

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, R. (2019). *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel*. Cikawati.
- (2020). *Sastra Indonesia untuk Siswa Madrasah Aliyah (MA)* (P. Wicaksono (ed.); 1st ed.). Penerbit Deepublish.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra* (2nd ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra* (1st ed.).
- Girsang, J. O. A. B. (2024). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Gurky Karya Joey Bangun*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi dan Drama atau Teater* (Ilham Achmad (ed.); cetakan 1). CV. Reeslitera group.
- Helmi Khoirunnisa, diah A. wulan. (2023). *Representasi Kehidupan Masyarakat dan Nilai Sosial dalam Novel The Poppy War (Perang Opium) karya Rebecca F. Kuang: Kajian Sosiologi Sastra*. 7(2), 76.
- Jaya, M. L. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Quadrant.
- Juliana, S. (2024). *Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Desa Sungai Buluh Kabupaten lingga*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Juni Ahyar, S,Pd., M. P. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapreasi Sastra* (Cetakan Pe). Deepublish Publisher.
- M. Ramdan, Rochmat Tri Sudrajat, T. K. (2020). *Unsur Intrinsik Dan Eksterinsik Dalam Film “JOKOWI.” Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3, 4.
- Mabruri. (2013). *Pada Prosedur Pembuatan Pada Program Berbasis Split Screen*

*Berjudul Dunia Tanpa Batas Kota.* PT. Grasindo.

Malik, A. (20 C.E.). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya.* Tanjungpinang.

Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia.* Tanjungpinang: FKIP, UMRAH.

Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi.* PT Remaja Rosdakarya.

Muhammad Ali Mursid Alfathoni, D. M. (2020). *Pengantar Teori Film* (H.Rahmadhani (ed.); 1st ed.). Deepublish Publisher.

Munarlis, Yuli Yanti, dan M. D. A. (2023). *Unsur Pembangun Prosa* (Rahmat Prayogi (ed.); Cetakan Pe). Selat Media Partners.

Oktaviana, R. S. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Film Ballerina Karya Lee Chung Hyun.* Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Rahman Asri. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).”* 1, 79.

Raudhatul Husna, Iba Harliyana, R. A. P. (2023). Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Selemba Itu Berarti* karya Suryaman Amirano. *Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 123–138.

Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas.* PT Komodo Books.

W. Nurain. (2024). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar.* Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Wahyuningtyas, B. dan. (2011). *Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini Tinjauan Sosiologi Sastra.*

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi (ed.); 2nd ed.). Garudhawaca.

Wulan Azzahra dan Washadi. (2023). *Nilai Moral dalam Film Wedding Agreement the Series Episode 1-5 karya Sutradara Archie Hekagery: Kajian Sosiologi Sastra. 11*, 249.

Yulia Niken Febriani. (2024). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Buyahamka Volume 1 yang Disutradarai Oleh Fajar Bustomi*.

Zubaedi. (2005). *Pendidikan Berbasis Masyarakat* (1st ed.). Pustaka Pelajar.

