

**PERAN TIKTOK SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF DALAM
PENYEBARAN POLITIK ISU INTERNASIONAL: ANALISIS
KONTEN VIDEO TENTANG KONFLIK ISRAEL-PALESTINA
DI GAZA**

SKRIPSI



**RIDHO HALOMOAN SIMANJUNTAK
NIM. 2205050022**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

**PERAN TIKTOK SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF DALAM
PENYEBARAN POLITIK ISU INTERNASIONAL: ANALISIS
KONTEN VIDEO TENTANG KONFLIK ISRAEL-PALESTINA
DI GAZA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Kesarjanaan



**RIDHO HALOMOAN SIMANJUNTAK
NIM. 2205050022**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Bagi manusia hal ini tidak mungkin, tetapi bagi Allah segala sesuatu mungkin.”

(Matius 19:26)

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, penyertaan, dan berkat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan penuh kasih dan rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada Ayah tercinta, Kennedy Simanjuntak, dan Ibu tercinta, Listeria Sitompul, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan penulis. Semoga Tuhan Yesus Kristus senantiasa melimpahkan berkat, kesehatan, sukacita, dan kasih-Nya kepada Ayah dan Ibu.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ridho Halomoan Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050022
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Peran Tiktok Sebagai Media Alternatif Dalam
Penyebaran Politik Isu Internasional: Analisis Konten
Video Tentang Konflik Israel-Palestina Di Gaza

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 05 Agustus 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Ridho Halomoan Simanjuntak
NIM. 2205050022

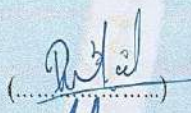
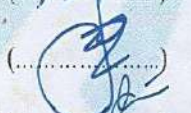
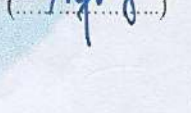
PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ridho Halomoan Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050022
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Peran Tiktok Sebagai Media Alternatif Dalam
Penyebaran Politik Isu Internasional: Analisis
Konten Video Tentang Konflik Israel-Palestina Di
Gaza

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 30 Juli 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

1. Desri Gunawan, S.IP,MA NIP. 198210162024211007	Ketua	()
2. Azhari Setiawan, S.I.P., M.Si. NIP. 199304282022031010	Anggota 1	()
3. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A NIP. 196910121998022001	Anggota 2	()
4. Glory Yolanda Yahya, S. IP., M.A. NIP. 198911062022032009	Anggota 3	()
5. Euis Ammelia, S.IP, M.I.P. NIP. 198910282024062002	Anggota 4	()



Disahkan Oleh:
Dekan,


Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP. 198207072015041002

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Ridho Halomoan Simanjuntak

Nomor Induk Mahasiswa : 2205050022

Program Studi/ : Hubungan Internasional

Departemen/ Konsentrasi

Judul Skripsi : Peran Tiktok Sebagai Media Alternatif Dalam
Penyebaran Politik Isu Internasional: Analisis Konten
Video Tentang Konflik Israel-Palestina Di Gaza

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

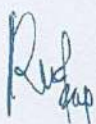
Menyetujui, tanggal: 16 Juli 2026
Pembimbing Utama,

Menyetujui, tanggal: 16 Juli 2026
Pembimbing Pendamping,


Azhari Setiawan, S.IP., M.Si.
NIP. 199007232019032015


Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A
NIP. 198706072022031006

Mengetahui
Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional


Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I.
NIP.199504262022032015

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Tiktok Sebagai Media Alternatif Dalam Penyebaran Politik Isu Internasional: Analisis Konten Video Tentang Konflik Israel-Palestina Di Gaza” ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum di Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.PI., DEA. sebagai Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang;
2. Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Ketua Program Studi Hubungan Internasional FISIP UMRAH, yang senantiasa membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk menjaga kualitas riset akademis.
4. Bapak Azhari Setiawan, S.IP., M.Si. dan ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan kesabaran dan masukan konstruktif yang sangat berharga demi penyempurnaan skripsi ini

5. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Program Studi Hubungan Internasional, yang telah membekali penulis dengan berbagai khazanah ilmu pengetahuan dan teori yang relevan selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta, Kennedy Simanjuntak dan Listeria Sitompul, atas kasih sayang, doa, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam setiap proses hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Kiranya Tuhan Yesus Kristus senantiasa melimpahkan berkat, kesehatan, dan kebahagiaan kepada Among dan Inong.
7. Kepada kedua abang saya Wahyu Tamari Simanjuntak. S.Ak. dan Martin Simanjuntak. S.E. yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, perhatian. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan kepercayaan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
8. Kakak penulis, Sandey Carolina Simanjuntak, A.Md.Kep., Abang penulis, Doni Evangelista Sinaga, serta keponakan tercinta, Beatrice Seretta Sinaga, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, perhatian, dan semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kasih sayang, pengorbanan, dan kebersamaan yang menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Gloria Silangit yang selalu hadir menemani, memberikan semangat, serta membantu penulis selama proses

penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Tuhan senantiasa memberkati setiap langkah dan kebaikan yang telah diberikan.

10. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, motivasi, serta menjadi tempat berbagi cerita dan pengalaman selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dan bantuan yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya doakan semoga segala kebaikan, bantuan serta arahan yang diberi mendapatkan balasan setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca serta menambah wawasan.

