

**TATA KELOLA INDUSTRI KREATIF : STUDI KASUS
PROVINSI KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI



TRI ASHA LONIKA

NIM. 2205050011

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026

**TATA KELOLA INDUSTRI KREATIF : STUDI KASUS
PROVINSI KEPULAUAN RIAU**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Kesarjanaan



TRI ASHA LONIKA

NIM. 2205050011

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026

LEMBAR PERSEMBAHAN MOTTO

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah.”

(Q.S Ghafir : 44)

“Treat People The Way You Want To Be Treated”

PERSEMBAHAN

Saya titipkan rasa terima kasih kepada Allah SWT dan semua orang yang telah berkontribusi dalam proses ini :

Kedua orang tua tercinta (Jasman dan Pama Kusta)

Terima kasih atas setiap dukungan, nasihat, serta kepercayaan yang diberikan dalam setiap langkah perjalanan saya. Yang selalu menjadi sumber kasih sayang, doa, semangat, dan pengorbanan tanpa batas.

Kakak dan Abang saya (Mika Desmita dan Albet Suganda)

Terima kasih atas dukungan dan motivasi yang selalu diberikan selama masa perkuliahan saya

Keluarga dan orang-orang yang saya sayangi

Terima kasih atas dukungan yang luar biasa

Kedua Dosen Pembimbing saya yang dengan sabar telah membimbing dan mengarahkan saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Serta Bapak/Ibu Dosen lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Asha Lonika
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050011
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Tata Kelola Industri Kreatif: Studi Kasus
Provinsi Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 5 Agustus 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Tri Asha Lonika
NIM. 2205050011

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN

Dosen Pembimbing Usulan Penelitian mahasiswa:

Nama : Tri Asha Lonika

Nomor Induk Mahasiswa : 2205050011

Program Studi/Departemen/
Konsentrasi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Tata Kelola Industri Kreatif : Studi Kasus Provinsi
Kepulauan Riau

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 15/07/26
Pembimbing Utama,



Dr. Saved Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS
NIP/NIDN. 1982070720150410002

Menyetujui, tanggal: 16/07/26
Pembimbing Pendamping,



Azrul Asyikin, S.I.P, M.H.I
NIP/NIDN. 199705272024061001

Mengetahui
Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik



Dr. Ady Muzwardi, S.I.P., M.A., M.H.I
NIP/NIDN. 198210162024211007

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Tri Asha Lonika
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050011
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Tata Kelola Industri Kreatif: Studi Kasus Provinsi Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 30 Juli 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

1. Assist. Prof. Dhani Akbar, S.S.,M.A Ketua (.....)
NIP. 198905042018031001
2. Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS Anggota 1 (.....)
NIP. 198207072015041002
3. Assist. Prof. Azrul Asyikin, S.I.P, M.H.I Anggota 2 (.....)
NIP. 199705272024061001
4. Assist. Prof. Dr. Ady Muzwardi, S.I.P.,M.A.,M.H.I Anggota 3 (.....)
NIP. 198210162024211007
5. Assist. Prof. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A Anggota 4 (.....)
NIP. 196910121998022001

Disahkan Oleh:


Dekan
Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS
NIP. 198207072015041002

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Tata Kelola Industri Kreatif : Studi Kasus Provinsi Kepulauan Riau”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Maritim Raja Ali Haji. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan dari tahap pengajuan judul sampai dengan penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dharma Syakti, DEA selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Bapak Assoc. Prof. Dr.Sayed Fauzan Riyadi, S.sos, IMAS selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus dosen pembimbing utama yang telah banyak membantu dan memberikan saran dalam proses penyusunan skripsi ini;
3. Bapak Azrul Asyikin S.IP., M.H.I. selaku dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu, memberikan saran dan masukan dalam penyusunan skripsi yang baik dan benar;

4. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jasman dan Ibu Pama Kusta, terima kasih telah menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk terus melangkah meski perjalanan ini terasa berat. Terima kasih untuk setiap doa yang tidak pernah berhenti, untuk semangat yang selalu hadir lewat tatapan lelah kalian saat video call. Untuk setiap pertanyaan “kapan lulus” dan “kapan wisuda”, dua pertanyaan sederhana yang selama ini menjadi sumber kekuatan sekaligus pengingat akan besarnya harapan yang dititipkan kepada penulis. Skripsi ini adalah bukti bahwa setiap air mata, setiap rasa takut gagal, dan setiap malam penuh kecemasan telah terbayar oleh kasih sayang dan pengorbanan kalian.
6. Kakak dan abang kandung saya, Mika Desmita dan Albet Suganda terima kasih atas dukungan baik moral maupun material yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih atas motivasi, semangat serta nasihat yang menjadi kekuatan penulis untuk bertahan dalam menyelesaikan proses skripsi ini.
7. Terima kasih untuk keluarga dan orang-orang terdekat (kak Ita, kak Febby) yang senantiasa hadir memberikan motivasi, perhatian, dan dukungan, selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat saya Riska dan Dinda terima kasih telah menjadi ruang aman untuk penulis berkeluh kesah. Untuk setiap cerita, dukungan dalam suka

maupun duka, dan pelukan hangat serta semangat yang telah diberikan kepada penulis.

9. Teman teman seperjuangan, khususnya yang selalu kebersamai proses skripsi ini (Jeje, Ika, Geby, Angel, Tasha, Lia, Cia, dan Baya). Terima kasih atas tawa, nasihat dan bahu yang saling menguatkan dalam setiap proses yang penuh tantangan ini.

10. Last but not least untuk diri saya sendiri, Tri Asha Lonika. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Untuk malam-malam penuh tekanan, keraguan dan air mata. Terima kasih karena tetap memilih melangkah meski perjalanan tak selalu ramah. Terima kasih karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan Ilmu Hubungan Internasional.

Tanjungpinang, 05 Agustus 2026



Tri Asha Lonika

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Tri Asha Lonika
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050011
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Tata Kelola Industri Kreatif : Studi Kasus Provinsi Kepulauan Riau Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 05 Agustus 2026
Yang Menyatakan,



