

**ANALISIS DUGAAN PELANGGARAN PENGGUNAAN HAK
KEPEMILIKAN KARYA SENI RUPA *URBAN LIGHT*
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA
(STUDI KASUS PUTUSAN PENINJAUAN KEMBALI NOMOR
19/PK/PDT.SUS-HKI/2023)**

SKRIPSI



**YOSUA PARULIAN PARDEDE
NIM. 2105040007**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

**ANALISIS DUGAAN PELANGGARAN PENGGUNAAN HAK
KEPEMILIKAN KARYA SENI RUPA *URBAN LIGHT*
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA
(STUDI KASUS PUTUSAN PENINJAUAN KEMBALI NOMOR
19/PK/PDT.SUS-HKI/2023)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum (S.H.)



**YOSUA PARULIAN PARDEDE
NIM. 2105040007**

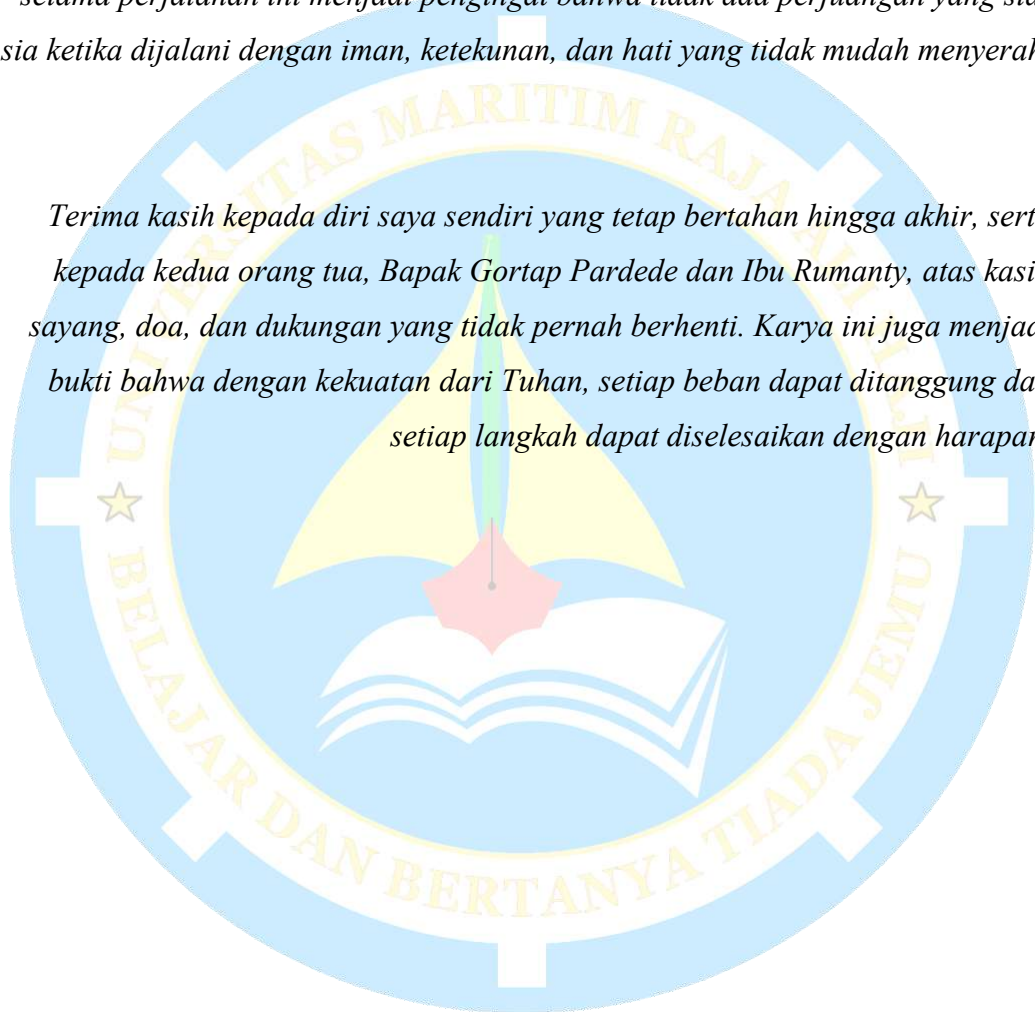
**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan cinta, karya sederhana ini kupersembahkan sebagai wujud bahwa setiap proses, kelelahan, dan tantangan dalam penyusunan skripsi dapat dilewati berkat kekuatan dari Tuhan. Segala rintangan yang hadir selama perjalanan ini menjadi pengingat bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia ketika dijalani dengan iman, ketekunan, dan hati yang tidak mudah menyerah.

