

**ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM FILM *MOHON DOA RESTU*
KARYA CASSANDRA P CAMERON DAN YAYU YULIANI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

SOFIA ASTUTI

NIM 2103010006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM *FILM MOHON DOA*
RESTU KARYA CASSANDRA P CAMERON DAN YAYU
YULIANI

SOFIA ASTUTI
NIM 2103010006

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd,
NIP 196207619860122001

Pembimbing II

Dr. Zaitun, S.S.M.Ag
NIP 197407202021212004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sofia Astuti
NIM : 2103010006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial dalam Film *Mohon Doa Restu* Karya
Cassandra P Cameron dan Yuyu Yuliani

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dra. Hj. Isniani Leo Shanty, M.Pd
NIP19620761986012200

Pembimbing II,


Dr. Zaitun, S.S. M.Ag.
NIP 197407202021212004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://dkip.umrah.ac.id>, Posel dkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sofia Astuti
NIM : 2103010006
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial dalam Film *Mohon Dou Restu Karya*
Cassandra P Cameron dan Yuyu Yuliani

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Ahada Wahyusari S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002

Ketua
Penguji

2. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji I

3. Asri Lalita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji II

4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Anggota
Penguji III

5. Dr. Zaitun, S.S. M.Ag.
NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sofia Astuti
NIM : 2103010006
Kelas : N – 01
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial dalam Film *Mohon Doa Restu*
Karya Cassandra P Cameron dan Yuyu Yuliani

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,

Sofia Astuti
NIM 2103010006

MOTTO

“Tiada keberhasilan tanpa perjuangan, tiada perjuanganku tanpa pengorbanan orang tua.”

“Gelar ini bukan hanya hadir dibelakang namaku, tapi gelar ini hadiah untuk alamarhumah mama disurga, mama pasti bangga lihat putri sulungnya ini”

-Sofia Astuti-

“Kamu boleh menangis karena beratnya proses, kamu boleh lelah dan sesekali merasa tak sanggup, tapi jangan lupa. Allah tak pernah membawamu sejauh ini hanya untuk membuatmu gagal. Percaya saja, semua ini sedang mengarah pada kebaikan yang belum kamu lihat.”

-Ustadz Hanan Attaki-

“Namun, baiknya Allah, di ujung tenagaku yang hampir habis, Allah menyelipkan sabar agar aku tidak runtuh, tidak kehilangan arah, dan tidak kehilangan diriku sendiri. Baiknya Allah, Dia memberiku keyakinan untuk tetap berdiri dan percaya bahwa di balik luka yang kupikul serta beban yang kupendam, ada hadiah yang Dia siapkan untukku.”

-Marhamah Nurqobi-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan syukur yang paling tulus, skripsi ini Peneliti persembahkan kepada kedua orang tua Peneliti yang menjadi cahaya, doa, dan alasan bagi setiap ikhtiar yang Peneliti tempuh saat ini. Dengan hati yang bergetar dan penuh kerinduan. Persembahan ini Peneliti abadikan dalam skripsi sebagai bentuk hormat dan kebanggaan yang akan selalu hidup dalam setiap langkah Peneliti.

(Ayahanda Sabarani)