Tri Asha Lonika
NIM. 2205050011

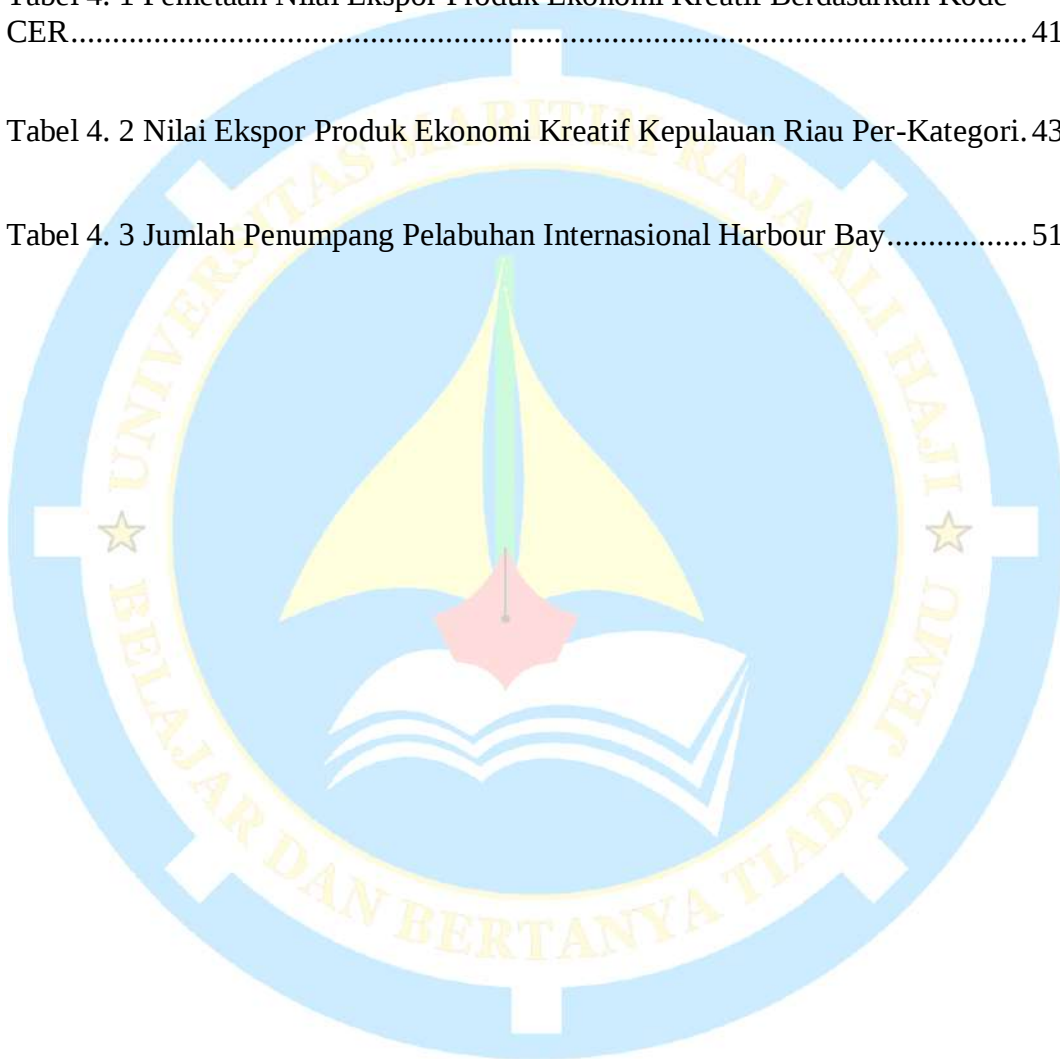
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (COVER)	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIAN	iv
PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.1.1 Studi Literatur	9
2.2 Kerangka Teori	13
2.2.1 Teori Sub-Regional Development	13
2.3 Kerangka Pemikiran	15
2.4 Definisi Konsep	16
2.4.1 Tata Kelola Industri kreatif	16

2.4.2 Pengembangan Kawasan Strategis.....	17
2.4.3 Outlet Ekspor Ekonomi kreatif Indonesia	19
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan penelitian	20
3.2 Objek dan lokasi penelitian.....	21
3.3 Fokus penelitian	21
3.4 Sumber data.....	22
3.5 Teknik pengumpulan data.....	23
3.6 Teknik analisis data	23
3.7 Jadwal penelitian	26
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian.....	27
4.1.1 Gambaran Umum Provinsi Kepulauan Riau	27
4.2 Hasil Penelitian	30
4.2.1 Implementasi Kebijakan Nasional dalam Pengembangan Tata Kelola Industri Kreatif di Provinsi Kepulauan Riau.....	30
4.2.2 Pengembangan Kawasan Gurindam 12 sebagai Pilar Etalase	34
4.2.3 Pengembangan Kawasan Lobam sebagai Pilar Industri	40
4.2.4 Pengembangan Kawasan Harbour Bay sebagai Pilar Etalase	48
4.2.5 Integrasi Pengembangan Tiga Kawasan Strategis dalam Menjadikan Kepulauan Riau sebagai Outlet Ekspor Ekonomi Kreatif di Indonesia.....	56
BAB 5 PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	lxxiv
RIWAYAT HIDUP.....	Ixxxii

