

DAFTAR REFERENSI

A. Buku

- Busro, Achmad. *Hukum Perikatan Berdasarkan Buku III KUHPerdara: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Pohon Cahaya, 2022.
- Curzon, L. B. *Jurisprudence*. Dialihbahasakan ke dalam edisi Indonesia. Jakarta: Rajawali Pers, 2021.
- Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*, Edisi Keempat. Bandung: Alumni, 2023.
- Hadjon, Philipus M. *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*. Cetakan Ulang. Surabaya: Bina Ilmu, 2021.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*, Edisi Revisi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2022.
- Pitlo, A. *Hukum Perikatan Menurut Burgerlijk Wetboek Belanda*. Diterjemahkan oleh M.O. Bernama. Jakarta: Intermasa, 2021.
- Radbruch, Gustav. *Rechtsphilosophie*. Stuttgart: K.F. Koehler Verlag, 1950. Sebagaimana dikutip dalam Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2000.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Edisi Revisi. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2023.
- Siahaya, Karel Martinus. *Perlindungan Hukum Hak Pencipta Lagu: Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021*. Yogyakarta: Pustaka Aksara, 2023.
- Subekti, R. *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, Cetakan ke-34. Jakarta: Intermasa, 2021.
- Subekti, R. *Hukum Perjanjian*, Cetakan ke-21. Jakarta: Intermasa, 2022.
- Soeroso, R. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika, 2017
- Sulistiyono, Adi, dan Muhammad Rustamaji. *Hukum Ekonomi sebagai Panglima*, Edisi Kedua. Surakarta: UNS Press, 2022.
- Tanya, Bernard L., Yoan N. Simanjuntak, dan Markus Y. Hage. *Teori Hukum: Strategi Tertib Manusia Lintas Ruang dan Generasi*, Edisi Revisi. Yogyakarta: Genta Publishing, 2022.
- Widjaja, Gunawan. *Hak-Hak Pencipta dalam Perspektif Hukum Perdata Indonesia*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2023.

B. Artikel Ilmiah

- Arifardhani, Yusuf. "Problematika Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta di Indonesia." *SALAM: Jurnal Sosial dan Budaya Syar-i*, Vol. 9, No. 3 (2022): 865–872. DOI: 10.15408/sjsbs.v9i3.26065.
- Atmadja, Hendra Tanu. "Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Musik melalui Mekanisme Manajemen Kolektif: Analisis terhadap Efektivitas Penegakan Hukum." *Jurnal Hukum Bisnis Bonum Commune*, Vol. 7, No. 2 (2024): 155–160.
- Dewanti, Tri Lestari, dan Imron Rosyadi. "Pelaksanaan Hak Ekonomi Pencipta Lagu dalam Mekanisme Distribusi Royalti melalui Lembaga Manajemen Kolektif Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Jurnal Hukum Bisnis Bonum Commune*, Vol. 5, No. 1 (2022).
- Indarsen, Gading. "Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik Terhadap Pemungutan Royalti Lagu Dan/Atau Musik." *Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum*, Vol. 3, No. 2 (2023): 99–112. DOI: 10.56128/jkih.v3i2.44.
- Jened, Rahmi. "Evaluasi Implementasi Sistem Royalti Satu Pintu: Tantangan dan Peluang Perlindungan Pencipta di Era Digital." *Jurnal Hukum dan Teknologi*, Vol. 3, No. 1 (2025): 45–49.
- Karim, Abdul. "Kepastian Hukum LMKN Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu." *Legalitas: Jurnal Hukum*, Vol. 13, No. 1 (2021): 64–79.
- Kurniawan, Ahmad Fauzi, dan Rasyid Maulidin. "Analisis Kepastian Hukum dalam Pengaturan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik: Tinjauan terhadap PP Nomor 56 Tahun 2021 dan Peraturan Pelaksanaannya." *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 15, No. 1 (2024).
- Listiyani, Nurul. "State of the Art Penelitian Hukum tentang Manajemen Kolektif dan Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Musik di Indonesia (2020–2024): Sebuah Tinjauan Sistematis." *Jurnal Hukum Progresif*, Vol. 12, No. 1 (2024): 22–26.
- Margono, Suyud. "Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif dalam Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta: Kajian Empiris Industri Musik Indonesia 2020–2023." *Jurnal Rechtsvinding*, Vol. 12, No. 2 (2023): 201–205.
- Mayana, Ranti Fauza, dan Tisni Santika. "Tanggung Jawab Hukum Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perspektif Hukum Perdata Indonesia." *Jurnal Ilmu Hukum Padjadjaran*, Vol. 8, No. 3 (2021): 523–527.

