

**ANALISIS KONTEN *VICTIM BLAMING* DALAM FILM AIR MATA DI
UJUNG SAJADAH KARYA KEY MANGUNSONG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

SUSAN FARMA AYU LESTARI
NIM 2203010034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

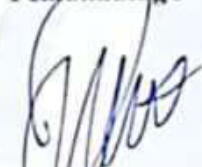
SKRIPSI

**ANALISIS KONTEN *VICTIM BLAMING* DALAM FILM AIR MATA DI
UJUNG SAJADAH KARYA KEY MANGUNSONG**

SUSAN FARMA AYU LESTARI
NIM 2203010034

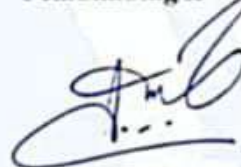
Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I



Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II



Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



LEMBAR PENGESAHAN

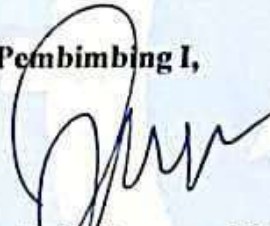
Nama : Susan Farma Ayu Lestari
NIM : 2203010034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konten Victim Blaming dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah
Karya Key Mangungsong

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

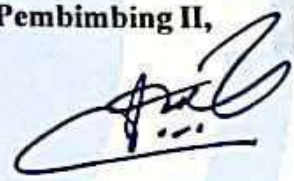
Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dr. Dedy Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Susan Farma Ayu Lestari
NIM : 2203010034
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konten *Victim Blaming* dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Key Mangungsong

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003
2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001
3. Dr. Zaitun, S.S., M. Ag.
NIP 196508152021211002
4. Dr. Dody Irawan, M.Pd.,
M.Hum.
NIP 199110082019031011
5. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Susan Farma Ayu Lestari
NIM : 2203010034
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Konten *Victim Blaming* dalam Film Air Mata di Ujung
Sajadah Karya Key Mangungsong

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,

Susan Farma Ayu Lestari
NIM 2203010034

MOTTO

“Allah SWT mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah SWT berjanji bahwa sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S AL- Insyirah : 5-6)

“Aku Membahayakan Nyawa Ibu Untuk Lahir Ke Dunia, Jadi Tidak Mungkin Aku Tidak Ada Artinya, Dan Aku Membuat Ayahku Bekerja Setiap Hari Hingga Lelah, jadi Aku Pastikan Lelahnya Tidak Sia Sia.”

(Susan Farma Ayu Lestari)

“Jika Allah mengetahui ada kebaikan di dalam hatimu, miscaya Dia akan memberikan yang lebih baik dari yang telah diambil darimu dan Dia akan Mengampuni kamu. Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang”

(Qs. Al-Anfal :70)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Peneliti ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku.

Untuk karya yang sederhana ini, maka peneliti mempersembahkan untuk:

Pertama, skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua tercinta terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat dan usaha yang tidak pernah henti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini adalah bukti dari perjuangan dan pengorbanan Bapak dan Mamak tiada pernah berhenti. I Love You.

Kedua, skripsi ini peneliti persembahkan kepada adik kandung peneliti, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada peneliti selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi, semoga kita berdua bisa membahagiakan kedua orang tua kita.

Ketiga, skripsi ini peneliti persembahkan kepada seluruh keluarga besar peneliti yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan selama perjalanan studi peneliti. Terima kasih atas perhatian dan dukungan kepada peneliti.

Keempat, skripsi ini peneliti persembahkan kepada diri sendiri sebagai bentuk penghargaan yang sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “Analisis Konten Victim Blaming dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah”. Proposal ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Berkat dan dorongan bantuan dari berbagai pihak, kesulitan yang ditemui dalam penulisan proposal ini dapat di teratasi. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, proposal ini tidak akan selesai dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DAE., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan berbagai keperluan dalam proses penyusunan proposal penelitian ini;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji telah memberikan persetujuan serta motivasi dalam penyusunan

proposal penelitian ini;