Tanjungpinang, 28 Juni 2026



Ridho Halomoan Simanjuntak
NIM. 2205050022

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, Sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Ridho Halomoan Simanjuntak
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050022
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Peran Tiktok Sebagai Media Alternatif Dalam Penyebaran Politik Isu Internasional: Analisis Konten Video Tentang Konflik Israel-Palestina Di Gaza.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya

Dibuat di : Tanjungpinang

Pada Tanggal : 05 Agustus 2026

yang Menyatakan,



Ridho Halomoan Simanjuntak
NIM. 2205050022

DAFTAR ISI

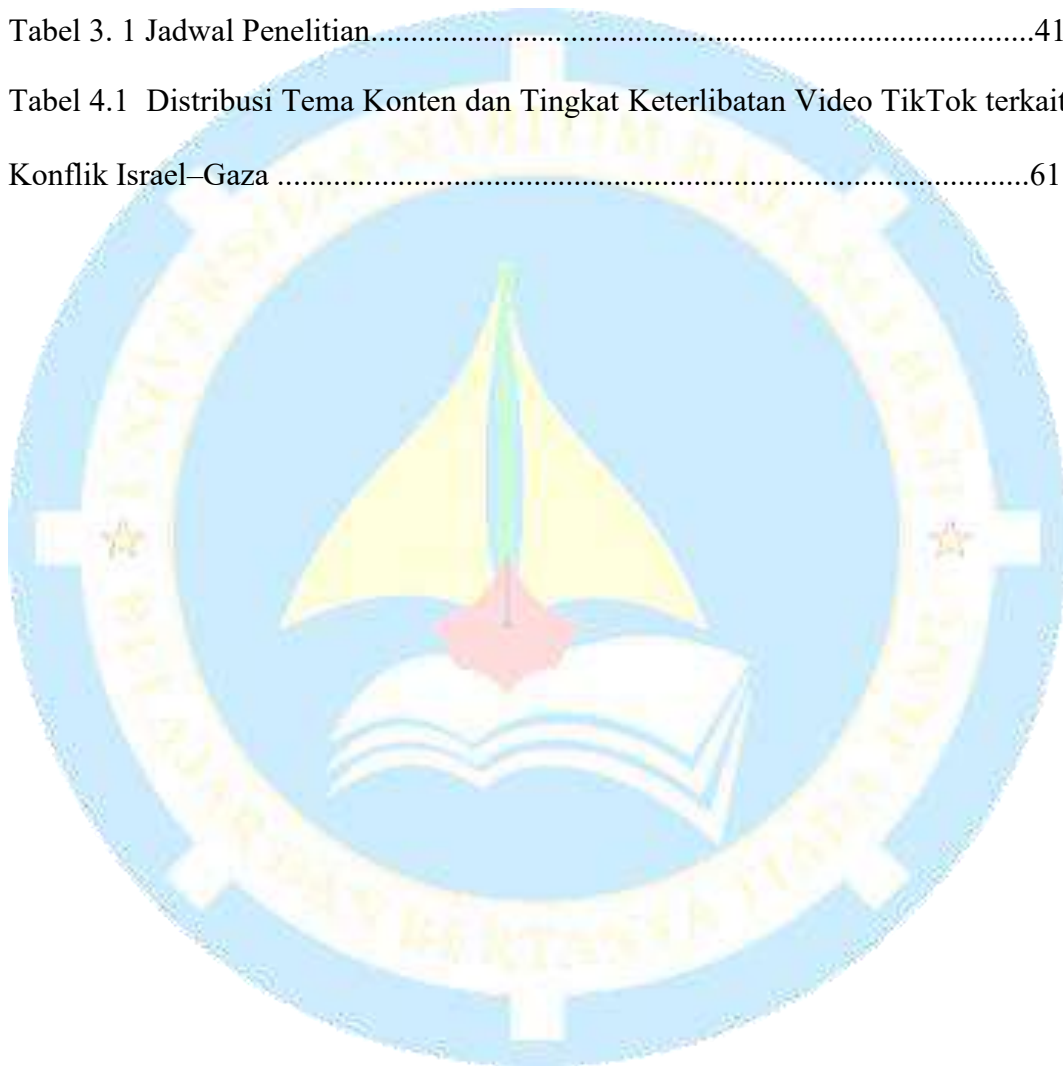
HALAMAN SAMPUL (COVER)	
HALAMAN DEPAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	17
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.2 Kerangka Teori	23
2.3 Kerangka Pemikiran	28
2.4 Definisi Konsep	31
BAB 3 METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Lokasi dan Fokus Penelitian	32
3.3 Fokus Penelitian	33
3.4 Sumber Data.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.7 Jadwal Penelitian	41
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	49
BAB 5 PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79

5.2 SARAN	80
DAFTAR REFERENSI	83
LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	90



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Distribusi Pengguna TikTok Berdasarkan Wilayah Dunia.....	5
Tabel 1.2 Distribusi Pengguna TikTok Berdasarkan Kawasan Utama.....	7
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	41
Tabel 4.1 Distribusi Tema Konten dan Tingkat Keterlibatan Video TikTok terkait Konflik Israel–Gaza	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 4.1 Peta wilayah Jalur Gaza dan perbatasan Israel.....	43
Gambar 4.2 Video TikTok mengenai konflik Israel–Gaza	45
Gambar 4.3 Hasil pencarian <i>hashtag</i> #freepalestine pada platform TikTok	46
Gambar 4.4 Hasil pencarian <i>hashtag</i> #AllEyesOnRafah pada platform TikTok...	48
Gambar 4.5 Konten Video TikTok Mengenai Kehancuran Kota Gaza Akibat Serangan israel	52
Gambar 4.6 Konten Video TikTok Mengenai Dampak Serangan di Rafah, Gaza	53
Gambar 4.7 Penggunaan Musik Latar Free Palestine oleh Maher Zain pada Konten TikTok Bertema Palestina.....	55
Gambar 4.8 Penggunaan <i>Hashtag</i> pada Konten TikTok terkait Konflik Israel–Gaza	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	88
--	----

