

**ANALISIS PERBANDINGAN DIPLOMASI EKONOMI
KREATIF DALAM MENDUKUNG PENINGKATAN
EKSPOR EKONOMI KREATIF INDONESIA PERIODE
2017-2021 DAN 2022-2025**

SKRIPSI



**JAMES OSCAR KARETH
NIM.2205050021**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**

**ANALISIS PERBANDINGAN DIPLOMASI EKONOMI
KREATIF DALAM MENDUKUNG PENINGKATAN EKSPOR
EKONOMI KREATIF INDONESIA PERIODE
2017-2021 DAN 2022-2025**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat Memperoleh gelar

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



**JAMES OSCAR KARETH
NIM.2205050021**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**

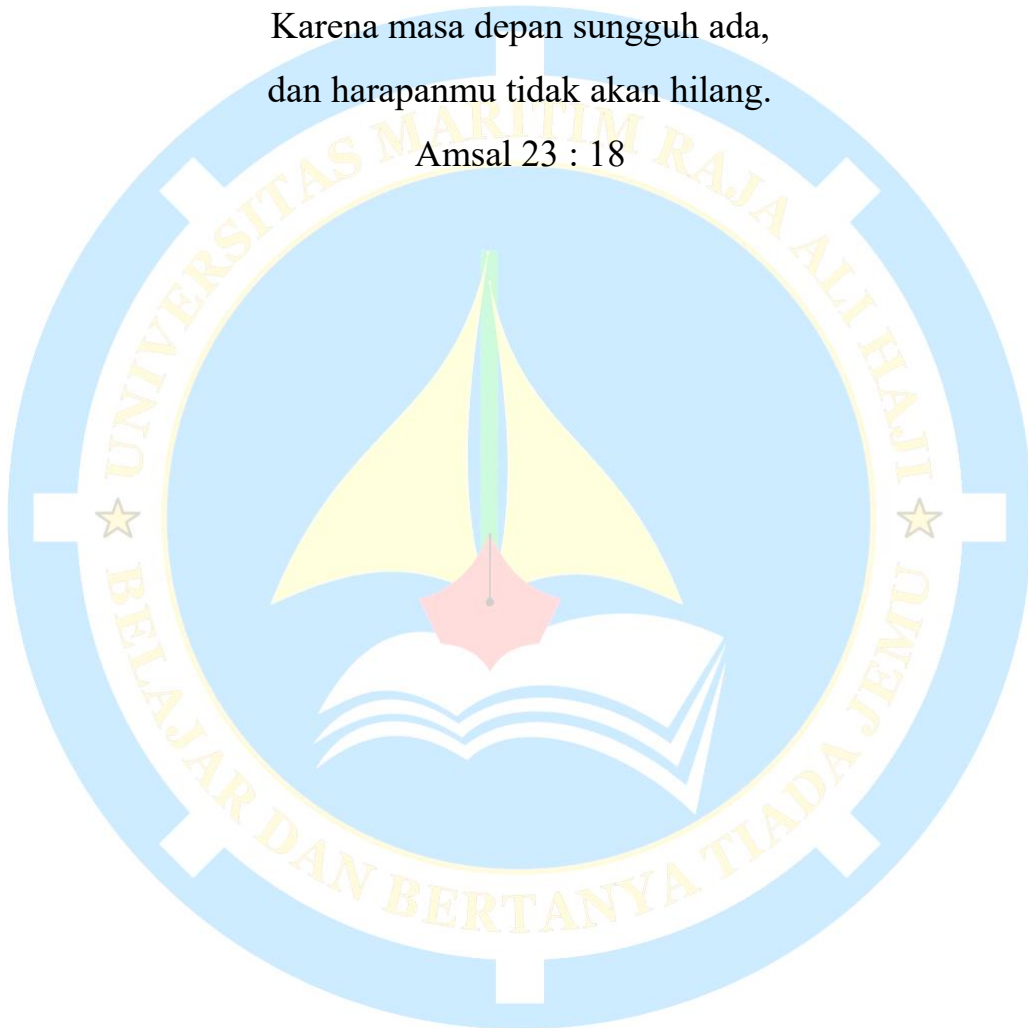
Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terlahir dari keluarga *broken home* bukanlah sebuah pilihan, tetapi berjuang menciptakan masa depan yang lebih baik adalah keputusan yang saya pilih.

Motto

Karena masa depan sungguh ada,
dan harapanmu tidak akan hilang.