4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan masukan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi penelitian ini;
5. Siti Habibah, Lc., M.Ag., Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan ilmunya selama bimbingan dalam menyusun skripsi penelitian ini;
6. Bapak/Ibu Dosen PBSI Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang turut memberikan ilmu dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
7. Cinta pertama sekaligus panutan hidupku, Ayahanda Sarbani dan pintu surgaku Ibunda Susana. Terimakasih atas cinta yang tidak bertepi dan pengorbanan yang tidak terhingga. Meski beliau tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau telah memberikan segalanya hingga Penulis percaya doa-doa beliaulah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa sulit. Tidak lupa kepada kedua adik tercinta, Ade Farma Pusfita Sari dan Muhammad Ghibran Al- Ghazali yang selalu menjadi pelita semangat dalam setiap langkah, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa semangat memberikan do'a sampai sejauh ini.
8. Sahabat saya “Bismillah S.Pd” M. Reza Armiyansah dan Istanul Hasanah yang selalu menemani peneliti dalam suka dan duka juga menghibur peneliti serta berbagi cerita dan ilmunya dalam penyusunan skripsi ini. Serta Bibik saya yaitu Diana Sihite, S.Ak yang telah memberikan semangat dan

dorongan untuk semangat menuju sarjana kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

9. Teman seperjuangan, Kelas O01 dan keluarga besar O PBSI 2022 yang telah memberikan semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada seseorang yang pernah hadir dalam perjalanan penulis dan tidak dapat penulis sebutkan namanya. Kehadiran dan kepergian itu pada akhirnya menjadi bagian penting yang perlahan membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih memahami arti pengalaman, pendewasaan, kesabaran keikhlasan, serta menerima kehilangan sebaagai bagian dari proses kehidupan . Segala yang pernah terjadi, baik yang indah maupun yang menyakitkan, telah menjadi ruang belajar yang menguatkan penulis hingga berada pada titik ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita yang ikut menimpa penulis dalam perjalanan pendewasaan ini . Pada Akhirnya setiap orang ada masanya, dan setiap masa ada orangnya;
11. Terakhir untuk diri saya sendiri, Susan Farma Ayu Lestari. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Untuk malam penuh tekanan, keraguan dan air mata terimakasih karna tetap memilih melangkah meski jalan tidak selalu ramah. Kini telah sampai, maka berbahagialah selalu dimana pun berada. Apresiasi sebesar-besarnya karna telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Kurang dan lebihmu mari merayakan keberanian itu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih dapat kekurangan. Oleh karena itu,

peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat peneliti maupun bagi pihak yang memerlukan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.

