

ABSTRAK

Dartika, Sylva Nila, 2026. Analisis Jenis dan Fungsi Nilai Moral dalam Film *Jendela Seribu Sungai* Karya Jay Sukmo. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd., Pembimbing II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Nilai moral, Fungsi nilai moral, Film, Jendela Seribu Sungai

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis nilai moral dan fungsinya yang terkandung dalam film *Jendela Seribu Sungai*. Sumber data dalam penelitian ini berupa dialog, tindakan, dan adegan yang ditampilkan dalam film. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Teori yang digunakan merujuk pada pendapat Nurgiyantoro (2013) yang membagi fungsi nilai moral menjadi tiga, yaitu fungsi edukatif, fungsi kontrol sosial, dan fungsi reflektif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Jendela Seribu Sungai* memuat beragam nilai moral luhur, meliputi nilai keberanian, tanggung jawab, kesopanan, rasa syukur, semangat, ketabahan, penghormatan, kejujuran, ketekunan, kepedulian, keadilan, serta keyakinan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Seluruh nilai tersebut memiliki tiga fungsi sekaligus: fungsi edukatif yang memberikan teladan dan pelajaran luhur bagi penonton; fungsi kontrol sosial yang berperan menegakkan norma dan ketertiban di masyarakat; serta fungsi reflektif yang memantulkan pandangan hidup dan keyakinan berlandaskan keimanan kepada Tuhan. Film *Jendela Seribu Sungai* tidak hanya menyajikan kisah yang menyentuh hati, tetapi juga sarat akan pesan moral yang patut diteladani. Oleh karena itu, film ini layak dijadikan tontonan yang mendidik dan bahan pembelajaran untuk membentuk kepribadian serta karakter yang mulia.

ABSTRAC

Dartika, Sylva Nila, 2026. *Analysis of the Types and Functions of Moral Values in the Film Jendela Seribu Sungai by Jay Sukmo.* Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Prof. Dr. Abdul Malik, M.Pd., Supervisor II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Moral values, Functions of moral values, Film, Jendela Seribu Sungai.*

This research aims to describe the types of moral values and their functions contained in the film Jendela Seribu Sungai. The data sources are in the form of dialogues, actions, and scenes presented in the film. The research method used is descriptive qualitative method with content analysis approach. The theory employed refers to Nurgiyantoro (2013), which divides the functions of moral values into three types, namely educative function, social control function, and reflective function. The results show that the film Jendela Seribu Sungai contains various noble moral values, including courage, responsibility, courtesy, gratitude, enthusiasm, perseverance, respect, honesty, diligence, care, justice, as well as faith and piety to God Almighty. All these values carry three functions simultaneously: the educative function that provides exemplary lessons; the social control function that upholds norms and public order; and the reflective function that reflects life perspectives and beliefs based on faith in God. The film Jendela Seribu Sungai not only presents a touching story but also contains profound moral messages worthy of emulation. Therefore, this film deserves to be used as an educational viewing and learning material to shape noble personality and character.