Amsal 23 : 18



PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : James Oscar Kareth

Nomor Induk Mahasiswa : 2205050021

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Maritim Raja Ali Haji

Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Diplomasi Ekonomi Kreatif
Dalam Mendukung Peningkatan Ekspor Ekonomi
Kreatif Indonesia Periode
2017-2021 Dan 2022-2025

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026.....

Yang Membuat Pernyataan,



James Oscar Kareth
NIM.2205050021

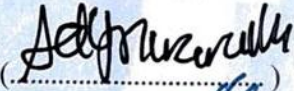
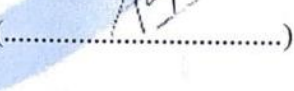
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : James Oscar kareth
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050021
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim
Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Analisis Perbandingan Diplomasi Ekonomi Kreatif
Dalam Mendukung Peningkatan Ekspor Ekonomi
Kreatif Indonesia Periode 2017-2021 Dan 2022-2025

Telah berhasil dipertahankan dihadapan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 29 Juli 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|--|-----------|---|
| 1. Dr. Ady Muzwardi, S.IP.,M.A.,M.H.I | Ketua | () |
| NIP.198210162024211007 | | |
| 2. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS | Anggota 1 | () |
| NIP. 198207072015041002 | | |
| 3. Azhari Setiawan, S.IP., M.Si. | Anggota 2 | () |
| NIP.199304282022031000 | | |
| 4. Herry Wahyudi, S.IP. M.A. | Anggota 3 | () |
| NIP. 199012212022031006 | | |
| 5. Auliya Chloridiany, S.Sos.,M.Sc | Anggota 4 | () |
| NIP.198110112006052001 | | |

Disahkan Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik




Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP.198207072015041002

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

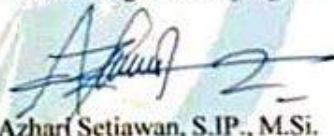
Nama	: James Oscar Kareth
Nomor Induk Mahasiswa	: 2205050021
Program Studi/Departemen/ Konsentrasi	: Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi	: Analisis Perbandingan Diplomasi Ekonomi Kreatif Dalam Mendukung Peningkatan Ekspor Ekonomi Kreatif Indonesia Periode 2017-2021 Dan 2022-2025

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal:
Pembimbing Utama,

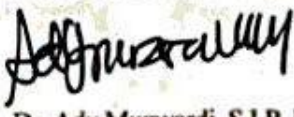

Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP.198207072015041002

Menyetujui, tanggal:
Pembimbing Pendamping,


Azhar Setiawan, S.IP., M.Si.
NIP.199304282022031000

Mengetahui

Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik


Dr. Ady Muzwardi, S.I.P., M.A., M.H.I
NIP.198210162024211007

Kata Pengantar

Puji Syukur kami haturkan kepada Tuhan Allah Yang Maha Kuasa, karena berkat limpahan dan kasih karunia-Nya peneliti masih diberi Kesehatan serta kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Perbandingan Diplomasi Ekonomi Kreatif dalam mendukung Peningkatan Ekspor Ekonomi Kreatif Indonesia Periode 2017-2021 dan 2022-2025”

Dalam menyusun skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan arahan dari berbagai pihak. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada.

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dharma Sakty, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Bapak Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi. S.Sos, IMAS selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Prof. Dr. Ady Muzwardi. S.I.P., M.A., M.H.I selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik.
4. Ibu Prof. Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional.
5. Bapak Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi. S.Sos, IMAS selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah bersedia membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Azhari Setiawan, S.IP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

8. Ucapan terimakasih yang tak terhingga peneliti ucapkan kepada bapak tersayang Yulianus S Kareth, atas segala pengorbanan yang telah engkau berikan, terimakasih karena pada kehidupan yang Cuma sekali ini engkau telah memilih untuk menjadi seorang ayah yang bertanggung jawab.
9. Kepada Kakak tercinta, Fredy Kareth yang telah membantu peneliti dalam dukungan materi selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
10. Kepada adek tercinta, Josje Sion Sesa yang selalu membantu peneliti secara materi dan selalu memberikan motivasi kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
11. Kepada Sahabat tercinta Catherina Kristina Usior, yang selalu ada disaat suka maupun duka.
12. Kepada kaka Leoni Bame tercinta, yang telah membantu peneliti bahkan selalu ada disaat susah maupun senang selama berkuliah di Kota *Study*.
13. Kepada Adek tercinta frigia maryem dan Yohana ongge tersayang, terimakasih peneliti ucapkan karena selalu menolong peneliti selama di kota *study*, dan selalu menjadi pendengar yang baik disaat peneliti membutuhkan masukan.
14. Kepada Group Manggenem tercinta yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
15. Kepada Keluarga Besar IMAPA-TPI yang tidak pernah berhenti untuk memberikan support kepada peneliti.