- Mbaling, Chistoforus Mikael Vasco, dan Willy Silalahi. "Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu di Era Digital di Indonesia." *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Vol. 13, No. 9 (2025): 2145–2154. DOI: 10.24843/KS.2025.v13.i09.p19.
- Morika, Dilla, dan Nurul Hakim. "Penerapan Prinsip Kepastian Hukum terhadap Sistem Penetapan Tarif Royalti Musik di Indonesia." *Jurnal Penelitian Hukum De Jure*, Vol. 22, No. 3 (2022).
- Muthmainnah, Nurul, Priscilla Ade Pradita, dan Cut Athifah Putri Azhari Bakar. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik." *Padjadjaran Law Review*, Vol. 10, No. 1 (2022): 110–123. DOI: 10.56895/plr.v10i1.898.
- Palar, Miranda Risang Ayu. "Kelemahan Sistem Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia: Perspektif Hak Asasi Manusia dan Hukum Perdata." *Padjadjaran Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 9, No. 1 (2022): 77–81.
- Priapantja, Cita Citrawinda. "Optimalisasi Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Musik melalui Reformasi Sistem Manajemen Kolektif." *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, Vol. 53, No. 1 (2023): 98–101.
- Putri, Komang Gita Nugraha, dan Made Adhi Palguna Putra. "Kepastian Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Royalti Pemutaran Lagu Untuk Kepentingan Komersial Di Cafe." *Kertha Negara: Journal Ilmu Hukum*, Vol. 11, No. 10 (2023): 1065–1074.
- Rahayu, Ayu Putu Laksmi. "Perlindungan Hukum Preventif dan Represif terhadap Pencipta Lagu atas Penggunaan Komersial Karyanya di Indonesia." *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Vol. 28, No. 3 (2021).
- Riswandi, Budi Agus, dan Shabhi Mahmashani. "Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dalam Era Digital: Kajian terhadap Sistem Lisensi Musik Online di Indonesia." *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, Vol. 29, No. 2 (2022): 310–312.
- Santoso, Budi, dan Ade Maman Suherman. "Tanggung Jawab Hukum Platform Streaming Musik dalam Penghimpunan dan Pembayaran Royalti Hak Cipta: Perspektif Kepastian Hukum." *Yuridika*, Vol. 38, No. 1 (2023).
- Sardjono, Agus. "Membumikan HKI di Indonesia: Sebuah Refleksi terhadap Perkembangan Sistem Hak Cipta Pasca-Reformasi." *Jurnal Hukum Bisnis*, Vol. 40, No. 1 (2021): 5–8.
- Silitonga, Joiada Haposan, dan Yusuf Shofie Zamil. "Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021." *Jurnal Hukum dan Peradilan*, Vol. 12, No. 2 (2023).

Taopik, Muhammad, dan Ibnu Yuliawan. "Tinjauan Yuridis Pemberian dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan PP No 56 Tahun 2021." *Adil Indonesia Journal*, Vol. 4, No. 1 (2023): 43–54. DOI: 10.35473/aij.v4i1.1994.

Utomo, Tomi Suryo. "Ambiguitas Norma 'Imbalan Wajar' dalam UU Hak Cipta 2014 dan Implikasinya terhadap Kepastian Hukum Pencipta Musik." *Jurnal Mimbar Hukum*, Vol. 34, No. 2 (2022): 288–292.

Wulandari, Cahaya. "Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu dalam Era Transformasi Digital: Tinjauan Hukum Perdata atas Kewajiban Royalti Platform Streaming di Indonesia." *Mimbar Hukum – Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada*, Vol. 34, No. 2 (2022).

Zubaedi. "Analisis Yuridis Transparansi dalam Sistem Pengelolaan Royalti Musik di Indonesia Melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional." *Fundamental: Jurnal Ilmiah Hukum*, Vol. 6, No. 2 (2025): 45–59.

C. Peraturan Perundang-Undangan dan Putusan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (*Burgelijk Wetboek*), diterjemahkan oleh R. Subekti dan R. Tjirtosudibio.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 97, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6672.

Peraturan Menteri Hukum Nomor 27 Tahun 2025 tentang Pengelolaan Royalti Satu Pintu.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. *Putusan Nomor 28/PUU-XXIII/2025*. Jakarta: Mahkamah Konstitusi RI, 2025.

D. Dokumen Resmi dan Naskah Akademik

Badan Pembinaan Hukum Nasional. *Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Hak Cipta*. Jakarta: Kementerian Hukum dan HAM RI, 2013.

Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia. *Risalah Pembahasan RUU Hak Cipta: Rapat Panitia Kerja, 12 Agustus 2014*. Jakarta: Sekretariat Jenderal DPR RI, 2014.

Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia. *Risalah Pembahasan RUU Hak Cipta: Rapat Pleno, 14 Oktober 2014*. Jakarta: Sekretariat Jenderal DPR RI, 2014.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. *Risalah Sidang Perkara Nomor 28/PUU-XXIII/2025: Sidang Pendahuluan*. Jakarta: Kepaniteraan dan Sekretariat Jenderal

Mahkamah Konstitusi RI, 2025.

E. Sumber Internet

LMKN. "Ada Rp33 Miliar Royalti Lagu Belum Diklaim di LMKN." *Suara.com*, 3 Maret 2026. <https://www.suara.com/entertainment/2026/03/03/201500/ada-rp33-miliar-royalti-lagu-mengendap-di-lmkn>.

LMKN. "LMKN Distribusikan Royalti Rp24,9 Miliar ke Lima LMK Jelang Lebaran." *Bisnis.com*, 19 Maret 2026. <https://ekonomi.bisnis.com/read/20260319/12/1961283/lmkn-distribusikan-royalti-rp249-miliar-ke-lima-lmk-jelang-lebaran>.

LMKN. "LMKN Tegaskan Sentralisasi Royalti Musik, Distribusi Capai Rp179,33 Miliar." *LMKN.id*, 2026. <https://www.lmkn.id/berita/artikel-original/lmkn-tegaskan-sentralisasi-royalti-musik-distribusi-capai-rp17933-miliar>.

Priatmojo, Destrianita. "LMKN Tetapkan Skema Baru Distribusi Royalti Musik 2026." *Viva.co.id*, 21 April 2026. <https://www.viva.co.id/berita/nasional/1893455-lmkn-tetapkan-skema-baru-distribusi-royalti-musik-2026-simak-besaran-persentasenya>.