Terima kasih kepada diri saya sendiri yang tetap bertahan hingga akhir, serta kepada kedua orang tua, Bapak Gortap Pardede dan Ibu Rumanty, atas kasih sayang, doa, dan dukungan yang tidak pernah berhenti. Karya ini juga menjadi bukti bahwa dengan kekuatan dari Tuhan, setiap beban dapat ditanggung dan setiap langkah dapat diselesaikan dengan harapan.



PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosua Parulian Pardede
Nomor Induk Mahasiswa : 2105040007
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak
Kepemilikan Karya Seni Rupa *Urban Light*
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi
Kasus Putusan Peninjauan Kembali Nomor
19/Pk/Pdt.Sus-HKI/2023).

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis, diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar referensi.

Apabila ternyata naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Yosua Parulian Pardede
NIM. 2105040007

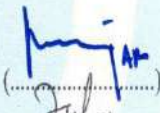
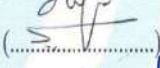
PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Yosua Parulian Pardede
Nomor Induk Mahasiswa : 2105040007
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak
Kepemilikan Karya Seni Rupa *Urban Light*
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi
Kasus Putusan Peninjauan Kembali Nomor
19/Pk/Pdt.Sus-HKI/2023).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 27 Juli 2026 disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1. <u>Assist. Prof. Dr. Suryadi, M.H</u>
NIP. 19770805 202121 1 005 | Ketua | () |
| 2. <u>Assist. Prof. Lia Nuraini, S.H., M.H</u>
NIP. 19900723 201903 2 015 | Anggota 1 | () |
| 3. <u>Assist. Prof. Ayu Efriradewi, S.H., M.H</u>
NIP. 19890609 201903 2 015 | Anggota 2 | () |
| 4. <u>Lecture. Dahlan, S.H., M.H</u>
NIP. 19991202 202506 1 010 | Anggota 3 | () |
| 5. <u>Assist. Prof. M. Fajar Hidayat, S.H., M.H</u>
NIP. 19870607 202203 1 006 | Anggota 4 | () |

Disahkan Oleh:

Dekan


Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP. 19820707 201504 1 002

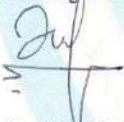
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Mahasiswa:

Nama	: Yosua Parulian Pardede
NIM	: 2105040007
Program	
Studi/Departemen/	: Ilmu Hukum/Hukum Pidana
Konsentrasi	
Judul Skripsi	: Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan Karya Seni Rupa <i>Urban Light</i> Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan Peninjauan Kembali Nomor 19/Pk/Pdt.Sus-HKI/2023).

Setelah mempelajari dan menilai sistematika materi masing-masing bab dalam skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 27-0-2026
Pembimbing Utama


Lia Nuraini, S.H., M.H
NIP. 19900723 201903 2 015

Menyetujui, tanggal: 26-6-2026
Pembimbing Pendamping


Ayu Efridawati, S.H., M.H
NIP. 19890609 201903 2 015

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hukum


Dr. Endri, S.H., M.H
NIP. 19880626 201404 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hukum. Penulis juga menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.PI., DEA, sebagai Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
2. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Dr. Endri, S.H., M.H sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
4. Irwandi Syahputra, S.H., M.H sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, sekaligus Dosen Penasihat Akademik selamat kurang lebih 5 tahun dalam masa studi perkuliahan yang vii telah membimbing dan mengarahkan penulis;
5. Dr. Muhammad Fajar Hidayat, S.H., M.H sebagai koordinator Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;

6. Ilhamda Fattah Kaloko, S.H.,M.H selaku Kepala Laboratorium Ilmu Hukum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
7. Lia Nuraini, S.H., M.H sebagai Pembimbing Utama penulis dalam skripsi yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan bimbingan. Terima kasih atas segala bimbingan, tenaga, waktu, serta pikiran yang telah dicurahkan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
8. Ayu Efridadewi, S.H., M.H sebagai Pembimbing Pendamping, sudah banyak membantu, memberikan masukan serta saran guna menyempurnakan penyusunan skripsi ini;
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Hukum yang sudah banyak banyak memberi ilmunya pada penulis serta semua staf yang sudah memberi pelayanan pada penulis selama masa perkuliahan;
10. Sahabat sekaligus keluarga, Bintang Rheza Palevi, Mahesa Arya Pratama, Dimas Bima Saputra, Revhan Sakti Pratama, Derrick Ninelle dan teman-teman lainnya yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk terus menyelesaikan skripsi dengan tidak menunda;
11. Teman-teman Ilmu Hukum Tahun 2021 yang telah berjuang bersama dalam proses perkuliahan hingga sampai proses penyusunan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 23 Juli 2026



Yosua Parulian Pardede
NIM. 2105040007



**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Yosua Parulian Pardede Deric
Nomor Induk Mahasiswa : 2105040007
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi Pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah penulis yang berjudul: **“Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan Karya Seni Rupa *Urban Light* Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan Peninjauan Kembali Nomor 19/Pk/Pdt.Sus-HKI/2023)”**.