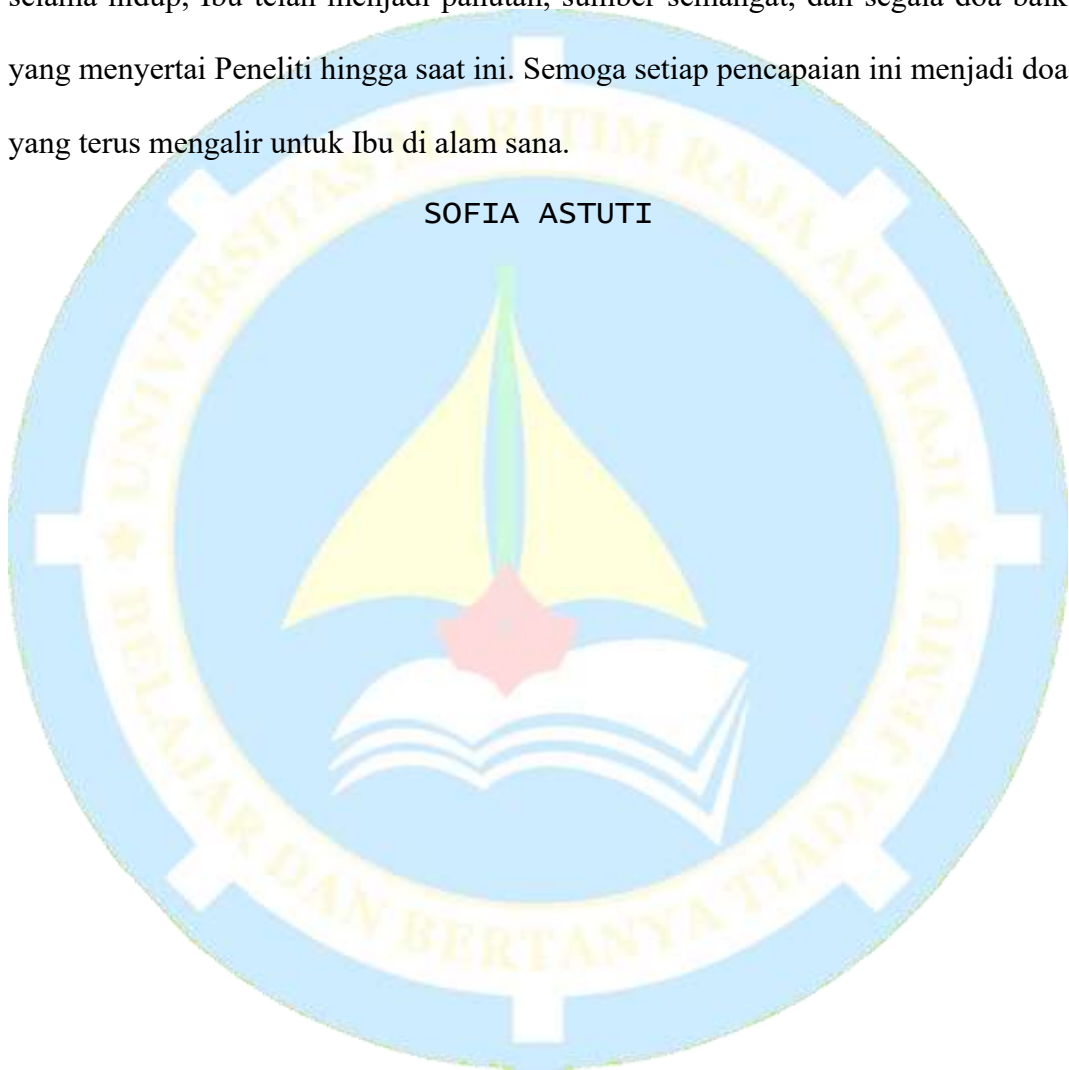
Cinta pertama dan panutanku. Seseorang yang biasa ku panggil bapak. Satu-satunya orang tua dan sandaran yang Peneliti miliki hingga saat ini, yang setia mendampingi langkah Peneliti dalam setiap lelah dan doa. Beliau selalu menjadi sumber kekuatan yang tak pernah padam. Terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan keteguhan hati yang senantiasa menguatkan Peneliti untuk terus maju. Terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang Bapak tukarkan menjadi nafkah, demi anak pertama-Mu agar dapat sampai ke jenjang pendidikan sarjana. Semoga karya ini menjadi kebanggaan kecil bagimu, sebagaimana bapak selalu menjadi kebanggaan terbesar dalam hidup Peneliti. Skripsi ini adalah wujud kecil dari segala harapan dan perjuangan yang telah kita jalani bersama.

