

DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, K. (2000). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Creswell, J. W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. Terjemahan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (4th ed.). Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Durkheim, E. (1990). *Pembagian Kerja Sosial*. Terjemahan. Jakarta: Pustaka Grafiti.
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hardjana, M. (2003). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, A. S. (1998). *Etika Bisnis: Tuntutan dan Relevansinya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kumalasari, Arsy. (2024). *Analisis Diksi dan Citraan dalam Lirik Lagu Album "Manusia" Karya Tulus*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Magnis-Suseno, F. (1991). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan Sastra dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. (3rd ed.). Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pandiangan, Renita. (2022). *Nilai Moral Film Gundala Karya Joko Anwar*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Putra, J. S. (Sutradara). (2023). *Jendela Seribu Sungai (Film)*. Visinema Pictures
- Samani, M., & Haryanto. (2012). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saragih, Putri Nurmayanti. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sefrianto, Eni Dwi Nurain. (2025). *Analisis Nilai Moral dalam Film Agak Laen Karya Muhadkly Acho*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Semi, M. A. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sobur, A. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistianingrum, Hikmatul Puji. (2025). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Say I Love You Karya Faozan Rizal*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Sumardjo, J. (1999). *Pengantar Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.