maya. (2023). *Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Skripsi*. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Suryadi, M. Doni. (2023). *Pendekatan Psikologi Sastra terhadap Konflik Batin Tokoh Skripsi*. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Saleh. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Satoto, S. (1986). *Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA CV.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA CV.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA CV.
- Suprpto. (2018). *Pengantar Sastra Indonesia*. Mageta: CV AE Media Grafika.
- Thaba. (2019). *Pengantar Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Nusantara.
- Valentina Eka Amelia, & Ahmad Ilzamul Hikam. (2025). Analisis Psikologi Sastra pada Novel Areksa Kajian Psikologi Sigmund Freud. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan* , 3(3), 261–271. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i3.1828>
- Walgito(2010). (2010). Teori Psikologi Sastra ala Sigmund Freud. *Academia Edu*, 1–7.
- Wellek, R., & Warren, A. (1993). (2021). Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Cermin Jiwa Karya S. Prasetyo Utomo. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 1(3), 151–158. <https://siducat.org/index.php/jpi/article/view/337>

Wicaksono. (2017). *Pengantar Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