(Ibunda Asiah Rahimahullah)

Pintu surgaku, Almarhumah Asiah, ibundaku tercinta, yang Peneliti sayang dan paling berarti dalam hidup Peneliti. Hal utama adalah Al-Fatihah untukmu. Walaupun belum sempat melihat anak pertamanya menyelesaikan pendidikan terakhirnya dan tidak bisa menemani sampai wisuda. Terima kasih telah menjadi sosok yang memotivasi peneliti dan mengajarkan banyak hal di dunia ini sebelum

meninggalkan dunia pada 12 April 2026. Selesainya Penelitian skripsi ini merupakan wujud dari doa-doa yang telah dilangitkan ibu di setiap detikny. Satu doa ibu kini telah dikabulkan walau dirimu tak lagi disini. Peneliti mempersembahkan skripsi ini sebagai bakti dan cinta kasih. Terima kasih karena selama hidup, Ibu telah menjadi panutan, sumber semangat, dan segala doa baik yang menyertai Peneliti hingga saat ini. Semoga setiap pencapaian ini menjadi doa yang terus mengalir untuk Ibu di alam sana.

SOFIA ASTUTI



KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia-Nya, Peneliti diberi kesehatan dan petunjuk sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Analisis Nilai Sosial dalam Film Mohon Doa Restu Karya Cassandra P. Cameron dan Yuyu Yuliani*”. Skripsi ini peneliti ajukan sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan berupa doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang terlibat, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Maka dari itu, Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah mendukung berbagai proses kegiatan di lingkungan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan dukungan terhadap berbagai kegiatan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Haji yang telah menyetujui lembar pengajuan judul dan memberikan motivasi dalam proses menyusun skripsi agar terselesaikan dengan baik;

4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing Peneliti. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, kelapangan waktu, dan kesabaran yang Ibu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah memberikan banyak kesempatan kepada Peneliti untuk belajar. Setiap ilmu yang ibu sampaikan menjadi penerang jalan bagi Peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Dr. Zaitun, S.S. M. Ag., Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing Peneliti. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, kelapangan waktu, dan kesabaran yang Ibu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah memberikan banyak kesempatan kepada Peneliti untuk belajar. Setiap ilmu yang ibu sampaikan menjadi penerang jalan bagi Peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
6. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Pembimbing Akademik yang telah memberi arahan serta nasihat kepada Peneliti untuk menyusun skripsi ini;
7. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan berbagai ilmu dan motivasi yang bermanfaat bagi Peneliti selama masa perkuliahan;
8. Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang membantu dan memberikan kelancaran serta kemudahan bagi Peneliti dalam pengurusan berkas selama masa perkuliahan;
9. Teristimewa, Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua Peneliti. Bapak Sabarani dan Almarhumah Ibu Asiah, dua orang

yang sangat berjasa dalam hidup Peneliti, selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada Bapak saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi nafkah, agar anakmu bisa sampai ke tahap ini. Dan terima kasih telah menjadi contoh bagi anak-anak yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga.

10. Pintu Surga Peneliti Almarhumah ibu Asiah, sosok yang sangat Peneliti rindui yang telah dahulu berpulang, Al-fatihah untukmu, meski raga tak lagi bersama, kasih sayang dan doa ibu senantiasa hidup dalam setiap langkah dan keputusan Peneliti. Terima kasih atas segala kasih sayang, kerja keras, dan doa yang telah Ibu berikan. Dulu ada banyak ketakutan yang sempat terlintas tentang kemungkinan ibu tidak bisa membersamai setiap langkah anak perempuannya yang pertama. Dan kini, kenyataan itu harus peneliti jalani. Ibu mungkin tidak sempat menyaksikan Peneliti sampai di titik ini secara langsung, namun setiap langkah yang Peneliti tempuh hari ini tidak pernah lepas dari didikan, kerja keras, dan harapan yang Ibu tanamkan sejak dulu. Ada rasa yang sulit dijelaskan, berproses dan tumbuh tanpa sosok ibu yang dulu paling kuat mendorong dari belakang. Meski raga ibu telah tiada. Kasih sayang dan nilai-nilai yang Ibu ajarkan akan selalu hidup dan menjadi alasan terbesar bagi Peneliti untuk terus melangkah serta menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah berjuang sejauh ini, Ibu. Perjalanan ini akan Peneliti lanjutkan, hingga sampai pada titik yang dulu sering ibu ceritakan;
11. Adik kandung Peneliti, Sopera Aulia, yang senantiasa menjadi pelengkap dinamika hidup Peneliti. Peneliti mempersembahkan karya ini sebagai bentuk cinta dan tanggung jawab untuk menjadi teladan dan inspirasi. Terima kasih atas doa,

dukungan, serta keceriaan yang diberikan, yang membuat setiap perjalanan Peneliti menjadi lebih berarti. Semoga pencapaian ini menjadi motivasi untuk melangkah lebih jauh lagi. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat dibanding diriku;

