

**ANALISIS JENIS DAN FUNGSI NILAI MORAL DALAM FILM
JENDELA SERIBU SUNGAI KARYA JAY SUKMO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

oleh
Sylva Nila Dartika
NIM 2103010038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS JENIS DAN FUNGSI NILAI MORAL DALAM FILM
JENDELA SERIBU SUNGAI KARYA JAY SUKMO

SYLVA NILA DARTIKA
NIM 2103010038

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sylva Nila Dartika
NIM : 2103010038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Fungsi Nilai Moral dalam Film *Jendela Seribu Sungai* Karya Jay Sukmo

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sylva Nila Dartika
NIM : 2103010038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Fungsi Nilai Moral dalam Film *Jendela Seribu Sungai* Karya Jay Sukmo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

1. **Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd. M.Pd.**
NIP. 19207261986012001

Ketua
Penguji

2. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP. 199110082019031011

Anggota
Penguji I

3. **Musliha, S.Pd., M.Pd.**
NIDN. 0027049501

Anggota
Penguji II

4. **Prof. Dr. Adul Malik, M.Pd.**
NIP. 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP. 198906062015042003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Ahmad Wani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198604092012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sylva Nila Dartika
NIM : 2103010038
Kelas : N – 02
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Jenis dan Fungsi Nilai Moral dalam Film
Jendela Seribu Sungai Karya Jay Sukmo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Sylva Nila Dartika
NIM 2103010038

MOTTO

“Allahumma yassir wala tu'assir”

“Ya Allah, mudahkanlah dan janganlah Engkau persulit.”

“Segala urusan diatur dan diizinkan oleh Allah Swt.

*Semua berjalan atas ketetapan-Nya, jadi tetaplah bersabar, berikhtiar,
dan berserah kepada-Nya.”*

(QS. Yunus: 3)

**Jangan takut untuk mencoba hal baru,
Sebab tanpa mencoba, tak akan pernah kamu ketahui jalan yang
telah Allah siapkan untukmu.**

-Sylva Nila Dartika

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Segala usaha dan kemampuan hanyalah upaya, namun hasil yang baik semata datang dari pertolongan Allah Swt.”

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, Peneliti mempersembahkan skripsi ini:

❖ Bapak dan Mama

Terima kasih atas doa tulus, kasih sayang tanpa batas, pengorbanan tak terhitung, dukungan moril maupun materiil tanpa henti, serta kesabaran, bimbingan, dan harapan besar yang selalu ditanamkan agar Peneliti dapat menggapai cita-cita setinggi langit. Kalian adalah sumber kekuatan terbesar, alasan Peneliti bangkit dan berusaha menjadi lebih baik. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan yang berlimpah kepada kalian berdua.

❖ Adik Kandung, Sahabat, dan Teman-teman

Yang senantiasa hadir untuk saling menguatkan, berbagi semangat, memberi dukungan saat merasa lelah, dan menemani perjuangan Peneliti dalam menggapai cita-cita menjadi sarjana. Semoga kita semua kelak dapat meraih kesuksesan yang gemilang dan penuh keberkahan di masa yang akan datang.

❖ Diri Sendiri

Terima kasih kepada diri Peneliti yang telah berjuang dengan gigih, sabar menghadapi segala kesulitan, tidak mudah menyerah di tengah rasa lelah, dan terus berusaha sebaik mungkin hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal yang baik, membentuk pribadi yang lebih tangguh, bermanfaat, dan selalu bersyukur atas segala nikmat yang Allah berikan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil aalamin, Peneliti mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga peneliti dapat menyusun skripsi yang berjudul “Analisis Jenis dan Fungsi Nilai Moral dalam Film *Jendela Seribu Sungai* Karya Jay Sukmo”. Adapun skripsi ini ditulis untuk memenuhi satu di antara persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.

Peneliti juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami kekurangan. Untuk itu, dengan ketulusan hati peneliti menyampaikan rasa hormat dan berterima kasih kepada:

1. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang memiliki peran penting dalam memajukan dan mewujudkan visi dan misi Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Utama atas kesediaan, waktu, dan bimbingan luar biasa yang telah diberikan sejak awal hingga terselesaikannya penelitian dan penulisan skripsi ini.
4. Tessa Dwi Leoni, S.Pd, M.Pd., Dosen Pembimbing II sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan

dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan arahan masukan konstruktif, dan bantuan teknis yang diberikan selama proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.

5. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen pembimbing akademik yang senantiasa memberikan masukan sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
6. Bapak dan Ibu Dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, telah memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi kepada peneliti.
7. Tenaga Kependidikan prodi Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
8. Orang tua tercinta, Bapak Daryono dan Ibu Yulika Ervina, keluarga kandung serta kerabat yang selalu menjadi penyemangat, senantiasa memberikan doa, dukungan, dan bantuan berupa materi kepada peneliti.
9. Teman-teman terbaik, Giska Fitriani, Marzuqi Ahmad Putra, Yusuf Eka Pratama, Dwi Febryanti, Natasya Nita Rosdiana, Warda Tunnur, Yona Herdalita, dan Dewi Rosmaliza yang selalu memberikan semangat dan selalu ada dalam suka dan duka.
10. Rekan sejawat Angkatan 2021, khususnya kelas N-02 yang selalu memberikan inspirasi dan semangat dalam proses perkuliahan selama ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, kritik dan saran bersifat membangun sangat peneliti harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Tanjungpinang, Juli 2026


Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRAC	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.4.1 Tujuan Umum.....	5
1.4.2 Tujuan Khusus.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	8
2.1 Kerangka Teori.....	8
2.1.1 Hakikat Nilai Moral	8
2.1.2 Jenis-Jenis Nilai Moral.....	9
2.1.3 Fungsi Nilai Moral	11
2.1.4 Film sebagai Karya Seni dan Media Komunikasi.....	13

2.2 Asumsi Penelitian.....	14
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	15
2.2.2 Asumsi Substantif.....	15
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	16
2.3 Penelitian yang Relevan.....	16
2.4 Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
3.2 Tempat dan Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	22
3.2.1 Tempat Penelitian.....	22
3.2.2 Waktu Penelitian	23
3.3 Instrumen Penelitian.....	24
3.4 Data dan Sumber Data	28
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.2 Teknis Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian	32
4.1.1 Jenis Nilai Moral.....	32
4.1.2 Fungsi Nilai Moral	43
4.2 Pembahasan Jenis Nilai Moral.....	52
4.3 Pembahasan Fungsi Nilai Moral	65
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	74
5.1 Simpulan	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76
BIOGRAFI PENELITI	116

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	21
----------------------------	----



DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	23
3.2 Instrumen Penelitian (Jenis Nilai Moral)	25
3.3 Instrumen Penelitian (Fungsi Nilai Moral)	26
3.4 Lembar Analisis Data (Jenis Nilai Moral)	26
3.5 Lembar Analisis Data (Fungsi Nilai Moral).....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.....	77
Lampiran II	80
Lampiran III.....	81
Lampiran IV.....	90