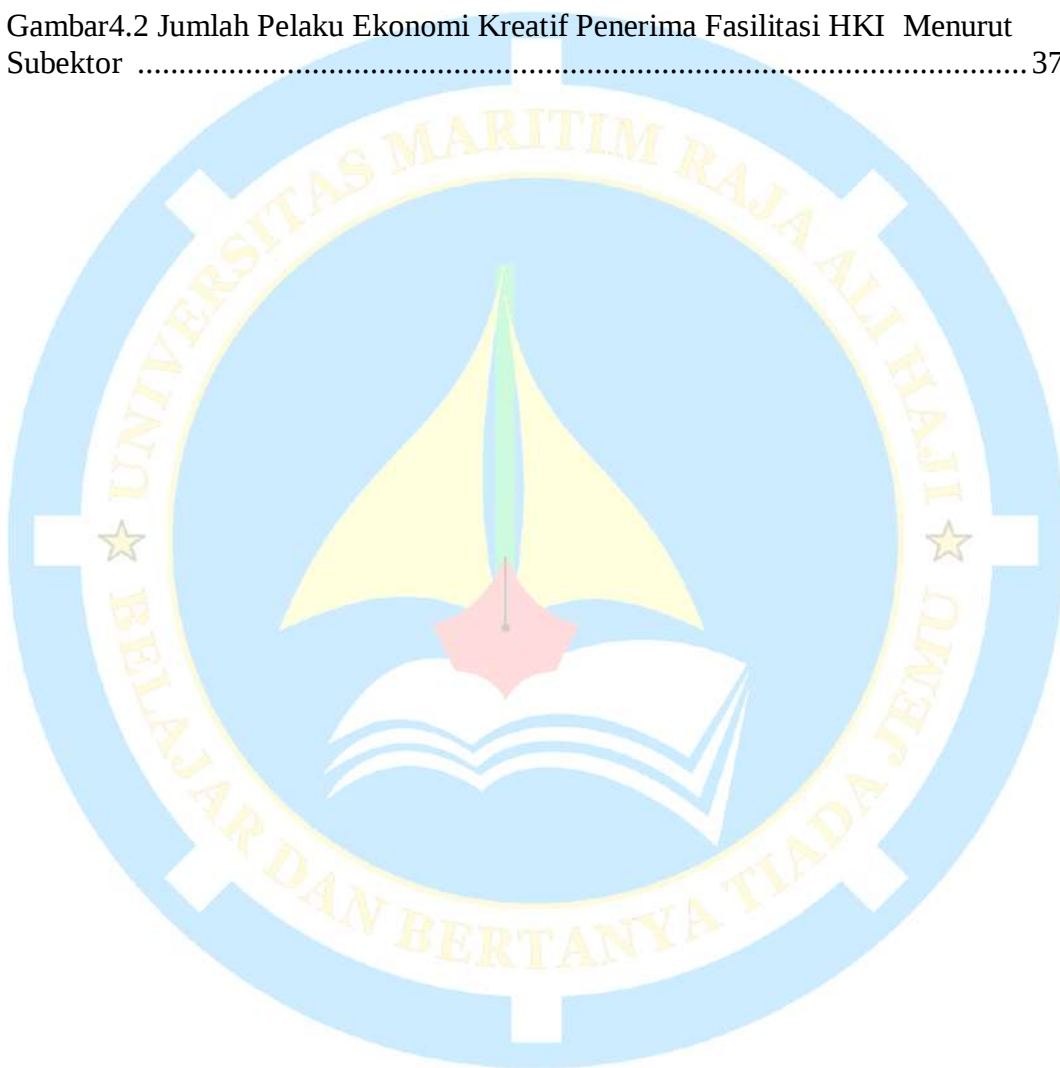
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	9
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	26
Tabel 4. 1 Pemetaan Nilai Ekspor Produk Ekonomi Kreatif Berdasarkan Kode CER.....	41
Tabel 4. 2 Nilai Ekspor Produk Ekonomi Kreatif Kepulauan Riau Per-Kategori.	43
Tabel 4. 3 Jumlah Penumpang Pelabuhan Internasional Harbour Bay.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	15
Gambar 4.1 Peta 15 Provinsi Prioritas Pengembangan Ekonomi Kreatif.....	32
Gambar4.2 Jumlah Pelaku Ekonomi Kreatif Penerima Fasilitas HKI Menurut Subektor	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Dosen Pembimbing	lxxiv
Lampiran 2. SK Penetapan Dewan Penguji Usulan Penelitian	lxxvi
Lampiran 3. Perbaikan Usulan Penelitian Setelah Diseminarkan	lxxviii
Lampiran 4. SK Skripsi.....	lxxix
Lampiran 5. Perbaikan Ujian Skripsi Setelah Disidangkan	lxxxi