12. Seluruh keluarga besar Peneliti, khususnya Mahibat Family, senantiasa melangitkan doa-doa baik, memberikan dukungan dan cinta kasih selama ini, serta selalu mengulurkan tangan saat Peneliti mengalami kesulitan dan putus asa. Berkat doa, dukungan, dan semangat kalian, peneliti dapat menyelesaikan karya ini.
13. Teman seperjuangan sejak awal perkuliahan, Riski Purnamasari dan Leoni Oktaviani. Segala canda, tawa, suka, sedih, dan diskusi larut malam menjadi bagian dari perjuangan yang tak terasa. Terima kasih atas segalanya. bantuan, dukungan, semangat, serta doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap proses yang Peneliti jalani;
14. Teman-teman seperjuangan di kelas N-01 PBSI yang telah membersamai dalam suka, duka, dan cerita selama di bangku perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kekompakan, dan segala kenangan indah yang tak akan terlupa;
15. Terima kasih kepada semua yang telah hadir dalam perjalanan hidup Peneliti, baik keluarga, sahabat, rekan, maupun siapa pun yang telah memberikan doa, motivasi, perhatian, bantuan, bahkan sekadar menanyakan. "*Bagaimana skripsinya?*". Mungkin hal itu terlihat sederhana, tetapi itu adalah semangat yang mampu menguatkan langkah untuk terus bertahan hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.
16. Terakhir, terima kasih kepada wanita manis, sederhana, kuat, dan mandiri, yaitu kepada diri saya sendiri, Sofia Astuti. Terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir

skripsi ini. Terima kasih karena telah berjuang sejauh ini. Terima kasih telah percaya pada dirimu sendiri dan tetap teguh dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat.

Terima kasih telah berusaha keras untuk menyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar kendali dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya, meski harus menghadapi kegagalan, kebingungan, perasaan ingin menyerah, bahkan kehilangan sosok seorang ibu disaat penyusunan skripsi ini, terima kasih karena telah jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masih melekat erat, dan paling penting terima kasih karena sudah berani memilih, memilih mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk kuat untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai. Saya bangga pada diri saya sendiri! Ke depannya, agar raga tetap kuat dan hati selalu tegar, mari bekerja sama untuk terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna; oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pihak lain, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