Beserta perangkat yang ada (Jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji Berhak Menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 23 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Yosua Parulian Pardede
NIM. 2105040007

DAFTAR ISI

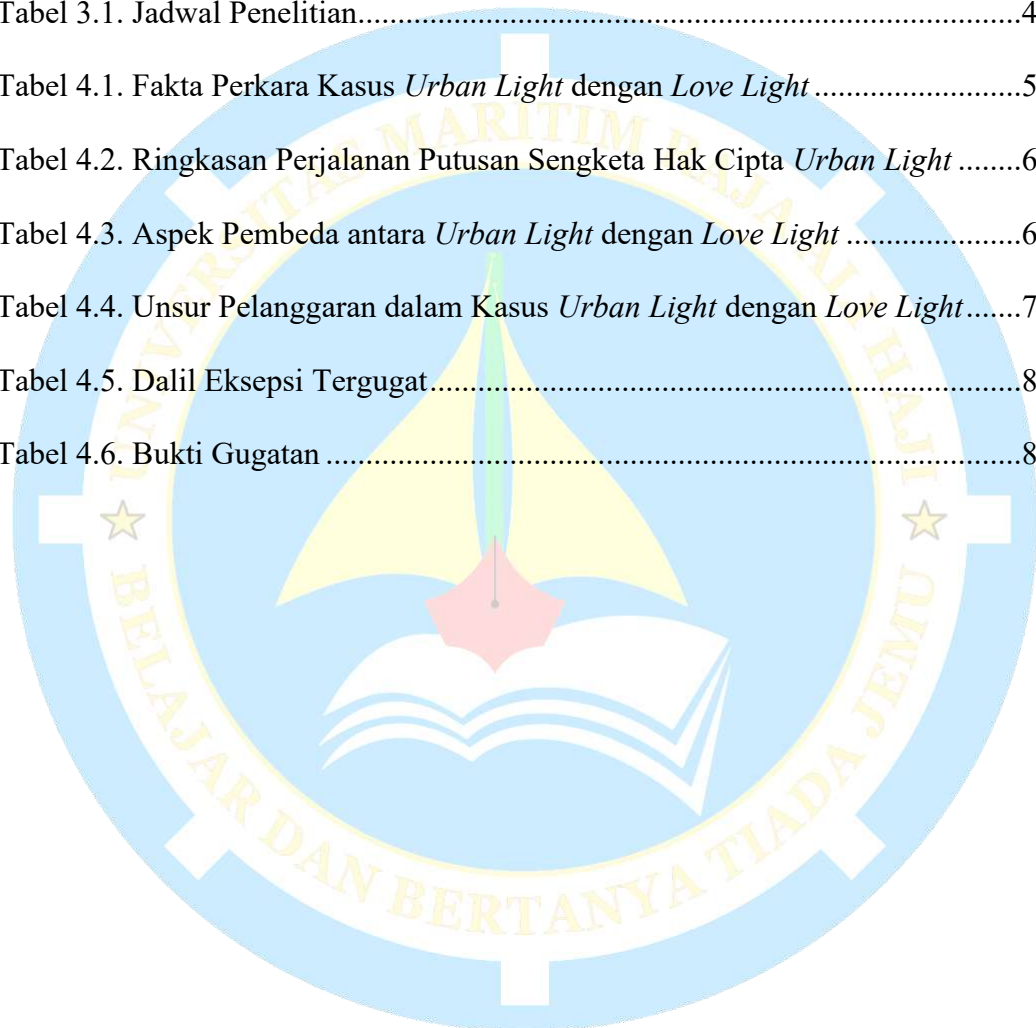
SAMPUL (<i>COVER</i>)	
HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Tinjauan Pustaka	13
2.2. Kerangka Teori.....	36
2.3. Kerangka Pemikiran	38
2.4. Definisi Konsep	39
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	44
3.1. Pendekatan Penelitian.....	44
3.2. Objek Penelitian	45
3.3. Fokus Penelitian	45
3.4. Sumber Data.....	46
3.5. Teknik Pengumpulan Data	46
3.6. Teknik Analisis Data.....	47
3.7. Jadwal Penelitian	48
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1. Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	49
4.2. Hasil Penelitian.....	50