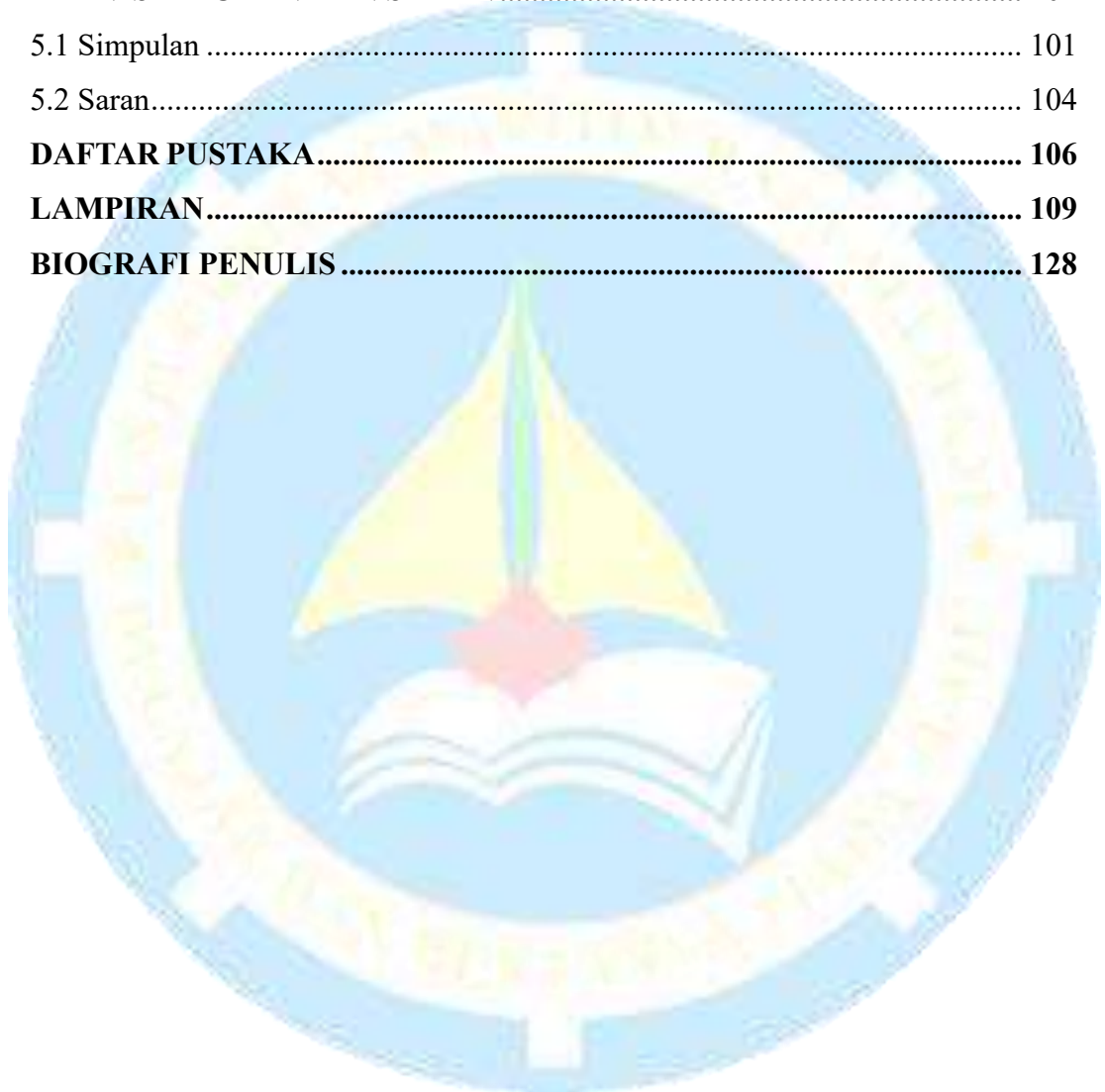


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ASTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Definisi Istilah	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Karya Sastra	7
2.1.2 Film	9
2.1.3 Fugsi dan Peran Film	11
2.1.4 Film sebagai Repesentasi Sosial	12

2.1.5 Jenis-Jenis Film.....	13
2.1.6 <i>Victim Blaming</i>	16
2.1.7 Faktor Penyebab <i>Victim Blaming</i>	21
2.1.8 Konsep <i>Victim Blaming</i> dalam Sosiologi Sastra	23
2.1.9 Integrasi Teori Sosiologi Sastra.....	23
2.1.10 Teori Konten <i>Victim Blaming</i> dalam Struktur Karya Sastra Sinematik	25
2.1.11 Faktor-Faktor Sosiokultural yang Melatarbelakangi Konstruksi <i>Victim Blaming</i>	26
2.2 Asumsi.....	27
2.2.1 Asumsi Filosofis	27
2.2.2 Asumsi Substansif.....	27
2.2.3 Asumsi Prosedural	28
2.3 Penelitian Relevan.....	29
2.4 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	33
3.1.2 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.3 Instrumen Penelitian.....	35
3.4 Data dan Sumber Data	38
3.4.1 Data	38
3.4.2 Sumber Data	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
3.7 Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Penelitian	43
4.1.1 Bentuk Fakta Kemanusiaan.....	43
4.1.2 Bentuk Fakta Sosial, Fakta Sejarah, dan Kelas Sosial	55
4.1.3 Bentuk Subjek Kolektif dan Pandangan Dunia.....	61

4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Fakta Kemanusiaan pada Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i>	68
4.2.2 Fakta Sosial, Fakta Sejarah, dan Kelas Sosial pada Film <i>Air Mata di Ujung Sajadah</i>	83
4.2.3 Bentuk Subjek Kolektif dan Pandangan Dunia.....	93
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN.....	109
BIOGRAFI PENULIS	128



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur Pembentuk Film.....	10
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	32



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	35
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian.....	36
Tabel 3. 3 Inventarisasi Data Konten Victim Blaming dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah Karya Key Mangungsong	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Air Mata Di Ujung Sajadah Karya Key Manggungsong.....	110
Lampiran 2 Pemain Film Air Mata di Ujung Sajadah dan Wataknya.....	113
Lampiran 3 Inventaris Data Konten Victim Blaming (Verbal dan Non- Verbal)	115