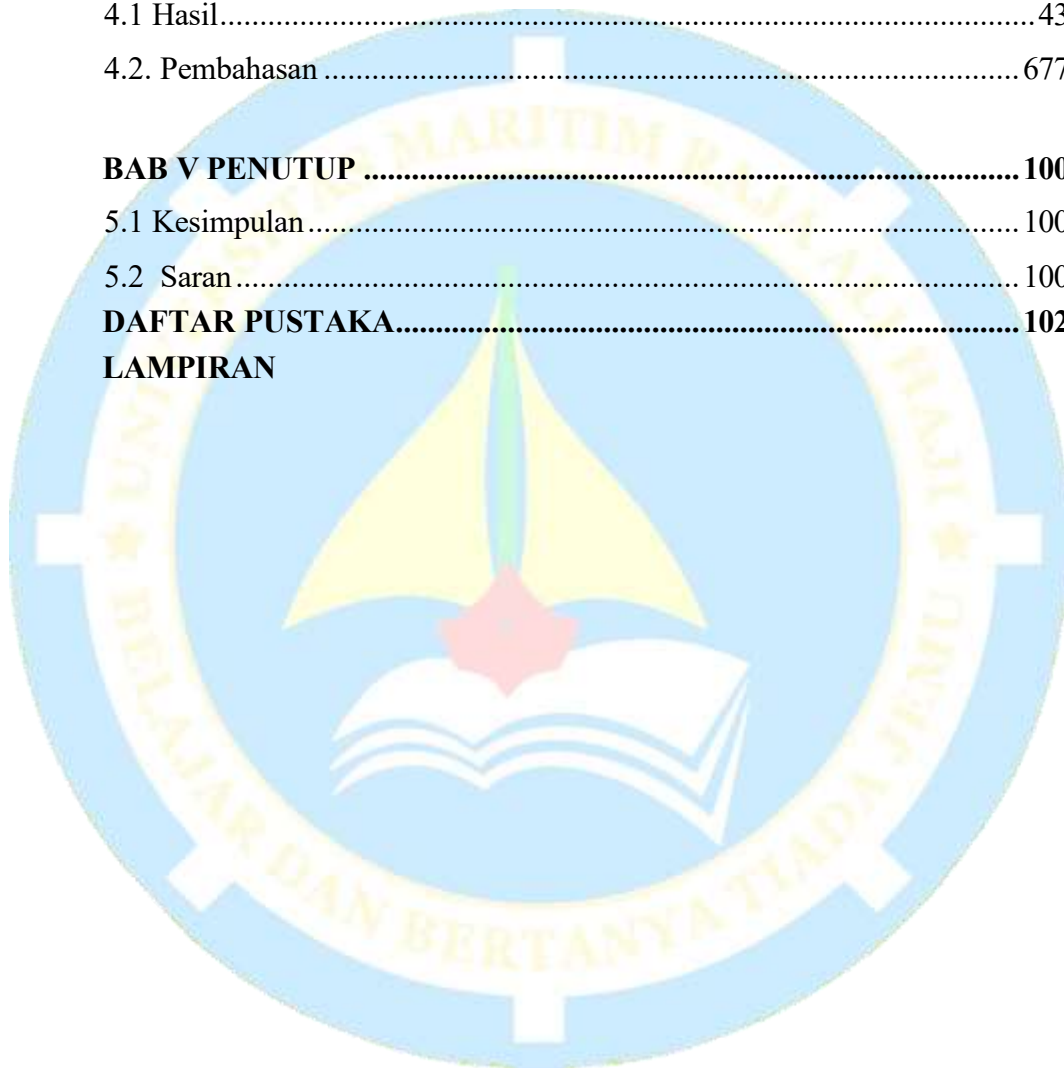
Tanjungpinang, 7 Juli 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	lix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
16.1	Fokus
Penelitian	7
16.2	Rumusan
Masalah.....	7
16.3	Tujuan
Penelitian	7
16.4	Manfaat
Penelitian	7
16.5	Definisi
Operasional	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Unsur-Unsur Karya Sastra.....	10
2.2 Unsur Ektrinsik.....	14
2.3 Sosiologi Sastra	16
2.4 Nilai Sosial	17
2.5 Jenis Nilai Sosial	18
2.6 Fungsi Nilai Sosial.....	23
2.7 Film.....	25
2.8 Jenis-Jenis Film	27
2.9 Asumsi.....	24
2.10 Asumsi Filosofis	28
2.11 Asumsi Substantif.....	28
2.12 Asumsi Prosedural.....	29
2.13 Penelitian elevan.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
3.2 Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian.....	33
3.3 Waktu Penelitian.....	34

3.5 Instrumen Penelitian	35
3.6 Data dan Sumber Data.....	399
3.7 Teknik Analisis Data	40
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil.....	43
4.2. Pembahasan	677
BAB V PENUTUP	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data	37
Tabel 3. 3 Klasifikasi Data Nilai Sosial Kasih Sayang.....	39
Tabel 3. 4 Klasifikasi Data Nilai Sosial Tanggung Jawab	40
Tabel 3. 5 Klasifikasi Data Nilai Sosial Keserasian Hidup.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover.....	112
Lampiran 2 Sinopsis.....	113
Lampiran 3 Lembar Data Nilai Sosial.....	114