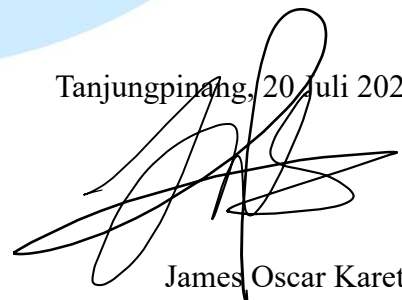
16. Kepada seluruh mahasiswa HI umrah terlebih khusus mba heni,peneliti mengucapkan terimakasih karena telah membantu peneliti selama masa penyusunan skripsi ini,terimakasih karena selalu menjadi penenang disaat banyaknya tekanan yang didapatkan selama bimbingan skripsi

17. Kepada teman-teman skripsi coyyy yang selalu membantu penulis dalam penyusunan skripsi.

18. *Last but not least, I wanna thank me I wanna thank me for believing in me I wanna thank me for doing all this hard work I wanna thank me for having no days off I wanna thank me for... for never quitting I wanna thank me for always being a giver And tryna give more than I receive I wanna thank me for, tryna do more right than wrong I wanna thank me for just being me at all times*

Peneliti Menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi kesempurnaan karya ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik secara akademis maupun praktis, bagi pengembangan Ilmu Hubungan Internasional

Tanjungpinang, 20 Juli 2026



James Oscar Kareth

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : James Oscar Kareth
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050021
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

"Analisis Perbandingan Diplomasi Ekonomi Kreatif Dalam Mendukung Peningkatan Ekspor Ekonomi Kreatif Indonesia Periode 2017-2021 Dan 2022-2025"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang

Pada tanggal : 20 Juli 2026

Yang Menyatakan,



James Oscar Kareth

NIM.2205050021

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
JUDUL.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	x
Abstrak.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1 Rumusan Masalah.....	10
1.2 Tujuan Penelitian.....	10
1.3 Manfaat Penelitian.....	10
1.3.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.3.2 Manfaat Praktik.....	11
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Kerangka Teori.....	15
2.2.1 Teori Diplomasi Ekonomi Kreatif.....	15
2.3 Kerangka Berpikir.....	21
2.4 Definisi Konsep.....	21
2.4.1 <i>Context</i>	21
2.4.2 <i>Tools</i>	22
2.4.3 <i>Theater</i>	23

2.4.4 <i>Process</i>	23
2.4.5 <i>Soft Power</i>	24
2.4.6 Identitas Nasional.....	25
BAB 3 Metode Penelitian	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	30
3.3 Fokus Penelitian	33
3.4 Variable Penelitian	35
3.5 Pengukuran.....	38
3.6 Sumber Data.....	42
3.8 Teknik Analisa Data	44
3.7 Teknik Pengumpulan Data	47
3.9 Jadwal Penelitian.....	49
BAB 4 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	49
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	50
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1 Pelaksanaan Diplomasi Ekonomi Kreatif Indonesia.....	54
4.2.2 Nilai Ekspor Ekonomi Kreatif	88
BAB 5 Kesimpulan	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran.....	102
5.2.1 Saran Praktis.....	102
5.2 Saran Akademik	104
Daftar Referensi	105
Lampiran	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Ekspor Barang Kreatif.....	4
Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	12
Tabel 3.1 Tabel Jadwal Penelitian	49
Tabel 4.1 Perbandingan <i>Context</i> Perperiode	55
Tabel 4.2 Perbandingan Penggunaan Instrumen <i>Soft Power</i> Perperiode	61
Tabel 4.3 Perbandingan <i>tools</i> Perperiode.....	64
Tabel 4.4 Perbandingan <i>Process</i> Perperiode	70
Tabel 4.5 Perbandingan <i>theater</i> Perperiode	76
Tabel 4.6 Perbandingan Budaya Sebagai <i>Soft Power</i> Per periode	82
Tabel 4.7 Perbandingan Identitas Nasional Per periode.....	86
Tabel 4.8 Perbandingan Rata-Rata Per periode.....	89
Tabel 4.9 Perbandingan Pertumbuhan Pertahun	92
Tabel 4.10 Perbandingan Ekspor Fesyen Perkode Barang.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1Kerangka Pemikiran.....	21
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Laporan/Dokumen Pemerintah Laporan/Dokumen Penelitian	110
Lampiran 2: Olahan Data HScode	115
Lampiran 3: Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	117
Lampiran 4: Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji.....	118