BAB 5 PENUTUP.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran	97
DAFTAR REFERENSI	99
LAMPIRAN.....	106



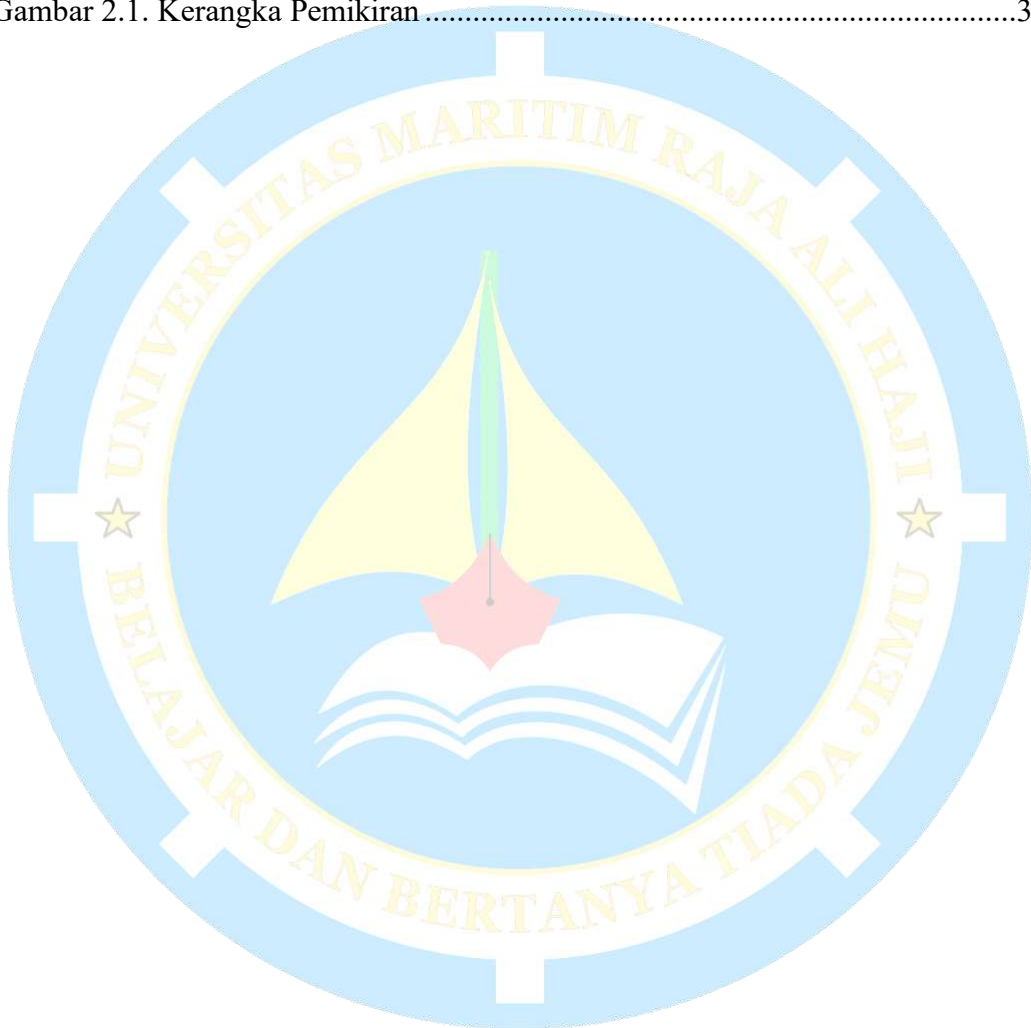
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.2. Jumlah <i>Urban Light</i>	42
Tabel 3.1. Jadwal Penelitian.....	48
Tabel 4.1. Fakta Perkara Kasus <i>Urban Light</i> dengan <i>Love Light</i>	56
Tabel 4.2. Ringkasan Perjalanan Putusan Sengketa Hak Cipta <i>Urban Light</i>	66
Tabel 4.3. Aspek Pembeda antara <i>Urban Light</i> dengan <i>Love Light</i>	66
Tabel 4.4. Unsur Pelanggaran dalam Kasus <i>Urban Light</i> dengan <i>Love Light</i>	75
Tabel 4.5. Dalil Eksepsi Tergugat.....	80
Tabel 4.6. Bukti Gugatan	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Urban Light</i> di <i>Los Angeles</i> Amerika Serikat	7
Gambar 1.2. <i>Love Light</i> di <i>Rabbit Town</i> Bandung	8
Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	106
Lampiran 2. Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji Usulan Penelitian	107
Lampiran 3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Penguji Skripsi	109

